#### प्रकाशक---

पमालाल बाकलीबात,

महामंत्री-मारतीयजैन सहांत्रक दिनी संस्था,

८ महेंद्रकेम हेन, र्यायकार्-कन्तकात



#### मुद्रक—

श्रीलाल जैन कान्यतीर्थ, जैनसिद्धांतमकारक पवित्र मेस

८ महेंद्रशेष्ठ हेन, इरानदाबार-कलकता।

# संस्थाके छपे भाषाठीका सहित उत्तमोत्तम जैन शास्त्र ।

| परीहानुब                             | リ     | चंस्कृतप्र          | वेशिनी-दो   | नों माग         | !则       |
|--------------------------------------|-------|---------------------|-------------|-----------------|----------|
| चंक्ततप्रवेशिनी-द्विवीय माग          | ub    | हरिवशपु             | (ाप बडे-नर  | ीसर <b>ठ</b> वन | काशा     |
| तत्वहानतरंगिपी                       | り     | <u> शात्मप्रव</u>   | ोघ          | •               | つ        |
| सुमापितरालसन्दोह खुलेनत्र            |       |                     |             |                 | m        |
| ., इनहरी जिल्हका                     | शा    | y दोग <del>दा</del> | र[सध्यात    | त्तरंगिणी ]     | राष्ट्र  |
| परमाध्यातमरंगिणी-चंस्कृत             | न.र   | मक्रस्वज            | पराजय−ि     | हॅरीने काम      |          |
| मापाटीका सहित [ पोडी प्रां           | तेयां | कार जि              | नदेवका दुः  | ₹               | IJ       |
| रही हैं]                             | રા    | ) হৰী               | जिल्हा=     | की दि० व        | at IIIj  |
| क्षाराघनाचार चित्रहरू                | もり    | जिनदत्त             | वरित्र मापा | वचनिका          | <u>"</u> |
| तत्त्वार्थसार १९००० भाषाट            | ोका , | , जिल्दक            | T           |                 | 炒        |
| सहित                                 | ક     | गोस्मट              | सारजी-जी    | दक्षंटपूर्व,    | उठेरत    |
| गोन्मटहारजी-कर्मकंडर्न               | बनुमा | न 🔹                 | र्डेड० हेड  |                 | 84       |
| <b>१६०० प्र</b> प्त मापा चंद्रकि सहि | त २   | प्रभाजके            | श्रीस्तोह स | त्यादीका स      | हेन 'र   |
| प्रन्यत्रदी                          | ın    | 1                   |             |                 |          |
| दृसरोंके छराये हुचे श्रंय।           |       |                     |             |                 |          |
| दाकटायन घातुराठ                      | ラ     | स्थीयस्य            | तादि संगद   |                 | 4        |
| विषवा विवाह रंटन                     | =     |                     |             |                 |          |
| ਕੈਵੜਕ ਦੰਜੋਵਿੰਡ ਜ਼ਿ                   | ले :  | तहा सर              | ਹਿਤ ਸੰਗ     | ਨ ਵੇਪਿ          | वने १    |

## कीर्तिध्वाने।

ओरण (अहमदाबाद ) निवासी स्वर्गीय श्रीमान् राठ मोतीचंद्र साकलचंद्रजीकी धर्म पती जडाव बाईने पांचसौ रुपये ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपरामार्थ शास्त्रोद्धार करनेके छिये दिये थे उसी द्रव्यसे इन अश्रुतपूर्व तीनों प्रश्नोका हिन्दी अनुवाद मूल सहित पगट किया गया है। ः 🕆 यद्यपिःइससगयः उक्त द।नशीला वाई अपनी जनुष्य पर्यायमें नहीं है तो. मा उसके नाम और अनुकरणीय दानको ये ग्रन्थं कं।र्तित करते हा रहेंगे। इन ग्रन्थोंकी न्योछ।वर रूर्थाके नियमानुसार ला-गत मात्र रवसी गई है -। पूरी रकम 'स्ट आनेपर फिर प्रान्य किसी ग्रन्थका जीगोंद्धार होगा इस तरह एकवार दिये गये दानसे सैकडों वर्ष पर्यंत जैनशास्त्रोंका प्रचार होता रहेगा अतः इस परिपाटीसे लाभ उठानेकी इच्छा रखने वाले भाइयोंकोः अपनी २ शक्ति अनुसार किसी भी एक जैन शास्त्रके उद्धार करनेके लिये सहायता देनी चाहिये।

### प्रस्तावना।

जैन साहित्य कितना विशाल है ? जैनधर्मके मक विद्वानांने कितनी कृतियोंको निर्माण कियो है। इस घातका पता लगाना बत्यन्त कठिन है। बाज जिन जिन कृतियोंके दर्शनका सीमाग्य मिलता जा रहा है उन्हें देखकर डैन साहित्य की प्रशंसा विना क्ति नहीं यह जाता। यह बाद इस समय बडे महत्वको है कि पेसो पेसी बनुरम इतियोंके प्रकाशनका साधन प्राप्त है नहीं तो नाजकलके वालस्य परिपूर्ण व्यक्तियोंको बोर देखनेसे इन छतियों का पता भी नहीं चलता। ये जड़ां थीं यहीं रह कर कीडोंके पेटों में पहुं चती। सर्वे साधारण इनका रसास्वादन भी नहीं कर सकते। ञव मो **न माल्**म कितनो अ<u>न</u>ुपन कृतियां मंडारोंमें स**ट रहीं** सोंगो और उनसे कोडोंके उदर पुष्ट होरहे होंगे। यदि बहुत जल्दी उनके प्रकाशनका प्रवंध न हुया तो निश्चय है वे कृतियां पृधिवो वादि मृतोंमें मिल जायगी-उनका नाम तक सुननेमें न वावेगा।

पाठक खापके करकमलोंमें जो शतुपम कृति विराजमान है वह तोनप्रन्यरत्नोंका समुदाय है। तोनों प्रन्य रत्नोंमें पहिलेका नाम तत्वातुरासन दूसरेका पैराग्यमणिमाला तोसरेका नाम दृष्टोपदेश है। इन तोनों प्रन्य रत्नोंका माणिकचंद्र दि. जै. प्रन्यमालाके तेरहवे गुल्डक तत्त्वातुरासनादि संप्रदूगें छदार हो जुका है एरंतु वे संस्कृतमें

## कीर्तिधाने।

ओरण (अहमदाबाद ) निवासी स्वर्गीय श्रीमान शेठ मोतीचंद्र साकलचंद्रजीकी धर्म प्ली जडाव बाईने पांचसी रुपये ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमार्थ शास्त्रोद्धार करनेके छिये दिये थे उसी द्रव्यसे इन अश्रुतपूर्व तीनों प्रथोंका हिन्दी अनुवाद मूल सहित प्रगट किया गया है। यद्यपि इसरागय उक्त दानशीला बाई आनी महाय्य पर्यापमें नहीं है तो। मां। उसके नाम और अनुकरस्त्रीय दानको ये ग्रन्थ कं।तिन करते है। रहेंगे। इन ग्रन्थोंकी न्योछ।वर भंस्थाके नियम।नुनार ला-गत मात्र रवसी गई है -। पूरी रकम चट आनेपर फिर भ्रन्य किसी ग्रन्थका जीगोंद्धार होगा इस तरह एकवार दिये गये दानसे सैकडों वर्ष पर्यंत जैनशास्त्रोंका प्रचार होता रहेगा अतः इस परिपाटीसे लाभ उठानेकी इच्छा रखने वाले भाइयोंको अपनी २ कक्ति अनुसार किसी भी एक जैन शासके उद्धार करनेके लिये सहायता देनी चाहिये।

### प्रस्तावना।

जीन साहित्य कितना विशाल है ? जैनधर्मके मक विद्यानांने कितनी कृतियोंको निर्माण कियो है। स्स घातका पता लगाना बत्यन्त कठिन है। बाज जिन जिन कृतियोंके दर्शनका सीमाग्य मिलता जा रहा है उन्हें देखकर जैन साहित्य मी प्रशंसा विना किये नहीं रहा जाता। यह बात इस समय बडे महत्वको है कि ऐसो ऐसी अनुरम कृतियोंके प्रकाशनका साधन प्राप्त है नहीं तो **भाजकलके आलस्य परिपूर्ण व्यक्तियोंको ओर देखनेले इन** छतियों का पता भी नहीं चलता। ये जड़ां थीं पहीं रह कर कीड़ोंके पेटों में पहुं चती। सबे साधारण (नको रसास्वादन भी नहीं कर सकते। वय भो न मालूम कितनी अनुपन कृतियां भंडारोंमें सह रहीं सोंगो भीर उनसे कोडोंके उदर पुष्ट होरहे होंगे। यदि बहुत जल्दी उनके प्रकाशनका प्रवंध न हुआ तो निश्चय है वे कृतियां पृथिवो वादि भृतोंमें मिल डायगी-उनका नाम तक सुननेमें न आवेगा।

पाठक व्यापके करकमलों में जो अनुपम कृति विराजमान है वह तोनप्रन्यरत्नोंका समुदाय है। तोनों प्रन्य रत्नों में पहिलेका नाम तत्वानुशासन दूसरेका धैराग्यमणिमाला तोसरेका नाम इष्टोपदेश है। इन तोनों प्रन्य रत्नोंका माणिकचंद्र दि. जी. प्रन्यमालाके तेरहवे गुल्डक तत्वानुशासनादि संप्र्यों पद्धार हो चुका है प्रंतु वे संस्कृतमें होता है कि यह टीका १२८५ से पहले बनी है। बह टीका उन्हों-ने सागरचंद्र मुनिके शिष्य विनयचंद्रको प्रेरणासे बनाई थीं, ऐसा टीकोके अन्तिम श्लोंकोंसे मालूम होता है।

१० वैराज्ञ-पियापाला । यह श्रुतसागरसूरिके शिष्य श्री-चंद्रकी रची हुई है। श्रुतसागर विद्यानन्दिमहारकके शिष्य थे। उनका समय विकासको १६ वो शताब्दो है श्रोचन्द्रका बनाया हुआ और कोई प्रन्थ देखनेमें नहीं शादा

इन महत्व पूर्ण प्रन्योंके अनुवादमें बहुतसी ज़गह ब्रुटियां रह गई होंगी विज्ञ पाठकोंसे यह सविनय निवेदन है कि वे उन्हें परि-मार्जित करनेका कप उठाकर पढे पढावें और हमें क्षमा प्रदान करें

—सम्पादक





श्रीवीतरागाय नमः । सनातनजैनग्रंथमाला । १६ श्रीमन्नागसेनमुनिविरचित

# तत्त्वानुशासन ।

( भाषानुवाद साहित )

सिद्धस्वार्थानरोषार्थस्वरूपस्योपदेशकान्। परापरगुरूत्रत्वा वक्ष्ये तत्त्वानुशासनं॥ १॥

जिन्होंने अपने शुद्ध श्रात्माको सिद्ध कर लिया है श्रोर समस्त पदायोंके स्वरूपका उपदेश दिया है ऐसे प्रा-चीन अर्वाचीन समस्त गुरुओंको नमस्कार कर में (श्रीम-श्रागसेगम्रानि) तस्वानुशासन नामके ग्रंथको कहता हूं ॥ १ ॥

स्ति वास्तवसर्वज्ञः सर्वगार्वाणवंदितः । घातिकर्मक्षयोद्भृतस्पष्टानंतचतुष्टयः ॥ २ ॥ घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिन्हें इनंत चतुष्ट्य स्प रीतिसे मगट होगमें हैं और जो समस्त इंदादि देनों द्वारा वंचनीय है ऐसा कोई न कोई नास्तिक सर्वत इस समारमें अवस्य है ॥ २ ॥

तापत्रयोपतप्तेभ्यो भव्येभ्य: शिवशर्मणे । तत्त्वं हेयसुपादेयभिति देधाभ्यधादसौ ॥ ३ ॥

उन्हीं सर्वज्ञ देवने तीनों तरहके संतापोंसे तथाये हुए भन्य जीनोंको मोक्षरूप कल्यामा प्राप्त करनेके लिये दो पर-कारके तक्वोंका उपदेश दिया है एक हैय अर्थात् छोडने योग्य और दूसरा उपादेय अर्थात् महण करने योग्य ॥ ३॥

बंधो निवंधनं चास्य हेयमित्युपदार्शितं ।

हेयं स्याद् दुःखसुखयोर्यस्माद्दीजिमदं द्रयं ॥ १॥

उन्होंने वंध और वंधके कारणोंको इस जीवकेलिये हेय तत्त्व अर्थात् छोडने योग्य वतलाया है इसका कारण यह है कि ये दोनों ही तत्त्व (वंध और वंधके कारण) सुख (सुख सरीखा लगने वाले इंद्रिय सुख) दुःखके कारण हैं

और इसीलिये हेय िने जाते हैं ॥ ४ ॥

मोक्षस्तत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहतं । उपादेयं सुखं यस्मादस्मादाविभीविष्यति ॥ ५ ॥

इसीमकार मोक्ष और मोक्षके कारणोंको उपादेय तन्त्र बतलाया है इसका कारण यह है कि मोक्ष और मोचके कारणोंसे वास्तविक सुख पगट होता है इसलिये वे दोनों ही उपादेय तस्त्र माने जाते हैं ॥ ४ ॥

तत्र वंधः सहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परं । जीवकर्मप्रदेशानां स प्रसिद्धश्रतुर्विधः ॥ ६॥

अपने निश्चित कारणोंके द्वारा जो जीव और कर्मोंके अदेश परस्पर मिल जाते हैं उसकी वन्य कहते हैं वह वन्ध चार मकारसे प्रसिद्ध है ( मक्कृति स्थिति अनुभाग और अदेश) ॥ है ॥

वंधस्य कार्यः संसारः सर्वदुः खप्रदोंऽगिनां। द्रव्यक्षेत्रादिभेदेन स चानेकविधः स्मृतः॥७॥

इसी, वन्धका कार्य यह संसार है जो कि जीवोंको सब तरहके दुख देनेवाला है। यही संसार द्रव्य चेत्र आदि के (द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव) के भेदसे अनेक तरहका कहा जाता है।। ७।।

स्युर्मिध्यादर्शनज्ञानचारित्राणि समासत:।
वंधस्य हेतवोऽन्यस्त त्रयाणामेव विस्तर: ॥ ८॥
मिष्या दर्शन मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र ये ही
तीन संज्ञेषसे वन्ध के कारण हैं वाकी और सव ( वन्धके
अन्य कारण) इन्हीं तीनोंक भेद प्रभेद समझने चाहिये ॥
अन्यथावस्थितेष्वर्थेष्वन्य्येव रुचिर्नुणां।

रीतिसे मगट होगये हैं झौर जो समस्त इंदादि देनों द्वारा वंद्यनीय हे ऐसा कोई न कोई वास्तविक सर्वत इस संसारमें अवश्य है ॥ २ ॥

तापत्रयोपतप्तेभ्यो भन्येभ्य: शिवशर्मणे । तत्त्वं हेयमुपादेयमिति देधाभ्यधादसौ ॥ ३॥

उन्हीं सर्वज्ञ देवने तीनों तरहके संतापोंसे तपाये हुए भन्य जीवोंको मोक्षरूप कल्याण प्राप्त करनेके लिये दो पर-कारके तत्त्वोंका उपदेज दिया है एक हेय अर्थात् छोडने योग्य और द्वरा उपादेय अर्थात् महण करने योग्य ॥ ३॥

बंधो निवंधनं चास्य हेयमित्युपदार्शितं । हेथं स्याद् दुःखसुखयोर्यस्माद्दीजमिदं द्वयं ॥४॥

उन्होंने वंघ और वंधके कारणोंको इस जीवकैलिये हेय तन्त्र अर्थात् छोडने योग्य वतलाया है इसका कारण यह है कि ये दोनों ही तन्त्र (बंध और वंधके कारण) सुख (सुख सरीखा लगने वाले इंद्रिय सुख) दुःखके कारण हैं और इसीलिये हेय गिने जाते हैं ॥ ४ ॥

मोक्षस्तत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहतं । उपादेयं सुखं यस्मादस्मादााविभीविष्यति ॥ ५ ॥ इसीमकार मोक्ष और मोक्षके कारणोंको उपादेय तन्व बत्रहाया है इसका कारण यह है कि मोक्ष और मोचके कारणोंसे वास्तविक सुख पगट होता है इसलिये वे दोनों ही उपादेय तस्त्र माने जाते हैं ॥ ४ ॥

तत्र बंधः सहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परं । जीवकर्मप्रदेशानां स प्रसिद्धश्चतुर्विधः ॥ ६॥

अपने निश्चित कारणोंके द्वारा जो जीव और कर्मोंके अदेश परस्पर मिल जाते हैं उसको वन्य कहते हैं वह वन्य चार मकारसे प्रसिद्ध है ( मकृति स्थिति अनुभाग और अदेश)।। ६ ॥

वंधस्य कार्यः संसारः सर्वदुःखप्रदोंऽगिनां । द्रव्यक्षेत्रादिभेदेन स चानेकविधः स्मृतः ॥ ७॥

इसी, वन्धका कार्य यह संसार है जो कि जीवोंको सब तरहके दुख देनेवाला है। यही संसार द्रव्य चेत्र भादि के (द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव) के भेदसे अनेक तरहका कहा जाता है।। ७।।

स्युर्मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्राणि समासत:। वंधस्य हेतवोऽन्यस्त त्रयाणामेव विस्तर: ॥ ८॥ पिथ्या दर्शन पिथ्या ज्ञान और पिथ्या चारित्र ये ही तीन संचेपसे वन्ध के कारण हैं वाकी श्रोर सव ( चन्धके अन्य कारण) इन्हों तीनोंके भेद प्रभेद समझने चाहिये॥

अन्यथावस्थितेष्वर्धेष्वन्यथैव रुचिर्नृणां।

अपनापन मान लेना अहंकार कहलाता है जैसे में राजा हूं ।

मिथ्याज्ञानान्वितान्मोहान्ममार्हकारसंभव:!

- इमकाभ्यां तु जीवस्य रागो द्वेपस्तु जायते ॥१६॥

मिथ्याज्ञानके साय २ होनेवाले मिथ्यादर्शनसे ममकार और अहंकार जलन्न होते हैं तथा ममकार और अहंकारसे इस जीवके राग द्वेप पैदा होते हैं॥ १६॥

ताभ्यां पुनः कषायाः स्युनोंकषायाश्च तन्मयाः ।

तेभ्यो योगाः प्रवर्तन्ते ततः प्राणिवधादयः ॥१७॥

तेभ्यः कर्माणि वध्यन्ते ततः सुगातिदुर्गती ।

तत्र कायाः प्रजायन्ते सहजानीन्द्रियाणि च ॥१८॥

राग तथा द्वेपसे कपाय प्रगट होते हैं और नोकपाय भी कपायरूप ही होते हैं अर्वात् कपायोंसे ही पगट होते हैं। उन कपाय और नोकपायोंसे ही योगोंकी प्रष्टित होती है, और योगोंकी प्रष्टित होनेसे जीवहिंसा सूठ चोरी आदि पहापाप उत्पन्न होते हैं। उन पापोंसे कर्मोंका बन्धहोता है उन बंदे हुए कर्मोंके उदयसे सुगति तथा दुर्गति प्राप्त होती है उनसु-गति तथा दुर्गति दोनोंमें शरीर उत्पन्न होते हैं और उन श-रीरोंके साथर इन्द्रियां पगट होती हैं।। १७-१८।।

तदर्थानिन्द्रियैर्गृह्णन् मुह्यति द्वेष्टि रज्यते । ततो बंधो अमत्येवं मोहव्यूह्गतः पुमान् ॥ १९॥ उन स्परीन रसना आदि इंद्रियोंके द्वारा उनके वि-षय स्पर्श रस आदिको यहण करता हुआ यह जीव मोहित होता है द्वेष करता है और राग करता है तथा मोहित होने और राग द्वेप करनेसे इस जीवके फिर कर्मोंका वंध होता है। इसप्रकार मोहके ज्यूहमें (मोहकी सेनाकी रचनामें) प्राप्त हुआ यह जीव सदा परिश्रमण किया करता है।।१९॥

तस्मादेतस्य मोहस्य मिथ्याज्ञानस्य च द्विष: । ममाहंकारयोश्चात्मन्विनाशाय कुरूद्यमं ॥ २०॥

इसिलिये हे ज्ञात्मन ! ये मिथ्यादर्शन और मिथ्याज्ञान दोनों ही तेरे शत्र हैं अतएव इन दोनोंको नाश करनेके लिये तथा ममकार और अहंकारको नाश करनेकेलिये तु उद्यम कर ॥ २० ॥

वंघहेतुषु मुख्येषु नश्यत्सु क्रमशस्तव । शेषोऽपि रागद्रेषादिवंघहेतुर्विनश्यति ॥ २१॥

मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान तथा ममकार श्रोर अहंकार बंघके मुख्य कारण हैं यदि ये नष्ट हो जांयने तो अनुक्रमसे बाकी बचे हुए राग द्वेप आदि वंधके कारण भी अवस्य नष्ट हो जायंगे ॥ २१ ॥

ततस्त्वं वंघहेतृनां समस्तानां विनाशतः । वंघप्रणाशान्मुक्तः सन्न अमिष्यसि संस्तौ ॥२२॥



चन स्पर्शन रसना आदि इंद्रियोंके द्वारा उनके वि-षय स्पर्श रस आदिको ग्रहण करता हुआ यह जीन मोहित होता है द्वेप करता है और राग करता है तथा मोहित होने और राग द्वेप करनेसे इस जीनके फिर कर्मीका वंध होता है। इसमकार मोहके च्यूहमें (मोहकी सेनाकी रचनामें) भाम हुआ यह जीन सदा परिश्रमण किया करता है।।१९॥

तस्मादेतस्य मोहस्य मिध्याज्ञानस्य च द्विप: । ममाहंकारयोश्चात्मन्विनाशाय कुरूवमं ॥ २०॥

इसितिये हे झालान ! ये मिध्यादर्शन झौर मिध्यातान दोनों ही तेरे शत्र हें अतएव इन दोनोंको नाश करनेके तिये तथा ममकार और अहंपारको नाश करनेकेतिये तु उद्यम हार !! २० !!

वंधहेतुषु मुख्येषु नश्यत्सु क्रमशस्तव । शेषोऽपि रागद्रेपादिवंधहेतुर्विनश्यति ॥ २१॥

मिध्याद्कीन मिध्याद्वान तथा मनकार और अहंकार वंधवे हरूप नारख हैं दिह ये नह हो जांयने हो अहकार वाकी वचे हुए गग हेप आदि वंधवे कारण भी अवस्य नह हो जायंगे ॥ २१ ॥

ततस्वं पंपोर्त्नां समस्तानां विनाशतः । पंपप्रणाशान्युक्तः सन्न अनिप्यति संस्ती ॥२२॥ षन सब वंबके कारणोंके नष्ट होनेसे वंब मी नष्ट हो जायगा, वंधके नष्ट होनेसे तु मुक्त हो जायगा और मुक्त होनेपर फिर तुके इस संसारमें परिश्रमण नहीं क-रना पडेगा ॥ २२ ॥

वंधहेतुविनाशस्तु मोक्षहेतुपरिग्रहात्।

परस्परविरुद्धत्वाच्छीतोष्णस्पर्शवत्त्वयोः ॥ २३ ॥

अथवा मोसके कारणोंको स्वीकार करनेसे (पालन प धारण करनेसे) वंधके कारणोंका नाम अवश्य होता है पयोंकि मोसके कारण और वंधके कारण येदोनों ही शीत स्पर्श और उपण स्पर्शके समान परस्पर विरुद्ध हैं।। २३।।

स्यात्सम्यग्दर्शनङ्गानचारित्रात्रितयात्मक:।

मुक्तिहेतुर्जिनोपज्ञं निर्जरासंवरिकयाः ॥ २४ ॥

सम्यग्दरीन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित इन तीनों की एकता ही मोक्षका कारण है। इनके सिवाय निर्नरा और संवररूप कियाएं भी श्रीजिनेंद्रदेवने मोक्षके कारणरूप

्रिहें ॥ २४ ॥

्रे नवाप्यर्था ये यथा जिनभाषिता: । त तथेवेति या श्रद्धा सा सम्यग्दर्शनं समृतं॥ २५ ॥

जीवादिक नौ पदार्थ श्रीजिनेंद्रदेवने जिसप्रकार कहे हैं 'चनकी जसीप्रकार श्रद्धा करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥ प्रमाणनयनिक्षेपैयों यायातम्येन निश्चय: ।

जीवादिषु पदार्थेषु सम्यग्ज्ञानं तदिष्यते ॥ २६॥

मपाण नय और निचेपोंके द्वारा जीवादिक पदार्थोंमें यथार्थ रीविसे निश्चय करना सम्याज्ञान कहलाता है ॥ २६

चेतसा वचसा तन्वा कृतानुमतकारितै: ।

पापिकयाणां यस्त्यागः सचारित्रसुपंति तद् २७

मनसे वचनसे शरीरसे तथा कृत कारित अनुमोदनासे जो पापरूप कियाओं का त्याग करदेना है वह उत्तप चारित्र कहलाता है।। २७॥

मोक्षहेतुः पुनर्देघा निश्चयव्यवहारतः।

तत्राचः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनं २८

निश्चय और न्यहारके मेदसे मोसके कारण दो म-कारके हैं उनमेंसे पहिला झर्यात निश्चयकारण साध्यख्य है और दूसरा व्यवहारकारण साधनस्वर है अर्थात् न्यवहा--से निश्चय सिद्ध किया जाता है ॥ २८॥

अभिन्नकर्तृकमीदिविषयो निश्चयो नयः। व्यवहार्नयो भिन्नकर्तृकर्मादिगोचरः॥ २९॥

जिसमें कर्ता कर्म भादि विषय सव अभिन्न हों वह निश्चयनय वा निश्चय मोत्तमार्ग गिना जाता है और जिस- छन सब वंबके कारणोंके नष्ट होनेसे वंब भी नष्ट हो जायगा, वंबके नष्ट होनेसे तु मुक्त हो जायगा और मुक्त होनेपर फिर तुमे इस संसारमें परिश्रमण नहीं क-रना पढेगा ॥ २२ ॥

वंघहेतुविनाशस्तु मोक्षहेतुपरियहात्।

परस्परविरुद्धत्वाच्छीतोप्णस्पर्शवचयोः ॥ २३ ॥

अयवा मोलके कारणोंको स्वीकार करनेसे (पालन प धारण करनेसे ) वंथके कारणोंका नाम अवश्य होता है क्योंकि मोलके कारण और वंथके कारण येदोनों ही श्लीत स्पर्श और उप्णा स्पर्शके समान परस्वर विरुद्ध हैं।। २३॥

स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रात्रितयात्मक:।

मुक्तिहेतुर्जिनोपज्ञं निर्जरासंवरिकयाः ॥ २४॥

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनों की एकता ही मोक्षका कारण है। इनके सिवाय निर्नरा और संवररूप कियाएं भी श्रीजिनेंद्रदेवने मोक्षके कारणरूप वतलाई हैं।। २४।।

जीवादयो नवाप्यर्था ये यथा जिनभाषिताः।

ते तथैवेति या श्रद्धा सा सम्यग्दर्शनं स्मृतं ॥ २५ ॥

जीवादिक नौ पदार्थ श्रीजिनेंद्रदेवने जिसप्रकार कहे हैं जनकी उसीपकार श्रद्धा करना सम्यग्दरीन कहलाता है।। प्रमाणनयनिक्षेपैयों याधातम्येन निश्चय: । जीवादिषु पदार्थेषु सम्यग्ज्ञानं तदिष्यते ॥ २६॥ प्रमाण नय और निक्षेपोंके द्वारा जीवादिक पदार्थीमें यथार्थ रीविसे निवय करना सम्यक्षान कहलावा है ॥ २६

चेतसा वचसा तन्वा कृतानुमतकारितै: । पापिकयाणां यस्त्यागः सच्चारित्रसुषंति तद् २७

पनसे वचनसे शरीरसे तथा कृत कारित अनुमोदनासे जो पापरून कियाओं का त्यान करदेना है वह उत्तर चारित्र कहलाता है।। २७॥

मोक्षहेतुः पुनेद्वेंघा निश्चयव्यवहारतः । तत्राद्यः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साघनं २८

निश्चय और न्यहारके मेहते मोसके कारण दो म-कारके हैं उनमेंसे पहिला झर्याद निश्चयकारण साध्यरूर है और दूसरा व्यवहारकारण साधनत्वर है अर्थाद् न्यवहा-रसे निश्चय सिद्ध किया जाता है।। २ ॥

अभिन्नकर्त्तकर्मादिविषयो निश्चयो नय: । व्यवहारनयो भिन्नकर्त्तकर्मादिगोचर: ॥ २९॥

जिसमें कर्ज कर्म झादि विषय सब झिभझ टॉ वर नियानिय वा निश्चय मोक्तमार्ग गिना जाता है और जिस- में कर्ता कर्ष आदि सब भिज हों वह नगहार नग ना नगत-हार मोदामार्ग कहलाता है ॥ २६ ॥

धर्मादिश्रन्रानं सम्यन्त्वं ज्ञानमिश्रगस्तेषां। चरणं च तपसि नेष्टा व्यवहारान्मुकिहेतुर्यं ३०

धर्म तन्त ब्रादिका ययार्थ श्रद्धान करना सम्यादर्शन है, उन धर्म ना तन्तोंका जानना सन्यय्वान है और तपश्च-रणमें ब्रपनी चेष्टा करना अर्थात् अपनेमें अपने आत्मको रूपाना सम्यक्चारित है इन तीनोंकी एकता ही ज्यवहार नयसे मोहमार्ग कहलाता है।। ३०॥

निश्चयनयेन भणितिस्त्रभिरोभिर्यः समाहितो भिक्षुः नोपादचे किंचिन च मुञ्चित मोक्षहेतुरसौ ॥३१॥

जो साधु इन ऊपर लिखे हुये सन्यग्दर्शन सन्यग्द्रान जीर सन्यक्चारित्र सदित होकर न कुछ प्रहण करता है ज्ञीर न कुछ छोडता है, भावार्य-आत्मामें तल्लीन हो जा-ता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥ ३१॥

यो मध्यस्थः पश्यतिजानात्यात्मानमात्मनात्मन्यात्मा

🚅 । मचर रूपरसनिश्चयान्मुक्तिहेतुरिति जिनोक्तिः

भीजिनेंद्रदेवने उपदेश किया है कि जो सन्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मध्यस्य आत्मा अपने ही आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामें अपने ही आत्माको जानता है और देखता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥३२॥ स च मुक्तिहेतुरिन्दो ध्याने यस्मादवाप्यते द्विविघोऽपि तस्मादभ्यसन्तु ध्यानं सुधियःसदाप्यपास्यालस्यं ॥

इसप्रकार उत्पर कहा हुआ दोनों प्रकारका पूज्य मो-क्षमार्ग नियमसे ध्यानमें ही पाप्त होता है इसलिये चुिद्धमान लोगोंको आलस छोडकर सदा ध्यानका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३॥

आर्चे रौद्रं च दुर्ध्यानं वर्जनीयमिदं सदा। धर्मे शुक्लं च सद्भ्यानमुपादेयं मुमुक्षुभि:॥ २४॥

ध्यानके चार भेद हैं झार्त, रोद्र, घर्म्प और शुक्त। इन-मेंसे आर्तध्यान और रोद्रध्यान ये दोनों दुध्यान (पापके-कारण) हैं इसिलिये इनका सदा त्याग करना चाहिये तया धर्म्यध्यान और शुक्तध्यान ये दोनों ही उत्तन ध्यान हैं इसिलिये मोक्षकी इच्छा करनेवालोंको इनका अभ्यास सदा करते रहना चाहिये॥ ३४॥

वज्रसंहननोपेताः पूर्वश्चतसमन्विताः ।

दध्यः शुक्कमिहातीताः श्रेण्योरारोहणक्षमाः ॥३५॥

जिनकें शरीरका संहनन वज्रहपम नाराच यः, जो ग्यारह श्रंग और चौदह पूर्व श्रुतशानको धारण करनेवाले ये तथा जो उपश्पश्रेणी और सपकश्रेणी के चढनेके योग्य में कर्ता कर्ग आदि सब भिन्न हों वह न्यहार नय वा न्यत-हार मोन्नमार्ग कहलाता है ॥ २६ ॥

धर्मादिश्रद्धानं सम्यक्तं ज्ञानमधिगमस्तेषां। चरणं च तपिस चेष्टा व्यवहारान्मुक्तिहेतुरयं ३०

धर्म तन्त्र आदिका ययार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, उन धर्म वा तन्त्रोंका जानना सम्यग्ज्ञान है और तपश्च-रणमें अपनी चेष्टा करना अर्यात् अपनेमें अपने आत्नाको रणाना सम्यक्चारित्र है इन तीनोंकीं एकता ही व्यवहार नयसे मोक्षमार्ग कहलाता है ॥ ३० ॥

निश्चयनयेन भणितस्त्रिभिरोभिर्यः समाहितो भिक्षः नोपादचे किंचिन्न च मुञ्चित मोक्षहेतुरसौ ॥३१॥

जो साधु इन ऊपर लिखे हुये सम्यग्दर्शन सम्यग्हान जीर सम्यक्चारित्र सहित होकर न कुछ ग्रहण करता है जीर न कुछ छोडता है, भावार्य-आत्मामें तछीन हो जा-ता है वह निश्चय नयसे मोक्षमार्ग गिना जाता है ॥ ३१॥ यो मध्यस्थ: पद्यतिजानात्यात्मानमात्मनात्मन्यात्मा द्वगवगमचरणरूपरसनिश्चयान्मुक्तिहेतुरिति जिनोक्तिः

मीजिनेंद्रदेवने उपदेश किया है कि जो सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मध्यस्य आत्मा अपने ही ज्ञात्माके द्वारा ज्ञपने ही ज्ञात्मामें अपने ही आत्माको जानता है और देखता है वह निश्वय नयसे मोसपार्ग गिना जाता है ॥३२॥ स च मुक्तिहेतुरिद्धो ध्याने यस्मादवाप्यते द्विविधोऽपि तस्मादभ्यसन्तु ध्यानं सुधियः सदाप्यपास्यालस्यं ॥

इसप्रकार ऊपर कहा हुआ दोनों प्रकारका पूज्य मी-क्षमार्ग नियमसे ध्यानमें ही प्राप्त होता है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको भारुस छोडकर सदा ध्यानका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ ३३॥

आर्चं रौद्रं च दुर्ध्यानं वर्जनीयमिदं सदा। धर्मं शुक्लं च सद्ध्यानमुपादेयं मुमुक्षुभि:॥ ३४॥

ध्यानके चार भेद हैं झार्त, रौद्र, घर्म्य और शुक्क। इन-मैंसे आर्तध्यान और रौद्रध्यान ये दोनों दुध्यान (पापके-कारण) हैं इसितिये इनका सदा त्याग करना चाहिये तया धर्म्यध्यान और शुक्कध्यान ये दोनों ही उत्तन ध्यान हैं इसितिये मोक्षकी इच्छा करनेवालोंको इनका अभ्यास सदा करते रहना चाहिये ॥ २४ ॥

वजूसंहननोपेताः पूर्वश्चुतसमन्विताः ।

दृष्युः शुक्कमिहार्ताताः श्रेण्योरारोहणक्षमाः ॥३५॥

जिनकें शरीरका संहनन वज्रष्टपभ नाराच यः, जो न्यारह भ्रंग भ्रोर चोदह पूर्व श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले दे तथा जो चपश्रदश्रेणी और सपकश्रेणी के चडनेके योग्य

तपःसंयमसम्पन्नः प्रमादरहिताशयः ॥ ४२ ॥ सम्यग्निणीतजीवादिध्येयवस्तुव्यवस्थितिः । आर्तरौद्रपरित्यागाल्वव्यचित्तप्रसात्तिकः ॥ ४३ ॥ अत्रत्रौद्रपरित्यागाल्वव्यचित्तप्रसात्तिकः ॥ ४३ ॥ अत्रलेकद्रयापेक्षः पोढाशेपपरीपहः । अनुष्ठितिकयायोगो ध्यानयोगे कृतोद्यमः ॥ ४३॥ महासत्त्वः परित्यक्तदुर्लेश्याशुमभावनः । इतीद्दग्लक्षणो ध्याता धर्मध्यानस्य सम्मतः ४५

उन सवमेंसे ध्याताका स्वरूप इस प्रकार है-सुक्त होना जिसके समीप श्राचुका है अर्यात् जो योडे ही कालमें मुक्त होने वाला है, जो कुछ भी कारण पाकर काम भोगों से विरक्त हो गया हैं जिसने समस्त परिप्रहोंका त्याग कर दिया है . उत्तम आचार्यके समीप जाकर जिसने श्रीजैन-दीक्षा धारण कर ली है जो तप और संयमको अच्छी तरह पालन करता है, जिसका हृदय प्रमादों से सर्वया रहित ंहै जिसने ध्यान करने योग्व जीवादिक पदार्थों की अवस्था का अच्छी तरह निर्णय करलिया है, त्रार्त ध्यान त्रीर रौद्र ध्यानके त्याग करनेसे जिसका चित्त सदा निभेळ रहता है जिसने इसलोक और परलोक दोनों लोकों की अपेक्षाका स्याग कर दिया है जो समस्त परिषहोंको सहन कर चुका जिसने सपस्त कियायोगोंका अनुष्टान कर लिया है जो

ध्यान घारण करनेके लिये सदा उद्यम करता रहता है जो महाशक्तिशाली है और निसने अग्रुम लेश्याओं और अ-श्रुम भावनाश्रोंका सर्वया त्याग कर दिया है। इस मकारके सन्पूर्ण लक्षण जिसमें विद्यमान हैं वह धर्मध्यानके ध्यान करने योग्य ध्याना माना जाताहै।। ४१-४५।।

अप्रमत्तः प्रमत्तश्च सद्दृष्टिर्देशसंयतः । धर्मध्यानस्य चत्वारस्तत्त्वार्थे स्वामिनः स्मृताः

तत्वार्यसूत्रमें अप्रपत्त सावनें गुणस्यान वासा प्रमुख्य छहे गुणस्यानवासा अविरत सम्यादृष्टि चौये गुण स्यानवाल का और देशसंयमी पांचवे गुणस्यानवाला इस प्रकार धर्म ध्यानके चार स्वामी माने हैं अर्यात ये चारो तरहके जीव धर्मस्यान धारण कर सक्ते हैं ॥ ४६ ॥

मुख्योपचारभेदेन धर्मध्यानमिह हिघा । अप्रमत्तेषु तन्मुख्यमितरेष्त्रोपचारिकं ॥ ४७॥

मुख्य त्रोर उपचारके भेदसे धर्म्यध्यान दो प्रकारका है उनमेंसे अपन्त गुणस्थानमें मुख्य होता है और वाकी तीन गुणस्थानोंमें त्रोपचारिक होता है ॥ १७॥

द्रव्यक्षेत्रादिसामगी ध्यानोत्पत्तौ यतस्त्रिघा। ध्यातारस्त्रिविधास्तस्मात्तेषां ध्यानान्यपि त्रिघा ध्यान षारण करनेके लिये द्रव्य सेत्र आदिकी सा- द्वारा जो जाना जाय वह धर्मध्यान कहलाता है। तया ऋषिप्रणीत आर्थ ग्रंथोंमें वस्तुके यथार्थ स्वरूपको ही धर्म कहा है।। ४४॥

यस्तूत्तमक्षमादिः स्याद्धमीं दशतया परः । ततोऽनपेतं यद्धवानं तदा धर्म्थमितीरितं॥ ५५॥

अथवा उत्तम क्षमा आदि जो दश मकारका धर्म मा-नागया है उससे उत्पन्न हुआ जो व्यान है वह धर्म्यव्यान कहलाता है ॥ ११ ॥

एकाग्रचिंतारोधो यः परिस्पंदेन वर्जितः । तद्क्यानं निर्जराहेतुः संवरस्य च कारणं ॥ ५६॥

जो घ्यान एकाग्रचिताके निरोध रूप है अर्थात् कि-सी एक पदार्थके चिंतवनके द्वारा अन्य पदार्थीके चिंतवनके निरोध करने रूप है और मन वचन कायके द्वारा होनेवाले परिस्पंदनसे (आत्माके प्रदेशोंके हलन चलनसे) रहित है वही प्यान निर्भराका कारण और संवरका हेतु गिना जाता है ॥ ५६॥

एकं प्रधानामित्याहुरग्रमालंबनं मुखं। चितां स्मृतिं निरोधं तु तस्यास्तत्रवेव वर्तनं॥५७॥

एक, मधान, अप्र आलंबन और मुख ये सब पर्यायवा-चक शब्द है तथा चिंता, स्मृति, निरोध, और उसका उसी में तल्लीन रहना ये भी सब पर्याय वाचक शब्द हैं ॥१७॥ द्रव्यपर्याययोर्भध्ये प्राधान्येन यद्पितं । तत्र चिंतानिरोधो यस्तद्यानं वभणुजिनाः ५८

द्रव्य भीर पर्यायमेंसे जिसको मधानता दी हो उसीमें विताका निरोध करना अर्थात् अन्य सब चिताओंको छो-इकर उसीका चितवन करना, ध्यान कहलाता है ऐसा श्री जिनेंद्रदेवने यहा है ॥ ५८॥

एकात्रग्रहणं चात्र वैयग्यूविनिवृत्तये । व्यग्रं हाज्ञानमेव स्यद्यानमेकात्रमुच्यते ॥५९॥

यहां पर भ्रयांत् ध्यानके लक्षणमें एकाग्रताका ग्रहण, स्यमता वा चंचलताके दूर करने केलिये किया गया है । भन्य चिताओंको छोदकर एक पदार्थका चितवन करना ही अग्रताका अभाव होना है। क्योंकि व्यवता सहान है और प्रकामताको ध्यान कहते हैं।। ५६॥

प्रत्याहृत्य यदा चिंतां नानालंबनवर्तिनीं। एकालंबन एवेनां निरुणांद्धे विशुद्धधी:॥६०॥ तदास्य योगिनो योगार्धितैकागृनिरोधनं। प्रसंख्यानं समाधि:स्याद्ध्यानं स्वेष्टफलप्रदं ६१

जिससम्य विगुद्ध दृद्धिवाला योगी किसी एक हरूप पदार्थका सबतंदनकर अनेक पदार्थके अवसंदनमें राते-

and deposits of

वाली चिताको द्रकर केनल उसी चिताको ( निस एक मुख्य पदार्थको यनलंबनकर चितनन कर रहा है ) रोकता है म्रार्थात् उसी एक पदार्थके चितनको स्थिर रखता है उ-ससमय उस योगीका वह चितन योग कहलाता है उसीको चिताकी एकामता का निरोध कहते हैं उसीको प्रसंख्यान कहते हैं उसीको समाधि कहते हैं खोर नही आत्माको इष्ट फल देनेनाला ध्यान कहलाता है ॥ ६०-६१॥

अथवांगति जानातीत्यग्रमात्मा निरुक्तितः। तत्त्वेषु चाग्रगण्यत्वादसावग्रमिति स्मृतः॥ ६२॥

अयवा अंगतीति प्राग्नं प्रयात् जो जाने वह अग्न कह--लाता है इस निरुक्तिसे प्रात्माका ही नाम अग्न पडता है क्यों कि आत्मामें ही जाननेकी शक्ति है। इसके सिवाय सब तन्वों में भी प्रात्मा ही ब्रग्नग्यय वा मुख्य माना जाता है इसलिये भी आत्माको ही अग्नकहते हैं।। ६२।।

द्रव्यार्थिकनयादेकः केवलो वा तथोदितः । अंतःकरणवृत्तिस्तु चिंतारोधो नियंत्रणा ॥६३॥ अभावो वा निरोधः स्यत्स च चिंतांतरव्ययः । एकचिंतात्मको यद्वा स्वसंविचिंतयोज्ञितः ॥६१॥ द्रव्यार्थिक नयसे यह आत्मा एक ही है इथवा केवल

द्रव्यार्थिक नयसे यह आत्मा एक ही है इथा केवल ज्ञानी वा केवली होनेसे यह आत्मा केवल वा एक गिना जाता है श्रंत:करणकी दृष्टिको निंगतित करना अर्थात् उसे नशमें रखना निंतारोध कहलाता है। अयवा अभावको नि-ग्रोध कहते हैं और अन्य निंताश्रोंका नाश द्योना ही वह अ-भाव वा निरोध कहलाता है। अयवा श्रन्य निंगाओंसे र-हित जो एक निंतात्मक एक निंतारूप श्रपने शात्माका श्लान है वह भी एक अग्र शात्मा पहलाता है।। ६३–६४।।

तत्रात्मन्यसहाये यर्चितायाः स्यान्निरोधनं । तद्भुचानं तद्भावो वा स्वसंविचिमयश्च सः ॥ ६५॥

चस झसहायरूप एक आत्मामें जो चिताका निरोध किया जाता है अर्थात् सन चिताओं को छोडकर अन्तः कर-श्वाकी मद्दि उसीमें नियंत्रित वा तल्लीन हो जाती हैं उसको ध्यान कहते हैं वही अभाव वा निरोध अर्थात् अन्य चिता-ओंका अभाव वा नाश कहलाता है तथा उसीको निजझा-नमय अपने झानमें तल्लीन हुआ अत्मा कहते हैं ॥ इंशा

श्रुतज्ञानमुदासीनं यथार्थमतिनिश्चलं। स्वर्गापवर्गफलदं ध्यानमांतर्मुहूर्चतः ॥ ६६ ॥

यह श्रुतज्ञानरूप, उदासीन, यथार्थ, घत्यंत निश्चल श्रोर स्वर्गमोल्लादि फल देनेवाला ध्यान अंतर्ग्रहुर्व तक रहता है ।

घ्यायते येन तद्भ्यानं यो घ्यायति स एव वा । यत्र वा घ्यायते यद्वा घ्यातिर्वा घ्यानमिष्यते ६७ जिसके द्वारा ध्यान किया जाय वह भी ध्यान हैं, जो ध्यान वा चितवन किया जाता है वह भी ध्यान है, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाय वह भी ध्यान है और ध्यान करने वा चितवन करनेपात्रको भी ध्यान कहते हैं।

श्रुतज्ञानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः । ततः स्थिरं मनो ध्यानं श्रुतज्ञानं च तात्त्रिकं॥६८॥

योगी लोग श्रुतज्ञानरूप मनके द्वाराही ध्यान करते हैं इसिलिये श्रुतज्ञानरूप जो स्थिर मन है वही वास्तविक ध्यान कहलाता है ॥ ६८॥

ज्ञानादथाँतरादात्मा तस्माज्ज्ञानं न चान्यतः । एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कीर्चितं ॥ ६९॥

ज्ञानसे भिन्न आत्मा नहीं है और आत्मासे भिन्न ज्ञान नहीं है पूर्वापरीभूत एक ज्ञान ही आत्मा कहळाता है।।६६॥

ध्येयार्थालंबनं ध्यानं ध्यातुर्यस्मान्न भिचते । द्रव्यार्थिकनयात्तस्माद्ध्यातैव ध्यानमुच्यते ॥७०॥

ध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ हैं उनका अवलंबन करना चितवन करना ध्यान कहलाता है। तथा वह ध्यान द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षासे ध्यान करनेवाले ध्यातासे कभी भिन्न नहीं होता है इस कारणसे ध्याताको ही ध्यान कहा देते हैं॥ ७०॥ घ्यातीर घ्यायते घ्येयं यस्मान्निश्चयमाश्रितैः। तस्मादिदमपि ध्यानं कर्माधिकरणद्वयं॥ ७१ ॥

निश्चयनयका आश्रय लेनेवाले पुरुषोंके द्वाराध्यान क-। योग्य जो ध्येय पदार्थ है उसका ध्यान करनेवाले आत्मार्में । ध्यान किया जाता है इसलिये कर्म (जिस पदार्थका ।वलंबन लेकर ध्यान किया जाता है) और अधिकरण जिस आत्मार्मे ध्यान किया जाता है) ये दोनों भी ध्यान । कहलाते हैं ॥ ७१॥

इप्टे ध्येये स्थिरा बुद्धियी स्यात्संतानवर्तिनी । ज्ञानांतरापरामृष्टा सा ध्यातिध्यीनमीरिता ७२

ध्यान करने योन्य जो स्थिर पदार्थ है उसमें भ्रन्य झानका (अन्य पदार्थों के झानका) स्पर्श न करनेवाली जो संवान इप स्थिर बुद्धि है अर्थात जो बुद्धि भ्रनेक झाए तक उसीमें स्थिर रहती है उसीको ध्याति वा ध्यान कहते हैं। १७२॥

एकं च कर्त्ता करणं कर्माधिकरणं फलं । ध्यानमेवेदमाखिलं निरुक्तं निश्चयान्नयात् ॥ ७३ ॥

यदि निश्वय नयसे देखा जाय वो एक घ्यान ही कर्ता करण कर्न अधिकरण और फड़ इन रूप पहता है।। ७३।। स्वात्मानं स्वात्मानि स्वेन घ्यायेत्त्वस्मै स्वतो यतः। पट्कारकमयस्तस्माद्यानमात्मैव निश्चयात्।।७१।। जिसके द्वारा ध्यान किया जाय वह भी ध्यान हैं, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाता है वह भी ध्यान है, जिन्समें ध्यान वा चितवन किया जाय वह भी ध्यान है और ध्यान करने वा चितवन करनेमात्रको भी ध्यान कहते हैं।

श्रुतज्ञानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः । ततः स्थिरं मनो ध्यानं श्रुतज्ञानं च तात्त्रिकं॥६८॥

योगी लोग श्रुतज्ञानरूप मनके द्वाराही ध्यान करते हैं इसिलये श्रुतज्ञानरूप जो स्थिर मन है वही वास्तविक ध्यान कहलाता है ॥ ६८॥

ज्ञानादथाँतरादात्मा तस्माज्ज्ञानं न चान्यतः । एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कीर्त्तितं ॥ ६९॥

क्रानसे भिन्न ज्ञात्मा नहीं है और ज्ञात्मासे भिन्न क्रान नहीं है पूर्वापरीभूत एक ज्ञान ही आत्मा कहळाता है।।६६॥

ध्येयार्थालंबनं ध्यानं ध्यातुर्यस्मान्न भिद्यते ।

द्रव्यार्थिकनयात्तस्माद्यातैव ध्यानमुच्यते ॥७०॥

ध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ हैं उनका अवलंबन करना चितवन करना ध्यान कहलाता है। तथा वह ध्यान द्रव्यार्थिक नयकी श्रापेक्षासे ध्यान करनेवाले ध्यातासे कभी भिम नहीं होता है इस कारणसे ध्याताको ही ध्यान कह देते हैं।। ७०।। ध्यातिर ध्यायते ध्येयं यस्मानिश्चयमाश्रितैः। तस्मादिदमपि ध्यानं कर्माधिकरणद्वयं॥ ७१ ॥

निश्चयनयका आश्रय लेनेवाले पुरुषों के द्वारा ध्यान करने योग्य जो ध्येय पदार्थ है उसका ध्यान करनेवाले आत्मामें ही ध्यान किया जाता है इसलिये कर्म ( जिस पदार्थका अवलंबन लेकर ध्यान किया जाता है) और अधिकरण (जिस आत्मामें ध्यान किया जाता है) ये दोनों भी ध्यान ही कहलाते हैं ॥ ७१॥

इष्टे ध्येये स्थिरा बुद्धिर्या स्यात्संतानवर्तिनी । ज्ञानांतरापरामृष्टा सा ध्यातिध्योनमीरिता ७२

ध्यान करने योन्य जो स्थिर पदार्थ है उसमें झन्य झानका (अन्य पदायोंके झानका) स्पर्श न करनेवाली जो संतान रूप स्थिर बुद्धि है झर्यात जो बुद्धि झनेक झर्या तक उसीमें स्थिर रहती है उसीको ध्याति वा ध्यान कहते हैं। अर ।।

एकं च कर्त्ती करणं कर्माधिकरणं फलं । ध्यानमेवेदमासिलं निरुक्तं निश्चयान्नयात् ॥ ७३ ॥

यदि निश्वय नयसे देखा जाय तो एक ध्यान ही कर्ता करण कर्म अधिकरण और फड़ इन रूप पहता है।। ७३।। स्वात्मानं स्वात्मिन स्वेन ध्यायेत्स्वस्मै स्वतो यतः। षट्कारकमयस्तरमाद्यानमात्मैव निश्चयात्।।७४। स्वाध्यायान्यज्ञानमध्यास्तां ध्यानास्याध्यायमामनेरः ध्यानस्वाध्यायसंपत्त्या परमात्मा प्रकाशते ॥८१॥

ऐसे स्वाध्यायसे ब्यानका अञ्चास होता है तथा थ्या-नसे स्वाध्यायकी हादि होती है और ब्यान वथा स्वाध्याय इन दोनों सम्पदाओंसे परमान्या मकाशिव होता है ।

येऽत्राहुर्ने हि कालोऽयं ध्यानस्य ध्यायतामिति । तेर्हन्मतानाभेज्ञत्वं स्यापयंत्यात्मनः स्वयं॥८२॥

जो लोग यह कहते हैं कि ध्यानका यह समय (कलि॰ युग) नहीं है अर्यात् इस कालमें ध्यान नहीं हो सकता इसिलिये इस कालमें ध्यान नहीं करना चाहिए वे लोग अ-पने आप ही अपनी अरहंत देवके कहे हुए मतकी अजान-कारीको मगट करते हैं।। ⊏२।।

अत्रेदानीं निपेधंति शुक्कध्यानं जिनोत्तमाः । धर्म्यध्यानं पुन: प्राहुः श्रेणीभ्यां प्राग्विवार्त्तनां ८३ इस कलिकालमें जिनेंद्रमगवानने शुक्त ध्यानका नि-पेध किया है कि वह नहीं हो सक्ता परन्त क्षपक श्रीर उ-पश्चमक श्रेणी चढनेवालोंसे पहिले धर्मध्यान तो कहा ही है। प्रसका होना तो वतलाया ही है।। ८३।।

यत्पुनर्वज्रकायस्य ध्यानमित्यागमे वचः । श्रेण्योध्यानं प्रतीत्योक्तं तन्नाधस्तानिषेधकं॥८॥ वज्रहपभनाराच संहननवालों के ही ध्यान होता है ऐसा जो आगममें कहा हैं वह शुक्रध्यानके प्रति वचन है आयित शुक्रध्यान वज्रहपभनाराच संहननवालों के ही होता है जोर वह संहनन इस कलिकालमें होता नहीं है परंतु श्रेग्णी चढने-बालों से नीचे जो ध्यान होता है वह तो होता ही है उसका वह वचन निपेषक कैसे हो सक्ता है ? ।। ८४ ।।

ध्यातारश्चेन्न सन्त्यच श्रुतसागरपारगाः । तात्कमल्पश्रुतेरन्येर्न ध्यातव्यं स्वशक्तितः ॥८५॥

इस कलिकालमें यदि शास्त्ररूपी समुद्रके पारको पहुंचे हुये मुनिगण नहीं हैं तो क्या भ्रस्य शास्त्रोंक जाननेवाले लो-गोंको अपनी भ्रपनी शक्तिक भ्रतुसार ध्यान न करना चा-हिये ? भावार्थ धर्म्यध्यान सक्को अपनी शक्त्यनुसार करना हिया है।। ८५।।

चरितारो न चेत्सिन्त यथाख्यातस्य संप्रति । तत्किमन्य यथाशक्तिमाचरन्तु तपस्विनः ॥८६॥

यदि इससमय यथाख्यात चारित्रको आवरण करने-बाले लोग नहीं है तो विंथा अपनी अपनी शक्तिके अनुसार सन्य तप भी नहीं धारण करना चहिये। भावार्थ— उंचे द-लेंका यदि तप नहीं तप सचते, ध्यान नहीं कर सचते तो हससे इस कम दर्शेका भी उचन तप या ध्यान भी बया नहीं अरना चाहिये !॥ = ६॥ निवर्णोंसे नडे प्रयत्नसे द्र रक्ले, जन्य नव पद्राणींने अ-पना निवनन इटाकर केवल ध्यान करने योग किमी एक पदार्थमें भपना निवनन स्थिर रक्षे, नद ध्यान करनेवाला निद्राको द्र करे भयको द्र करे भीर आलस्यको द्र करे तथा भपने अन्तरात्माको शुद्ध करनेकेलिये सद्य अपने आत्माके स्वरूपको भयना अन्य किसी पद्यापिक स्वरूपको निवनन करे ॥ ६०—६४॥

निश्चयाद् व्यवहाराच ध्यानं द्विविधमागमे। स्वरूपालंबनं पूर्वं परालंबनमुत्तरं॥ ९६॥

शास्त्रोंमें निश्चय और व्यवहारके मेट्से दो पकारका ध्यान पतलाया है उनमेंसे पहिला निश्चय ध्यान तो स्तरू पालंबन घर्यांच् केवल घरने फालाको आलंबन लेकर होता है और दूसरा व्यवहार ध्यान परालंबन अर्यांच क्रात्मांके सिवाय अन्य पदार्थोंको फालम्बन लेकर होता है ॥ ९६॥

भन्नमाद्यमन्यल भिन्नं ततावदुव्यते । भिन्ने हि विहितान्यासोऽभिन्नं घ्यायत्यनाकुलः॥

इसी प्रकार पहिला निश्य ध्यान कालासे अनित हैं और दूसरा मिन्न हैं। अब आमे मिन ध्यानको करते हैं स्पोंकि मिन्न ध्यानमें अन्यास करनेसे यह जीव निराहर शोकर अमिन ध्यानको कर सक्ता है।। ९७॥ आज्ञापायो विपाकं च संस्थानं सुवनस्य च ! यथागममविक्षिप्तचेतसा चितयेन्सुनिः ॥ ९८ ॥

मुनियोंको आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाक विचय भ्रौर लोकका संस्थान विचय इन चारों धर्म्यध्यानोंको शा-स्नोंमें लिखी हुई विधिके अनुसार निराक्कल विचसे चितव-न करना चाहिये॥ ९८॥

नाम च स्थापनं द्रव्यं भावश्चेति चतुर्विधं । समस्तं व्यस्तमप्येतद्भ्योयमध्यात्मवेदिभिः ॥ ९९ ।

अध्यात्मको जाननेवाले मुनियोंको समस्त और न्यस्त अर्थात् सम्पूर्ण पदार्थ अयवा अलग अलग पदार्थ नाम स्यापना द्रन्य भाव चारों प्रकारसे ध्यान करना चाहिये ॥ चाच्यस्य वाचकं नाम प्रतिमा स्थापना मता । गुणपर्ययवद्दन्यं भाव: स्याद्गुणपर्ययौ ॥ १०० ॥

वान्यका जो वाचक है ( वैसे भरहंतका वाचक भईन भुषभदेव आदि ) वह नाप कहळाता है उसकी प्रतिमा स्थापना कहळाती है जो गुगा पर्याय सहित हो उसे द्रव्य कहते हैं और गुगा तथा पपार्योंको भाव कहते हैं ॥ १०० ॥

आदों मध्येऽवसाने यदाङ्मयं व्याप्य तिष्ठति । हृदि ज्योतिष्मदुद्गच्छन्नामध्येयं तदर्हतां ॥१•१॥ इस मकार मंत्रोंका ग्यान करनेवाले योगी पुरुष और हंतके बानक मंत्रोंको आदि ले कर ऊपर िसे हुए मंत्रोंका ध्यान करते हैं उसे नाम ध्यान करते हैं ॥ १०८॥ जिनेंद्रप्रतिविंगानि कृत्रिमाण्यकृतानि च । यथोक्तान्यागमे तानि तथा ध्यायेदशंकितं ॥ १०९॥

अथवा सब तरहके सन्देहोंको दूर फर शासोंमें कही हुई कृत्रिम और अकृत्रिम ऐसी भगवान जिनेंद्रदेवकी प्रति-मान्नोंका ध्यान करना चाहिये यह स्थापना ध्यान कहलाता है ॥ १०९॥

यथेकमेकदा द्रव्यमुतिपत्सु, स्थारनु नश्वरं । तथेव सर्व्वदा सर्वमिति तत्त्वं विचितयेत् ॥११०॥

कोई द्रव्य किसी समय उत्तन्न होनेवाला हो नष्ट होने-वाला हो और ध्रुवरूप वा स्थिर रहनेवाला हो उसको सदा उसी रूपसे चितवन करना द्रव्यध्यान कहलाता है ॥११०॥ चेतनोऽचेतनो वार्थो यो यथैव व्यवस्थित:। तथैव तस्य यो भावो याथात्म्यं तत्त्वमुच्यते ॥१११॥

चेतन वा अचेतन रूप जो पदार्थ जिस तरह व्यवस्थित है तथा उसका जो भाव है उसको उसी मकार कहना यार्थ तन्त्र कहलाता है उसके ध्यानको भाव ध्यान कहते हैं।। १११ ।।

अनादिनिधने द्रव्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणं । उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति जलकङ्कोलवज्जले ॥११२॥

यह द्रव्य झनादि और अनिधन है अर्थात् न कभी उ-त्यन्न हुआ है और न कभी नष्ट होगा जिसमकार पानीमें पानीकी रुहरें उत्पन्न होती रहती हैं और उसीमें नष्ट होती रहतीं हैं उसीमकार इस द्रव्यमें भी इसकी पर्यायें प्रत्येक ज्ञामें उत्पन्न होती रहती हैं और प्रत्येक सणमें नष्ट होती रहती हैं ॥ ११२॥

यहिन्दं यथापूर्वं यच पश्चादिवर्त्स्यति । विवर्तते यदत्राद्य तदेवेदामिदं च तत् ॥ ११३ ॥

एक द्रव्यकी जो पर्थायें पहिले विकसित हो जुकी हैं आगे विकसित होनेवाली हैं तथा छाज जो विकसित हो रही हैं वे सब ही द्रव्यकी पर्यायें कहलाती हैं और उनके समृहको ही द्रव्य कहते हैं ॥ ११३॥

सहबृत्ता गुणास्तत्र पर्यायाः क्रमवर्त्तिनः । स्यादेतदात्मकं द्रव्यमेते च स्युस्तदात्मकाः ॥११४॥

जो सदा साय रहें उन्हें गुण कहते हैं और जो अनु-क्रमसे हों उन्हें पर्याय कहते हैं इन गुण और पर्याय स्पृष्टी द्रन्य कहळाता है तया गुण पर्याय भी द्रन्य रूप ही कहला-ते हैं ॥ ११४॥ एवंविधमिदं वस्तु स्थित्युत्पात्तिव्ययात्मकं । प्रतिक्षणमनाचंतं सर्व्यं ध्येयं यथास्थितं ॥ ११५॥

इसमकार ये सब द्रव्य मित्रमा उत्पाद व्यय और भ्रोव्य रूप हैं तथा अनादि और अनिवन हैं इन सबका जो यथार्थ स्वरूप है वह सब ध्यान करने योग्य है॥११४॥ अर्थव्यंजनपर्याया मूर्त्तामूर्त्ता गुणाश्च ये । यत्र द्रव्ये यथावस्थास्तांश्च तत्र तथा स्मरेत् ॥११६॥

इसके सिवाय जो अर्थ पर्याय हैं व्यंगन पर्याय हैं मूर्त अमूर्तरूप गुण हैं तथा वे पर्याय और गुण जिस द्रव्यमें जिस रीतिसे मौजूद हैं उन सबको उसी प्रकार चितवन कराना चाहिये ॥ ११६॥

पुरुष: पुद्गल: कालो धर्माधर्मी तथांबरं ।

षड्विधं द्रव्यमाम्नातं तत्र ध्येयतमः पुमान् ॥११७॥ जीव, पुद्गल, काल, धर्म, अधर्म और ब्राकाश ये छह द्रव्य हैं इनमें सबसे उत्तम ध्यान करने योग्य जीव द्रव्य

ही है।। ११७॥

सति हि ज्ञातिर ज्ञेयं ध्येयतां प्रतिपद्यते।

ततो ज्ञानस्वरूपोऽयमात्मा ध्येयतमः स्मृतः ११८

इसका भी कारण यह है कि ज्ञाताके होते हुए ही कोई भी केय पदार्थ ध्यान करने योग्य हो सक्ता है इसी िल्ये हान स्वस्त यह आत्मा ही सबसे उत्तम ध्यान करने योग्य माना गया है ॥ ११८॥

तत्रापि तत्त्वतः पंच ध्यातव्याः परमेष्टिनः।

चत्वारः सकलास्तेषु सिद्धः स्वामीति निष्कलः॥

डसमें भी वास्तिविक रीतिसे पांच परमेष्टी ही ध्यान करने योग्य हैं इन परमेष्टियोंमें भी चार तो ( प्ररहंत छा-चार्य डपाध्याय साधु ) शरीर सहित हैं और सबके स्वामी सिद्ध शरीररहित हैं ॥ ११९॥

ःअनंतद्शेनज्ञानसम्यक्त्वादिगुणात्मकं ।

स्वोपात्तानंतरत्यक्तशरीराकारघारिणः ॥ १२०॥

साकारं च निराकारममूर्त्तमजरामरं ।

जिनविवमिव स्वच्छरफाटिकप्रतिविवितं ॥ १२१ ॥

·लोकाग्राशिखरारूढमुदूढमुस्तसंपदं **।** 

:सिद्धात्मानं निरावाधं ध्यायेन्निद्धूंतकल्मषं १२२

जो भनंत दर्शन अनंत ज्ञान और ध्रनंत सम्यन्त घादि गुण्स्तरूप हैं, क्योंद्यसे प्राप्त हुए और क्योंके नष्ट करनेसे छोडे हुए शरीरके आकारको धारण करनेवाले हैं इसलिये जो साकार हैं, तथा साकार होकर भी निराकार हैं, श्रम्ते हैं जरापरणसे रहित हैं जिनविषके समान स्वच्छ स्फ-दिककी प्रतिमाक समान हैं, जो लोकके अग्रमागपर विरा-

जमान हैं सुखरूपी संपदासे भरपूर हैं जो सव तरहकी वाचा-श्रोंसे रहित हैं श्रीर समस्त पापोंको नाश करनेवाले हैं **ऐसे** सिद्धोंका ध्यान करना चाहिये ॥ १२०–१२२ ॥ तथाद्यमाप्तमाप्तानां देवानामधिदेवतं । प्रक्षीणघातिकमीणं प्राप्तानंतचतुष्टयं ॥ १२३ ॥ दूरमुत्सुच्य भूभागं नभस्तलमधिष्ठितं । परमौदाारिकस्वांगप्रभाभार्तितभास्करं ॥ १२४ ॥ चतुःस्त्रिशन्महाश्रयें: प्रातिहायेंश्र भूषितं। मुनितिर्यङ्नरस्वार्गसभाभिः सन्निषेवितं ॥ १२५ ॥ जन्माभिषेकप्रमुखप्राप्तपूजातिशायिनं । केवलज्ञाननिर्णातविश्वतत्त्वोपदेशिनं ॥ १२६ ॥ प्रभास्बह्धक्षणाकीर्णसम्पूर्णोद्यवियहं । आकाशस्फटिकांतस्थज्वलज्ज्वालानलोडवलं॥१२७॥ तेजसामुत्तमं तेजो ज्योतिषां ज्योतिरुत्तमं। परमात्मानमहर्तं ध्यायोज्ञिःश्रेयसाप्तये ॥ १२८ ॥

इसीतरह पंच परमेष्ठियोंमें जो सबसे प्रथम देवोंके भी देव वा देवाधिदेव हैं जिन्होंने घातिया कर्मोंको नष्ट कर दिया है जिन्हें अनंत चतुष्टय प्राप्त होगया है जो पृष्टवीत-इको दूरसे ही परित्याग कर लोकाकाशके उत्पर विराजमान हैं , परमोदारिक रूप अपने शरीरकी प्रभासे जिन्होंने सूर्य-को भी तिरस्कृत कर दिया है जो चौंतीस अतिशय शौर आर्वे प्राविद्दायोंसे सुशोभित हैं, मुनि विर्येच मनुष्य और देवों के समृह सदा जिनकी सेवा करते रहते हैं जन्माभिषेक मादि भनेक पूजाके अतिशय जिनको माप्त हुए हैं, केवल ज्ञानके द्वारा जिन्होंने संसारके समस्त तत्त्वोंके उपदेश देने वालोंका निर्श्य किया है, समस्त रुझणोंसे भराहुआ जिन का परमोत्तम सम्पूर्ण शरीर प्रकाशमान है, आकाश स्फटि-कके मीतर जलती हुई ज्वालारूप झिंगके समान जो उज्ज-ल हैं , जिनका तेज तेजस्वियोंमें भी उत्तम है जिनकी ज्यो-ति ज्योतिवालों में भी सबसे उत्तम है और जिनका आत्मा परमाला अवस्थाको माप्त होगया है ऐसे अरहत देवका ध्यान केवल मोच्न प्राप्त होनेके लिये करना चाहिये॥२३-२८॥ वीतरागोऽप्ययं देवो ध्यायमानो मुमुक्षुभि: ।

स्वर्गापवर्गफलदः शाक्तिस्तस्य हि तादृशी ॥१२९॥

मोक्षकी इच्छा करनेवालोंके द्वारा ध्यान किये गये भगवान वीतराग अरंहत देव अवश्य ही स्वर्ग और मोक्षरूप फलको देनेवाले हैं क्योंकि उनमें शक्ति ही इसतरहकी है।। १२६॥

सम्यग्ज्ञानादिसंपन्नाः प्राप्तसप्तमहर्षयः । तथोक्तलक्षणा ध्येयाः सूर्युपाध्यायसाधवः ॥१३०॥ इसीतरह जो सम्यग्नानादि सहित हैं जिन्हें साजें मह-धियां माप्त हुई हैं जीर श्राकोंमें कहे हुए गुगा और लक्ष-गोंसे जो विराजमान हैं ऐसे आचार्य उपध्याय और सामुका ध्यान भी करना चाहिये ॥ १३० ॥

एवं नामादिभेदेन ध्येयमुक्तं चतुर्विघं । अथवा द्रव्यभावाभ्यां द्विधेव तदवास्थितं ॥ १३१॥

इस प्रकार नाम स्थापना द्रव्य भावके भेदसे ध्यान कर-ने योग्य पदार्थ चार प्रकारका बतलाया अथवा द्रव्य और भावके भेदसे यह दो प्रकारका भी पाना जाता है।।१३१॥ द्रव्यध्येयं बहिर्वस्तु चेतनाचेतनात्मकं।

भावध्येयं पुनर्ध्येयसन्निभध्यानपर्ययः ॥१३२॥

चेतनाचेतनात्मक जो वाक्ष पदार्थ हैं वे सब द्रव्य ध्येष (द्रव्य ध्यान करने योग्य) गिने जाते हैं ब्रौर ध्येयके स-मान ही जो ध्यानका पर्याय है अर्थात् जिसमें ध्येय और ध्यानका कोई अंतर नहीं है वह भाव ध्येय माना जाता है।। १३२॥

ध्याने हि बिभ्रते स्थैर्यं ध्येयरूपं परिस्फुटं । आलेखितमिवाभाति ध्येयस्यासान्निधावपि ॥२३३॥

यदि ध्येय पदार्थ समीप न हो तो भी ध्यानमें ध्येय रूप पदार्थ व्यक्त रूपसे स्थिर प्रकाशमान होता है और उस समय वह ध्येय का पदार्थ चित्रितके समान निश्चल जान प-हता है।। १३३॥ घातुपिंडे स्थितश्चैवं ध्येयोऽथों ध्यायते यतः। ध्येयपिंडस्थामिलाहरत एव च केवलं।। १३४॥

इस ध्यानमें धातुर्षिडमें टहरा हुया को ध्येय पदार्थ है ससका ध्यान किया जाता है इसीिलये इस ध्यानको केवल ध्येय पिंडस्य कहते हैं ॥ १३१ ॥ यदा ध्यानवलाद्याता धुन्यीकृत्य स्वित्रहं । ध्येयस्वरूपाविष्टत्वात्ताहक् संपद्यते स्वयं॥ १३५ ॥ तदा तथाविषध्यानसंविचिध्यस्तक्ष्यनः।

स एव परमात्मा स्याह्मैनतेयश्च मन्मयः ॥ १३६ ॥

जिस समय धान करने वाला ध्यानके वलसे अपने

शरीरको न इन्न समस कर ध्येयके स्वरूपमें प्रविष्ट हो जाता
है अर्थान् स्वयं ध्येयमें मिल जाता है और ध्येय कर हो जाता
है सस समय वह उस ध्यान कर्या ज्ञानसे सब कल्यनाओं को
नष्ट कर देवा है अर्थान् वह निर्विकल्य हो जाता है इसलिये
वही ध्यावा परमाला कहताता है वही वैनदेय कहा जाता
है और वही मन्त्रयके नामसे पुकारा जाता है ॥१३४–१३६।
सोऽयं समरसीभावस्त्रदेकीक्ररणं स्मृतं।

एतदेव समाधि: स्याह्मोक्कह्यक्षप्रदः ॥ १३७॥

उस ध्याताका ध्येय रूप हो जाना ही समरसीमान कहलाता है उसीको एकीकरण कहते हैं और वही दोनों लोकोंमें उत्तम फल देनेवाली समाधि कहलाती है ॥१२७॥

किमत्र बहुनोक्तेन ज्ञात्वा श्रद्धाय तत्त्वतः । ध्येयं समस्तमप्येतन्माध्यस्थ्यं तत्र विभ्रता ॥ १३८॥

बहुत कहनेसे क्या ? ध्यान धारण करनेवालेको यह बात यथार्थ रीतिसे जानलेना चाहिये और श्रद्धान करलेना चाहिये कि संसारमें जो कुछ ध्येय है वह सब माध्यरध्य कहलाता है ॥ १३८॥

माध्यरथ्यं समतोपेक्षा वैराग्यं साम्यमरपृहः । वैतृष्ण्यं परमा शांतिरित्येकोऽथोंऽभिधीयते ॥ १३९॥

माध्यस्य, समता, उपेक्षा, वैराग्य, साम्य, निरपृहता, वितृष्णा और परमशांति ये, सत्र एकार्यवाचक हैं अर्थात् इन सत्रका एकही अर्थ है ॥ १३९ ॥

संक्षेपेण यदत्रोक्तं विस्तारात्परमागमे । तत्सर्वं ध्यानमेव स्याख्यातेषु परमेष्टिषु ॥ १४०॥

यहां पर जो ध्यानका स्तरूप संचेपसे कहा है वह पर-भागपर्ने वडे विस्तारसे कहा गया है केवल परमेष्टियोंका ध्यान करनेसे वह सब ध्यान हो जाता है।। १४०॥ व्यवहारनयादेवं ध्यानमुक्तं पराश्रयं । निश्चयादधुना स्वात्मालंबनं तन्निरूप्यते ॥ १४१ ॥

इसमकार न्यवहार नयसे होनेवाले परावलंबन ध्यानका स्वरूप कहा। यव आगे निश्चय नयसे होने वाले स्वात्मा-वलंबन ध्यानका स्वरूप कहते हैं ॥ १४१ ॥ ब्रुवता ध्यानशब्दार्थ यद्रहस्यमवादिशत् । तथापि स्पष्टमाख्यातुं पुनरप्यभिघीयते ॥ १४२ ॥

ध्यान शब्दका अर्थ कहते समय ही जो कुळ उसका रहस्य या वह सब कह दिया गया या तथापि उसे सपृष्ट मन् गट करनेके लिये फिरसे कहते हैं ॥ १४२ ॥ दिधासु: स्वं परं ज्ञात्वा श्रद्धाय च यथास्थिति । विहायान्यदनार्थेत्वाट् स्वमेवावेतु पश्यतु ॥ १४३ ॥

ध्यानकी इच्छा करनेवालेको चाहिये कि वह पहले अपने आत्मा तथा भात्माके सिवाय अन्य समस्त पदायोंका स्वरूप जाने और उनकी जैसी अवस्था है वैसाही उनका अद्धान करे। तदनंतर अनर्थक होनेसे भात्माके सिवाय अन्य सवका परित्याग करदे और केवल अपने ही आत्माको जाने तथा केवल उसे ही देखे ॥ १४३॥

पूर्व श्रुतेन संस्कारं स्वात्मन्यारोपयेचतः । तत्रैकाग्रं समासाद्य न किंचिदपि चिंतयेत् ॥ १८८॥ उस स्वात्मालम्बन ध्यान करने वालेको चाहिये बह सबसे पहिले अपने आत्मामें श्रुतक्षानका संस्कार करे और फिर अपने ही आत्मामें एकाय होकर अन्य किसी पद्रिष का चितवन न करे।। १४४।।

यस्तु नालंबते श्रोती भावनां कल्पनाभयात्। सोऽवस्यं मुह्यति स्वस्मिन्वहिश्चितां विभर्ति च १९५

जो योगी कल्पनाके हरसे (निर्विकल्य ध्यान न ही सकेगा इस डरसे) श्रुत ज्ञानकी भावनाका आलंबन नहीं करता वह अवश्य ही अपने ज्ञात्मामें मोहित हो जाता है तथा अनेक वाह्य चिताओंको भी वह घारण करता है।। नतस्मान्मोहप्रहाणाय बहाईचताानिवृत्तये।

न्तस्मान्माहप्रहाणाय वाहाश्चताानवृत्तय । स्वात्मानं भावयेत्पूर्वमैकाग्यस्य च सिद्धये॥ १४६ ॥

इसिलये मोहको नाश करनेके लिये तथा वाहा (आ-त्माके सिवाय अन्य पदार्थोंकी) विताओंको दूर करनेके लिये और एकाग्रकी सिद्धि करनेकेलिये सबसे पहिले अपने आत्माका संस्कार करना चाहिये ॥ १४६॥

तथा हि चेतनोऽसंख्यप्रदेशो मूर्तिवर्जितः।

्शुद्धात्मा सिन्दरूपोऽस्मि ज्ञानदर्शनलक्षणः ॥१४७॥

उसीको दिखलाते हैं— में चैतन्य हं, असंख्यात प-देशोंवाळा हूं और मृतिरहित हूं, मेरा आत्मा शुद्ध है,

यदचैकत्वभ्रमस्सोऽपि परसाच स्वरूपतः ॥ १५१॥

इस संसारमें शरीरके साथ जो कुछ मेरा स्वस्वामी सम्बन्ध है (शरीर गेरा है और में उसका स्वामी हूं) भीर दोनोंके (शरीर और श्रात्माके) एक होनेका कारम है वह सब दूसरेके सम्बन्धसे (कर्मीके संबन्धसे) है वास्त-विक रीतिसे नहीं है ॥ १४१ ॥

जीवादिद्रव्ययाथात्म्यज्ञातात्मकमिहात्मना । परयञ्चात्मन्यथात्मानमुदासीनोऽस्मि वस्तुपु १५२

यह मेरा आत्मा अवनेही झात्माके द्वारा अवनेही आ-त्मामें जीवादि सन द्रव्योंके यथार्थ खरूपको जाननेवाला है इसमकारके अपने झात्माको देखकर मुक्ते स्वयं अन्य समस्त पदार्थोंसे उदासीन रहना पडता है ॥ ११२॥ सद्द्रव्यमस्मि चिदहं ज्ञाता द्रष्टा सदाप्युदासीनः।

स्वोपात्तदेहमात्रस्ततः पृथगगगनवदम्र्तः ॥ १५३॥

में सद्द्रव्य हूं श्रयांत् सव पदयों में उत्तम पदार्थ (जीव ) रूप हूं में चैतन्य रूप हूं श्रीर फिर भी सदा उदासीन रहने पाका हूं , मेरा श्रात्मा ही मेरा शरीर है श्रयांत् में आत्मा पात्र हूं शरीरसे सर्वया भिन्न हूं और आकाशके समान अ-मूर्त हूं ॥ १५३॥

सन्नेवाहं सदाप्यस्मि स्वरूपादिचत्रध्यात् ।

असन्नेत्रासि चालंतं पररूपाचपेक्षया ॥ १५८ ॥

स्वरूपादि चतुष्ट्यसे (स्वद्रव्य चेत्र काल भावसे) में सदा अस्तित्व रूप हूं श्रीर परचतुष्टयसे (पर द्रव्य चेत्र काल भावसे) में सदा नास्तित्व रूप हूं॥ १५४॥

यस चेतयते किंचिन्नाचेतयत किंचन । यचेतियप्यते नैव तच्छरीरादि नास्म्यहं ॥१५५॥

जो श्वरीर आदि जड पदार्थ न तो कभी चैतन्य स्वरूप हैं न कभी पहिले चैतन्य स्वरूप घे और न कभी आगे चैतन्य स्वरूप होगें ऐसे शरीरादि जडस्वरूप में नहीं हूं।

यद्चेतत्तथा पूर्वं चेतिप्यति यद्न्यथा । चेतनीयं यद्त्राद्य तचिद्द्रव्यं समस्म्यहं॥१५६॥

जो पहिले भी इसी रूपसे चैतन्य स्वरूप या आगे भी रूपान्तरसे चैतन्य स्वरूप रहेगा और आज भी जो चैतन्य स्वरूप है ऐसे चैतन्यस्वरूप चिव्दव्यमय में हूं ॥ १५६॥

स्वयामिष्टं न च हिप्टं किन्तूपेक्ष्यामिदं जगत् । नोऽहमेष्टा न च द्रेप्टा किन्तु स्वयमुपेक्षिता ॥

यह संसार स्वयं न तो इष्ट (भला करनेवाला) है और न दिए (बुरा करनेवाला वा भनिष्ट) है किंतु डपे-च्य भर्यात् इष्ट अनिष्टसे रहित उदासीन रूप है इसलिये में भी न तो किसीसे राग करता है और न किसीसे द्वेष स्तरूप है आत्पाको उसे अपने ही आत्पाके द्वारा अनुभन क-रना चाहिये॥ १६३॥

कर्मजेभ्यः समस्तेभ्यो भावेभ्यो भिन्नमन्त्रहं । ज्ञस्त्रभावसुदासीनं पद्येदात्मानमात्मना ॥ १६८॥

यह भारमा कर्मीके उद्यसे उत्पन्न हुए सवतरहके राग देप भादि भावोंसे भिन्न है तथा शस्त्रभाव (शानस्त्रभाव-वाला) और उदासीन है ऐसे अपने आत्माको अपने ही आत्माके द्वारा देखना चाहिये॥ १६४॥

यान्मथ्याभिनिवेशेन मिथ्याज्ञानेन चोज्झितं । तन्माध्यस्थ्यं निजं रूपं स्वस्मिन्संवेद्यतां स्वयं॥१६५॥

जो अपने आत्माका स्वरूप मिथ्याश्रद्धान ( पिथ्याद-र्शन ) और मिथ्या ज्ञानसे रहित है उसे माध्यस्थ्य कहते हैं वह आत्माका माध्यस्थ्यस्वभाव अपने ही आत्मामें अपने आप संवेदन करना चाहिये अर्थात् अपने आप उसका अ-नुभव करना चाहिये ॥ १६४ ॥

न हीन्द्रियधिया दृश्यं रूपादिरहितत्वत: ।

वितकस्तिन परयंति ते द्यविस्पष्टतर्कणाः ॥ १६६ ॥

"यह उदासीन और मध्यस्थरूप श्रात्मा रूपादि गुणेंसे रहित है इसलिये वह इंद्रियझानियोंको (जिन्हें इंद्रियोंसे ज्ञान उत्पन्न होता है ऐसे छजस्थोंको ) कभी दिखाई नहीं पड सकता " इसपकारके वितर्क करनेवालेको वह वास्त-वमें दिखाई नहीं पडता है क्योंकि उनका वह वितर्क स्पष्ट वा ठीक नहीं है ॥ १६६ ॥

उभयास्मिन्निरुद्धे तु स्याहिस्पष्टमर्तीदियं । स्वसंवेदं हि तद्रूपं स्वसंवित्त्यैव दृश्यतां ॥ १६७ ॥

जिससमय यह आत्मा माध्यस्थ्य और उदासीनतासे भरपूर रहता है उससमय वह झर्वीदिय होकर भी स्पष्ट प्रत्यक्ष होता है इसिल्ये उससमय उसका स्वरूप स्वसंवेध (झपने आप जानने योग्य) होता है झतएव स्वसंविचित्ते ही उसे देखना चाहिये॥ १६७॥ वपुषोऽप्रतिभासऽपि स्वातंत्र्येण चकासते। चेतना ज्ञानरूपेयं स्वयं दृहयत एव हि॥ १६८॥

यद्यपि उससमय शरीरका मितभास वा झान नहीं होता है वयापि झानस्वरूप यह चेतना स्वतंत्ररूपसे मकाशित हो-की ही है इसलिये वह अपने आप दिखाई पढ़ती है।। १६८ समाविखेन यद्यात्मा बोधात्मा नानुभूयते। तदा न तस्य तद्ध्यानं मूर्छावान्मोह एव सः॥१६९॥

यदि ध्यानमें लगा हुआ योगी क्रयने हानस्टरप आत्माका क्रमुभव नहीं कर सकता वो समहना चाहिये कि उसका पह ध्यान बारविक ध्यान नहीं है बास्तवमें बह



शुन्याशुन्यस्वभावोऽयमात्मनैवोपलभ्यते॥१७३॥

इसिल्ये अन्य पदायोंसे शून्य होकर भी यह ब्रात्मा अपने स्वरूपसे शून्य नहीं हो सकता अतएक शून्याशुन्यस्व-भाववाला यह आत्मा अपने ही आत्माके द्वारा प्राप्त होता है ॥ १७३ ॥

ततश्च यज्जगुर्मुक्त्ये नैरात्म्याद्वेतदर्शनं । तदेतदेव यत्सम्यगन्यापोढात्मदर्शनं ॥ १७४॥

इसिलये जो बहुतसे लोग नैरात्म्याहैतदरीनको ही मुक्ति का उपाय बतलाते हैं दह अन्य समन्त पदायोंका अभावरूप जो आत्मदरीन है वही नैरात्म्याहैतदरीन कहलाता है क्योंकि प्रत्येक पदार्थ अन्य सब पदार्थोंका अभावरूप होता है स्वा-त्मा भी अन्य सब पदार्थोंका अभावरूप है इसिलये स्वात्मा ही नैरात्म्याहैतदरीन (अन्यात्मा के अभावरूप भर्यात के-बल स्वात्माहैतरूपदरीन) कहलाता है ॥ १७४॥

परस्परपरावृत्ताः सर्वे भावाः कथंचन ।

नैरात्म्यं जगतो यहन्नेजिगत्यं तथात्मनः॥१७५॥
भकारांतरसे संसारके सनस्त पदार्थ परस्पर पराष्ट्रचरूप
हैं अर्थात् संसारका पत्येक पदार्थ झपनेसे भिन्न धन्य समस्त
पदायोंका सभाव रूप है इसितये संसार नैरात्म्य है तथा
संसार सोर आत्मा भी भिन्न र हैं इसितये झास्ना नैजगत्य
3-संसारसे भिन्न है।

अन्यात्माभावो नेरात्म्यं स्वात्मसत्तात्मकश्च सः । स्वात्मदर्शनमेवातः सम्यग्नेरात्मयदर्शनं ॥ १७६॥

श्रन्य आत्माओंका-पदार्थोंका श्रभाव ही नैराहम्य फहलाता है भौर वह स्वात्मसत्तात्मक ही (श्रपने आत्माकी सत्तारूप) पहता है। इसलिये सम्यग्नैरात्म्यदर्शन स्वात्म-दर्शन ही पहता है भावार्थ-श्रपने आत्माका दर्शन ही उत्तम नैराह्म्यदर्शन है।। १७६॥

आत्मानमन्यसंपृक्तं परयन् हैतं प्रपरयति । परयन् विभक्तमन्येभ्यः परयसात्मानमद्यं ॥

अन्य कर्गोंके संबंधसे संबंधित आत्माको देखता हुआ यह जीव द्वैतपना देखता है परंतु जब यही जीव इस आ-स्माको कर्मोंके संबंधसे रहित वा भिन्न देखता है तो यही आत्मा उसे ब्राह्मेत दिखाई देता है ॥ १७७॥

पश्यन्नात्मानमेकाप्रचात्क्षपयत्यर्जितान्मलान् । निरस्ताहंममीभावः संवृणोत्यप्यनागतान् ॥ ६७८॥

अहंकार भौर ममकार आदि भावोंको नष्टकर जिस-समय यह भारमा एकामता से आत्माको देखता है उसस-मय वह भनेक इकटे किये हुए पापोंको नाश करता है तथा भागामी भानेवाले कर्मीका संवर भी वह करता है ॥ १७८० यथा यथा समाध्याता रुप्यते स्वात्मनि स्थिति । समाधिप्रत्ययाश्चास्य स्फुटिप्यन्ति तथा तथा ॥

सम्यक् ध्यान करनेवाला यह झात्मा ज्यों ज्यों अपने आत्मामें स्यिर होता जाता है त्यों त्यों लसकी समाधि वा निधल ध्यानका कारण भी स्पष्ट प्रगट होता जाता है ॥ १७९ ॥

एतद् इयोरिप ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्कयोः । विशुद्धिस्वामिभेदानु तयोभेदोऽवधार्यतां ॥ १८०॥

वर्म्य श्रोर शुक्त इन दोनों ध्यानोंमें यह एक स्तालदर्शन ही ध्येप पढता है जो धर्म्य ध्यान श्रोर शुक्तध्यानमें मेद है वह विशुद्धि श्लोर स्वामीके मेदसे निषय करना चाहिये। भावार्य-विशुद्धि और स्वामीके भेदसे उनमें भेद हैं परंतु ध्येप दोनोंका एक ही है।। १८०॥ इदं हि दु:शकं ध्यातुं सुद्धमङ्गानावलंश्वनात्। बोध्यमानमपि प्राक्षेत्री च द्रागवलक्ष्यते॥ १८९॥

परंतु इस स्वात्मदर्शनके लिये म्हनहानका झालंबन लेना पढता है इसलिये इसका घ्यान करना अत्यंत कठिन साघ्य है क्योंकि विद्यान् लोग इसको बहुत सम्झावें तो मी बह स्वात्मदर्शन सीम्र दिखाई नहीं पढता ॥ १८ ॥ तस्माल्लस्यं च शक्यं च हप्टाहप्टफलं च यत् । कदाचित् यहां पर कोई यह शंका करे कि अपना आत्मा अरहंत नहीं है यदि आप सज्जन लोग उसे ही अ-रहंत मानकर ध्यान करेंगे तो आपका वह ध्यान जिसमें जो पदार्थ नहीं है उसमें उसीके ग्रहण करनेरूप भ्रम कह-लावेगा। भावार्थ—जो आत्मा अरहंत नहीं हैं उसीमें अरहंतकी कल्पनाकर ध्यान करना भ्रम कहलावेगा वयों कि वास्तकमें वह अरहंत नहीं है।। १८८।।

तन्न चोद्यं यतोऽस्माभिभीवाईन्नयमार्पतः। स चाईन्द्रयाननिष्ठात्मा ततस्तत्रेव तद्रहः ॥१८९॥ परिणमते येनात्मा भावेन स तेन तन्मयो भवति। अईन्द्रयानाविष्टो भावाईन् स्यात्स्वयं तस्माद्॥

परंतु वास्तव में यह शंका ठीक नहीं है क्योंकि हम लोगोंने उसके आत्माको कल्पना किया हुआ भाव अरहंत माना है इसका भी कारण यह है कि उसका आत्मा अ-रहंतके ध्यान करनेमें तल्लीन है इसलिये अरहंतमें ही उसके आत्माका ग्रहण किया जाता है। इसका भी खुलासा यह है कि यह आत्मा जिसभावसे परिणत होता है उसी भावसे बह तन्मय (उसमावमय) कहलाता है इसलिये जो आत्मा अरहंतके ध्यान करनेमें तल्लीन हो रहा है उससमय वह अ-भाष भाव अरहंत हो जाता है।। १८६-१६०।।

भावेन यद्रूपं ध्यायत्यात्मानमात्मवित ।

तेन तन्मयतां याति सोपाधिः स्फटिको यथा ।।

जिसम्कार स्फटिकके पीछे जिस रंगकी उपाधि लगा दी जाती है (जिस रंगका पुष्प अयवा कोई भी चीज उ-सके पीछे रखदी जाती है) वह स्फटिक उसी रंगका दिखलाई पडता है उसीमकार ज्ञात्माके स्वरूपको जानने-वाला योगी अपना भात्मा चाहे जिस अवस्थामें हो उसका जिस मावसे ध्यान करता है उसभावसे वह तन्मय (उसमा-वमय) हो जाता है। भावार्य-जब वह योगी अरहंतके भावसे अपने ज्ञात्माका ध्यान करेगा तो उसका वह भात्मा अरहंत रूप ही दिखलाई पडेगा।। १६१॥

अथवा भाविनो भूता: स्वपर्यायास्तदात्मकाः । आसते द्रव्यरूपेण सर्वद्रव्येषु सर्वदा ॥ १९२॥

अयवा यह नियम है कि द्रव्य निच्चेपसे मत्येक पदा-र्यके अपने अपने अतीतकालमें बीते हुए भूत पर्याय और आगामी कालमें होने वाले भावी पर्याय सदा तदात्मक ही मित्रासित होते हैं यह ऐसा प्रतिभास समस्त द्रव्योंमें हो-ता है। भावार्य इसी नियमके अनुसार इस झात्माका छागे. होने वाला अरहंतका पर्याय द्रव्यनिच्चेपसे वर्तमानकालीन आल्पामें भरहंत रूपसे ही प्रतिभासित होगा ॥ १६२ ॥ ततोऽयमहत्पर्यायो भावी द्रव्यात्मना सदा। भव्येष्वास्ते सतक्षास्य घ्याने को नाम विश्रमः। यो यत्कर्मप्रसुर्देवस्तड्यानाविष्टमात्मनः । ध्याता तदात्मको भूत्वा साधयत्यात्मवांछितं ॥ पार्श्वनाथोभवन्मंत्री सफलीकृतविग्रहः । महासुद्रां महामंत्रं महामंडलमाश्रितः ॥ २०१ ॥

जिस कर्मके करनेमें जो समर्थ देवता है उसका ध्यान करनेसे यह ध्यान करनेवाला पुरुष उसी कार्यको सिद्ध कर लेता है जैसे कि-महामुद्रा (ध्यानके आसन) महामंत्र (असि आ उसा) और महामंडलका आश्रयकर मंत्री मह-भृति अपने शरीरको सफडकर पश्चिनाय स्वामी होगया।।

तेजसीप्रभृतीर्विभ्रद् धारणाश्च यथोचितं । निम्रहादीनुद्रमाणां महाणां कुरुते द्वतं ॥ २०२॥

यथायोग्य तैजसी ब्रादि घारणाको घारण करनेवाला चोगी उद्य (कूर ) यहोंका मी बहुत शीयू नियह ब्रादि करलेता है ॥ २०२ ॥

स्वयमाखंडलो भूत्वा महामंडलमध्यगः।

किरीटकुंडली वज़ी पीतमूषाम्बरादिकः॥ २०३ ॥
महामंडलके मध्यमें विराजमान वह योगी स्वयं इंद्रकी
करता है तथा किरीट कुंडलको धारण करनेवाला
लिये हुए वह (१) की कल्पना करता है ॥२०३॥



इसीतरह वह योगी स्वयं अमृतमय होकर रोगीके श-रीरपर अमृतकी वर्षा करता है और उस रोगीको अमृतमय करके उसका सब दाहज्वर दूर कर देता है ॥ २०७ ॥ क्षीरादिधमयो भूत्वा हावयन्नखिलं जगत् । शांतिकं पौष्टिकं योगी विद्धाति शरीरिणाम् ॥

श्रथवा सीरसागरपय होकर वह समस्त जगतको वहा देता है श्रथवा हुवो देता है श्रौर वही योगी जीवोंके सपस्तः श्रांतिक श्रौर पौष्टिक कर्मोंको कर डालता है ॥ २०८ ॥ किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत कर्म चिकीर्षति । तद्देवतामयो भूत्वा तत्तान्निर्वर्तयस्ययम् ॥ २०९॥

अथवा बहुत अधिक कहनेसे क्या लाभ है वह योगी जिस जिस कर्मको करना चाहता है उसी कर्मका देवता रूप होकर वह उस कामको कर डालता है ॥ २०९॥ शांते कम्मीण शांतात्मा क्रूरे क्रूरोभवन्नयं । शांतक्रूराणि कर्माणि साधयत्येव साधकः ॥ २१०॥

शांत कर्मोमें वह शांत हो जाता है और क्रूर कर्मोमें वह क्रूर हो जाता है इसमकार सिद्ध करनेवाला वह योगी शांत और क्रूर दोनोंमकारके कर्मोको सिद्ध करलेताः ॥ २१०॥

ं वशीकारः स्तम्भनं मोहनं हुतिः।

निर्विषीकरणं शांतिविद्येषोच्चाटानिग्रहाः ।। २११॥ एवमादीनि कार्याणि दृश्यन्ते ध्यानवर्तिनां । ततः समरसीभावसफल्ताञ्च विश्रमः ॥ २१२॥

श्राक्ष्यं, वशीकार, स्तंभन, मोहन, द्वृति, निर्विषीक-रण, शांति, विदेष, उचाटन, निप्रह आदि बहुत तरहके कार्य ध्यानियोंके देखे जाते हैं ऋतः समरसीभाव सफल हो जानेसे अर्थात् समरसीभावके पूर्ण पगट हो जानेसे इस योगीको किसी मकारका विभ्रम नहीं होता ॥२११-२१२॥ यत्यनः पूरणं कुंभो रेचनं दहनं प्रवः। सक्लीकरणं मुद्रामंत्रमंडलघारणाः ॥ २१३ ॥ क्स्भीविष्ठात्देवानां संस्थानं लिंगमासनं । श्रमाणं वाहनं वीर्यं जातिनभिद्युंतिदिशा ॥ ६१४॥ भुजवक्त्रनेत्रसंख्यां भावः क्रुरस्तथेतरः। वर्णस्पर्शस्वरोऽवस्था वस्त्रं भूषणमायुधं ॥ २१५॥ एवमादि यदन्यच शांतक्रुराय कर्मणे। मंत्रवादादिषु श्रोक्तं तद्भुचानस्य परिच्छदः ॥ २१६॥

जो पूरण, इंभ, रेचन, दहन, प्रावन, सकलीकरण, मुद्रा, मंत्र, मंडल, घारख तथा प्रत्येक कमेके अधिष्ठाता जो देवता हैं उनके संस्थान, चिन्ह झासन, श्रमण, बाहन, वी- र्य, जाति, नाम, कांति, दिशा, भुनाओं की संख्या, मुलोंकी संख्या, नेत्रोंकी संख्या, कूर तथा शांत भान, वर्ण, स्पर्त स्वर, अनस्या, वस, आभूषण और आपुन आदि तथा इनके सिवाय जो कुछ शांत और कूर कमेंकि लिये आवश्यक है वह सब मंत्रवाद आदि शास्त्रोंमें कहा है वह सब ध्यानकी सामग्री कहलाती है।। २१३-२१६॥ यदात्रिकं फलं किंचित्फलमामुत्रिकं च यद। एतस्य द्वितयस्यापि ध्यानमेवाग्रकारणं।। २१७॥

इस जीवको इस लोकमें तथा परलोकमें जो कुछ फर्ड मिलता है चन दोनों मकारके फलोंका मुख्यकारण एक ध्यान ही समसना चाहिये॥ २१७॥ ध्यानस्य च पुनर्मुख्यो हेतुरेतचतुष्टयम्। गुरूपदेश: श्रद्धानं सदास्यासः स्थिरं मनः॥२१८॥

तथा ध्यानके ये चार मुख्य कारण हैं गुरुका उपदेश ग्रहण करना, श्रद्धान रखना, ध्यानका सदा अभ्यास र-खना और पनको स्थिर रखना ॥ २१८ ॥ अत्रैव मात्रहं कार्ष्वेयेद्ध्यानफलमेहिकं । इदं हि ध्यानमाहात्म्यख्यापनाय प्रदर्शितं ॥ २१९॥

जो ध्यानका फल इस लोक संवंधी बतलाया गया है बह केवक ध्यानके माहारम्य को मगट करनेके लिये ही दिख- दांया गया है परन्तु उस लौकिक फलको प्राप्त करनेकेलिपे ध्यान करना उचित नहीं ॥ २१९ ॥ यद्यानं रोद्रमार्ज्तं वा यदैहिकफलायिनां । तसादेतत्परिसञ्च धर्म्य शुक्कमुपात्यतां ॥ २२०॥

क्यों के इसलोक संवर्धा फलोंकी इच्छा करनेवालोंके को ध्यान होता है वह झार्व और रौद्र ही होता है इसलिये दोनों ध्यानोंका परित्यागकर बर्म्य ध्यान और शुक्त ध्यान की ही द्यासना करना चाहिये॥ २२०॥

तस्त्रज्ञानसुदासीनसपृर्वकरणादिषु ।

शुमाशुभ्रमलापायादिशुदं शुक्कमभ्यवु:॥२२१॥

प्रपूर्वकरण आदि गुणस्थानों ने वस्त्वान स्वस्य श्र-र्यात् शुद्ध झात्सस्वस्य, वया उदासीन स्वस्य भ्रोत शुभ अशुभ पत्नोंके दूर हो जानेसे विशुद्ध स्वस्य ऐसे शुक्त ध्यान को घारद्य करना चाहिये॥ २२१॥

शुचिगुणयोगाच्छुङ्कं कपायर्जतः क्ष्यादुपरामाद्वा । माणिक्यशिलावदिदं सुनिर्मलं निःप्रकृषं च॥२२२॥

कषाय रूपी रजके सब होनेसे अयवा स्पराम होनेसे आत्माका शुद्ध स्वरूप गुण मनद होता है और उसके मनद होनेसे ध्वान शुक्क ध्यान कहलाना है। वह शुक्क ध्यान प्राण्डिककी नि-खाके समान सुनिनेत और निषकेंग्र होता है।। २२२ ॥ रत्नत्रयमुपादाय त्यक्त्वा बंधनिबंधनं । ध्यानमभ्यत्यतां नित्यं यदि योगिन्मुमुक्षसे॥ २३३॥

हे योगी ! यदि तू मुक्ति चाहता है तो रतनत्रयको धा-रख कर और बंधके कारण जो मिध्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग भादि हैं जनको दूरकर सदा ध्यानका भ्रभ्यास कर ॥ २२३ ॥

ध्यानाभ्यासप्रकर्षेण तुद्यन्मोहस्य योगिनः। चरमांगस्य मुक्तिः स्याचदा अन्यस्य च क्रमाव॥

जो योगी ध्यानका सर्वोत्तम अभ्यास करता है उसका मोहनीय कमें नष्ट हो जाता है और यदि वह योगी चरमश-रीरी हुआ तो उसे मोक्त माप्त होता है तथा यदि वह चरम-शरीरी नहीं हुआ तो उसे अनुक्रमसे मोक्ष प्राप्त होता है ॥

तथा ह्यचरमांगस्य ध्यानमभ्यस्यतः सदा । निर्जरा संवरश्च स्यात्सकलाशुभकमणां ॥ २२५ ॥

जो योगी चरमशरीरी नहीं है तथा ध्यानका सदा द्याश्यास करता है उसके समस्त अशुम कर्गोंकी निर्जरा तथा संवर होता रहता है॥ २२५॥

आस्रवंति च पुण्यानि प्रचुराणि प्रति क्षणं । यैर्महार्द्धभवलेष त्रिदशः कल्पवासिषु ॥ २२६॥ तथा उसके मत्येक क्षणमें बहुतसे पुण्य कर्षीका धा-स्वय होता गहता है जिनके कि उदयसे वह कल्पवासी दे-बोमें अनेक वही वहीं ऋद्वियोंको धारण करनेवाला देव होता है।। २२६ ।।

तत्र सर्वेन्द्रियामोदि मनसः भीणनं परं। सुखामृतं पित्रज्ञास्ते सुचिरं सुरसेवित:॥ २२०॥

वहांपर समस्त इंदियोंको प्रसन्न करनेवाले, और पन अत्यंत तुष्ट करनेवाले सुखरूपी अमृतको पान करता हुना रहता है और धनेक देवना लोग बहुन दिनतक उसकी सेवा करते रहते हैं।। २२७॥

ततोऽवतीर्य मलेंपि चक्रवलादिसंपदः।

चिरं मुक्ता स्वयं मुक्ता दीक्षां दैगंदरी थितः ॥

बरांसे अवसीय होकर मनुष्य लोकमें आता है कीर बहुत दिनतक पक्रवर्धी आधिकी संपदाओं का उपभोग कर-ता है तथा उन्हें स्वयं छोटकर दिगंबरी दीक्षा धारण करता है ॥ २२८॥

वज्रकायः स हि ध्यात्वा शुक्कध्यानं चतुर्विधं । विध्याष्टापि कर्माणि श्रयते गोधनप्रयं ॥ २२९॥

रजहरमनाराच संहननको धारण करनैवाला घह चारों मकारके ग्रुष्ट ध्यानको धारण करता है और आहों घनों से रत्नत्रयमुपादाय त्यक्त्वा बंधनिबंधनं । ध्यानमभ्यस्यतां नित्यं यदि योगिन्मुमुक्षसे॥ २३३॥

हे योगी ! यदि तू मुक्ति चाहता है तो रत्नत्रयको धा-रत्त कर और बंधके कारण जो मिध्यात्य अविरत प्रमाद कषाय योग भादि हैं उनको दूरकर सदा ध्यानका अभ्यास कर ॥ २२३ ॥

ध्यानाभ्यासप्रकर्षेण तुद्यन्मोहस्य योगिनः । चरमागस्य मुक्तिः स्यात्तदा अन्यस्य च क्रमात ॥

जो योगी ध्यानका सर्वोत्तम अभ्यास करता है उसका मोहनीय कर्म नष्ट हो जाता है और यदि वह योगी चरमश-रीरी हुआ तो उसे मोल माप्त होता है तथा यदि वह चरम-श्रीरी नहीं हुआ तो उसे अनुक्रमसे मोल माप्त होता है।। तथा धाचरमांगस्य ध्यानमभ्यस्यतः सदा। निर्जरा संवरश्च स्यात्सकलाशुभकमणां॥ २२५॥

जो योगी चरमशरीरी नहीं है तथा ध्यानका सदा श्रभ्यास करता है उसके समस्त अशुभ कर्मोंकी निर्जरा तथा संबर होता रहता है ॥ २२४ ॥ आस्रवंति च पुण्यानि प्रचुराणि प्रति क्षणं । यैमीहार्द्धभवत्येष त्रिदश: कल्पवासिपु ॥ २२६॥ तया उसके मत्येक क्षणमें बहुतसे पुण्य कर्मोका धा-स्वय होता रहता है जिनके कि उदयसे वह कल्पवासी दे-बोंमें अनेक वडी वडी ऋद्वियोंको घारण करनेवाला देव होता है॥ २२६॥

तत्र सर्वेन्द्रियामोदि मनसः श्रीणनं परं। सुखासृतं पिक्त्रास्ते सुचिरं सुरसेत्रितः॥ २२७॥

वहांपर समस्त इंद्रियोंको प्रसन्न करनेवाले, और पन अत्यंत तुष्ट करनेवाले सुखरूपी अन्द्रको पान करता हुझा रहता है और अनेक देवना लोग वहुन दिनतक उसकी सेवा करते रहते हैं ॥ २२७ ॥

ततोऽवतीर्थ मलेंपि चक्रवर्लादिसंपदः। चिरं सुक्त्रा स्वयं सुक्त्रा दीक्षां दैगेवरीं श्रितः॥

वहांसे अवतिथि होकर मनुष्य लोकमें आता है और बहुत दिनतक चक्रवर्जी आदिकी संपदाओं का उपभोग कर-ता है तथा उन्हें स्वयं छोडकर दिगंबरी दीक्षा मारण करता है ॥ २२८ ॥

वज्रकायः स हि ध्यात्वा शुक्कध्यानं चतुर्विधं । विषूयाष्टापि कर्म्माणि श्रयते मोक्षमक्षयं ॥ २२९॥

पज्रह्मभनाराच संहननको घारण करनेवाला वह चारों प्रकारके शुक्त प्यानको घारण करता है जोर झाटों क्योंको नष्टकर अविनार्गा मोसपदको गाप्त होता है ॥ २२६ ॥ आत्यंतिक: स्वहेतोर्यो विश्लेषो जीवकर्मणो: । स मोक्ष: फलमेतस्य ज्ञानाद्याः क्षायिका गुणा: ॥

जीव और कर्मीका जो अपने ही आत्मस्वरूप कारबों से अत्यंत विश्लेप हो जाना है अर्यात् आत्मासे कर्मीका विल्कुळ अलग हो जाना है उसे मोक्ष कहते हैं जीर क्षायिक आन भादि गुणोंका मगट हो जाना उस मोक्षका फल होता है ॥ २३० ॥

कर्मबंधनविध्वंसाद् ध्वेवज्यास्वभावतः ।

क्षणेनैकेन मुक्तात्मा जगच्चूडाग्रमुच्छति ॥ २३१॥

एक तो कर्मोंका वघन हो जानेसे और दूसरे आत्माका जर्ध्व गमन स्वभाव होनेसे वह ग्रक्त भात्मा एक ही साम्में (समयमें) जगतके अग्रभागपर जा विराजमान होता है॥ गुंस: संहारविस्तारों संसारे कर्मनिर्मितों।
गुक्तों तु तस्य तो न स्त: क्षयात्तव्हेतुकर्मणां॥ २३२॥

संसारमें जीवोंके मदेशोंका जो संकोच विस्तार होता है वह कमोंके जदयसे होता है इसलिये मुक्त होनेपर वह संकोच विस्तार नहीं हो सकता क्योंकि संकोच विस्तारकें कारण जो कमें हैं वे नष्ट हो जाते हैं ॥ २३२॥ तत: सोऽनंतरत्यक्तस्वदारीरप्रमाणतः । किंचिदूनस्तदाकारस्तत्रास्ते स्वगुणात्मकः ॥ २३३॥

इसिलिये वह मुक्त जीव अपने छोडे हुए शरीरके प्रमा-यासे कुछ कम झाकारमें रहता है तथा मुक्त होते समय जो भरीरका झाकार है उसी अकारका रहता है और अपने आत्माके गुणोंसे भरपूर रहता है ॥ २३३॥

स्वरूपावस्थितिः पुंसस्तदा प्रक्षीणकर्मणः । नाभावो नाप्यचैतन्यं न चैतन्यमनर्थकं ॥ २३४॥

कर्पसय होनेके बाद इस पुरुषकी अवस्था स्वाभाविक रहती है इसलिये मुक्त अवस्थामें न तो जीवका अभाव कह सकते हैं न अवेतन कह सकते हैं और न वेतनकी व्यर्थता कह सकते हैं ॥ २३४ ॥

स्वरूपं सर्वजीवानां स्वपरस्यं प्रकाशनं । भातुमंडलवचेषां परसाद्यकाशनं ॥ २३५ ॥

सूर्यमंडलके समान समस्त जीवोंका स्वरूप स्वपरको (अपने आत्माको तथा भात्मेतर समस्त पदायोंको ) मका-श करना है जिसमकार सूर्य शन्य किसीसे प्रकाशित नहीं होता उसीपकार जीव भी अन्य किसीसे प्रकाशित नहीं हो सकता ॥ २३५॥

तिष्ठत्येव स्वरूपेण क्षीणे कमीण पौरुष: । यथा माणि; स्वहेतुम्य: क्षीणे सांसर्गिके मले॥२३ जिसमकार सांसर्गिक मलके दूर होनेपर मिस अपने हेतुओंसे टहरता है उसीमकार कर्मोंके नाश होनेपर यह बात्या भी अपने स्तभावसे ही टहरता है ॥ २३६ ॥ न मुद्यति न संशेते न स्त्रार्थानध्यवस्थिति । न रज्यते न च देष्टि किंतु स्त्रस्थः प्रतिक्षणं ॥

उससमय यह मुक्तात्मा न तो मोहित होता है न सोता है न अपने स्वायोंकी श्रोर भुकता है और न राग करता है न द्वेष करता है किंतु वह प्रत्येक क्षण्में स्वस्थ ही रहता है ॥ २३७ ॥

त्रिकालविषयं ज्ञेयमात्मानं च यथास्थितं। जानन् पश्यंश्च नि:शेपमुदास्ते स तदा प्रमुः॥

जससमय वह प्रभु आत्मा भूत भविष्यत वर्तमान तीनों काल इंबंधी समस्त होय पदायोंको तया अने स्वरूपमें उहरे हुए अपने आत्माको देखता और जानता हुम्रा उदा-सीन रूपसे रहता है ॥ २३८॥ अनंतज्ञानद्दग्वीयवैतृ प्ण्यमयमव्ययं । सुखं चानुभवत्येष तत्रातिंद्रियमच्युतः ॥ २३९॥

कभी न नाश होनेवाला यह मुक्तात्मा मुक्तावस्यामें प्रतींद्रिय, अनंतद्शानमय, अनंतद्शीनमय, अनंतवीर्यमय, तृष्णा रहित और नाश रहित ऐसे अनंत मुक्तका अनुभव करता है।

ननु चाङ्गेस्तदर्थानामनुभोक्तुः सुखं भवेत्। अतीन्द्रियेषु सुक्तेषु मोक्षं तत्कीदृशं सुखं॥२४०॥

कदाचित् कोई यहांपर यह शंका करे कि इस संसारमें जो हंदियों के द्वारा पदायों का अनुभव करता है जसीको सुख मिल सकता है जो जीव मुक्त होगया है वह अर्तीद्रिय हैं इसलिये भोक्तमें मुक्तकी शक्ति कि अकार हो सकती है ? ।। २४० ।।

इति चेन्मन्यसे मोहात्तन श्रेयो मतं यतः। नाद्यापि वत्स त्वं वेत्सि स्वरूपं सुखदुःखयोः॥२४२॥

दसके लिये भाचार्य कहते हैं कि-तू मोहनीय कर्मके द्रियसे ऐसा मानता है इसलिये तेरा यह यत वा यह शंका ठीक नहीं है वर्धे कि हे दरत । धर्मा तक दू सुद्रदु:सका स्वरूप ही नहीं जानता है ॥ २४१ ॥ आत्मायचं निरावाधनतींद्रियमनस्वरं।

षाातिकर्मक्षयोद्धतं यत्तन्मोश्रमुखं विदुः ॥ २४२ ॥

जो केवल आत्माके आधीन है, जिसमें कोई किसीत-रहकी वाषा नहीं है जो अर्जे द्वय है कभी नाश होने तला नहीं है जोर जो षातिया करोंके नाश टोने ने शतट हुआ है ऐसा मोस सुख ही बास्तवमें सुख कहलाता है ॥ २४२ ॥ यसु सांसारिकं सौख्यं रागात्मकमशाश्वतं । स्वपरद्रव्यसंभूतं तृष्णासंतापकारणं ॥ २४३ ॥ मोहद्रोहमदकोघमायालोभनिवंघनं । द्र:खकारणवंघस्य हेतुत्वाहुखमेव तत् ॥ २४४ ॥

तया जो सांसारिक सुख रागद्देष रूप है, ज्ञण सणमें नष्ट होनेवाला है, श्रात्मा और श्रन्य पुद्गठादि द्र-व्योंसे प्रगट होता है, जो तृष्णा और संतापका कारण है श्रीर मोह द्रोह, मद कोघ माया लोभ आदि विकारोंका का-रण है वह सत्र दुख देने वाले कर्म वंघका कारण है इस-लिये वह सुख नहीं किंतु दु:ख ही कहलाता है।।२४३--२४४॥

तन्मोहस्यैव माहातम्यं विषयेभ्योऽपि यत् सुखं । यत्पटोलमपि स्वादु श्लेष्मणस्तद्विजृंभितं ॥ २४५ ॥

इस जीवको जो विषयोंसे भी सुख मतीत होता है वह केवळ मोहनीय कर्मका ही माहात्म्य है, क्योंकि पटोल भी जो स्वादिष्ट जान पडता है वह केवळ श्लेष्माके कारण ही जान पडता है (वास्तवमें पटोल स्वादिष्ट नहीं है) इसी

- ार वास्तवमें विषयोंमें भी सुख नहीं है ॥ २४५ ॥
  - 🧸 चिकणां सौख्यं यच स्वर्गे दिवौकसां 🕽
- ्र प न तत्तुल्यं सुखस्य परमात्मनां ॥ २४६॥ इस संसारमें नो चक्रवर्तियोंको सुख मिलता है और स्वर्गमें नो देवोंको सुख मिलता है वह परमात्माओंके ( स

क श्रात्माश्रोंके ) सुखकी एक कञाके समान भी नहीं हो सकता ॥ २४६॥

अत एवोत्तमो मोक्षः पुरुषार्थेषु पठ्यते । स च स्याद्यादिनामेव नान्येषामात्मविद्विषां ॥ २१७॥

इसीलिये चारों पुरुषायोंमें एक मोक्ष ही सबसे उत्तम पुरुषार्थ माना जाता है श्रीर वह भी स्याद्वादको माननेवाले जैनियोंके ही यहां है। आत्मासे द्वेष रखनेवाले (आत्माका बास्तविक व्यख्ण न माननेवाले) अन्य मतियोंके यहां नहीं।। २४७।।

यदा वंधश्च मोक्षश्च तदेतू च चतुष्टयं । नास्त्येवैकांतरक्तानां तद्व्यापकमनिच्छतां ॥२४८॥

अयदा दंघ और मोस तथा इन दोनोंके कारण, ये चारों ही एकांतवादियोंके नहीं हैं क्योंकि वे इन चारींको व्यापक नहीं मानते हैं।। २४८॥

अनेकांतात्मकत्वेन व्याप्तावत्र क्रमाक्रमौ । ताम्यामधीकिया व्याप्ता तयास्तित्वं चतुष्टये ॥ २४९॥

कम और अक्रम अर्थात् भस्तित्व नास्तित्व और वक्तव्य अवक्तव्य ये दोनों अनेकांत रूपसे टी ब्याप्त हैं तथा क्रम प्रक्रम इन दोनोंसे ही इस संसारमें अर्थ क्रिया व्याप्त हैं और अर्थ कियासे ही वंध पोत्त तया इन दोनोंके हेतु इन चारोंका श्रक्तित्व रहता है ॥ २४९ ॥

मूलव्याप्तुर्निवृत्तौ तु क्रमाक्रमानिवृत्तिः।

क्रियाकारकयोर्भ्रशान्न स्यादेतचतुष्टयं ॥ २५० ॥

इसिलिये इन सवका मूल व्यापक अनेकांत है अनेकांत न पाननेसे क्रम अक्रम भी नहीं वन सकते तथा क्रम अक्र-अके न होनेसे कियाकारकका नाश होता है और किया-कारकका नाश होनेसे वंध मोक्ष तथा इन दोनोंके हेतु इन चारोंका अस्तित्व नहीं होसकता ॥ २५० ॥

ततो व्याप्त्या समस्तस्य प्रसिद्धश्च प्रमाणतः । चतुष्टयसदिच्छद्भिरनेकांतोऽवगम्यतां ॥ २५१ ॥

इसलिये नो मोझ बंघ और इन दोनोंके हेतुओंको चाहते हैं उन्हें जो व्याप्त है और जिसका प्रभाणसे मानना प्रसिद्ध है ऐसा अनेकांत अवश्य मानना चाहिये॥ २५१॥

सारश्चतुष्टयेप्यस्मिन्मोक्षः सङ्ज्यानपूर्वकः । इति मत्वा मया किंचिद् ध्यानमेव प्रपंचितं॥ २५२॥

वंव मोत्त और दोनोंके कारगोंमें एक मोल ही प्रधान तथा सार है और उस गोत्तकी प्राप्ति श्रेष्ठ ध्यान पूर्वक ही होती है यही समझकर मैने (श्रीमन्नागसेन मुनिने) इड्य ध्यानका ही विस्तार लिखा है।। २५२।। यद्यप्यत्यंतगंभीरमभुमिर्मादशामिदम् । प्रादिति तथाप्यत्र ध्यानभक्तिप्रचोदितः ॥ २५३॥

यदापि घ्यानका स्वरूप म्रत्यंत गंभीर है और हमारे ऐसे पुरुषोंके कहनेके सर्वया अयोग्य है तयापि ध्यानकी भक्तिसे मेरिन होकर ही हासे इसमें प्रदृत्त होना पढ़ा है।। यदत्र स्वलितं किंचिच्छाझस्थ्याद्धेशब्द्योः। तन्मे भक्तिप्रधानस्य क्षमतां श्रुतदेवता।। २५४।।

में केवल भक्तिकां ही मधान गानता हूं इसलिये अ-ल्पञ्चानी होनेके कारण जो इन्छ शब्द और अयकी भूत होगई हो तो श्रुवदेवता मुक्ते भग करे ॥ २५४॥ वस्तुयाधात्म्यविज्ञानश्रद्धानध्यानंसपदः । भवंतु भव्यसत्त्वानां स्वस्वरूपोपलव्धये ॥ २५५॥

पदार्घोंका यथार्य झान, ययार्य श्रद्धान और घ्यान रूपी हुं संपदाएं मन्य जीवोंको अपने शुद्ध आत्माके स्वरूपकी माप्ति होनेके लिये हों ॥ २११ ॥



जो श्रंतरंग वहिरंग छक्ष्मीको धारण करते हैं और समस्त इंद्रादि देव जिनकी पूजा करते हैं ऐसे भागवान श्रीजिनेंद्र-देव इम लोगोंको शरीरकी ज्योति (परमौदारिक शरीर) झानकी ज्योति (केवल झान) श्रोर शन्दकी ज्योति (दि-ज्य ध्वनि) इन तीनोंके देनेवाले हों।। २५९॥





श्री चीतरागाय नमः।

# सनातन जैन ग्रंथमाला।

२०

अय श्रीचंद्रकविकृता

# वैराग्यमणिमाला ।

( भाषानुदाद सहित )

चितय परमात्मानं देवं योगिसमृहै: कृतपद्तेवं । संसाराणववरजलयानं केवलबोधसुधारसपानं ॥ १ ॥

हे भन्य जीव ! तू परमात्माका चिंतवन कर । इस सं-सार में परमात्मा ही सर्वोत्कृत्य देव हैं, संसार के समस्त बोगियों के समृह चन्दी के चरहा कमलों की सेवा करते हैं और वे ही इस संसाररूपी महासागरते पार करने वाले छ-सम जहाज हैं वे परमात्मा केवल झानके द्वारा अमृतके स-मान पान किये जाते हैं प्रयाद चन परमात्मा का साझाद् अनुभव केवलशानके द्वारा होता है ॥ १॥ जीव जहीिह धनादिकतृष्णां मुंच ममत्वं लेश्यां कृष्णां । धर चारित्रं पालय शीलं सिद्धिवधूकीडावरलीलं ॥ २ ॥

हे जीव! तू धनादिक की तृष्णा छोड, ममत्वका त्याग कर और कृष्ण लेश्याको दूर हवा । इन सबका त्याग कर सम्यक् चारित्रको धारण कर और शीलका पाळन कर ह्योंकि इस संसारमें चारित्र और शील ही मोचरूपकी का मनोरंजन करनेके लिये उत्तम लीला है। भावार्य—मोस रूपी खी चारित्र और शीळको पाळन करनेवालेको स्वयं चरमा कर लेती है।। २।।

अध्रुविमदमाकलय शरीरं जननीजनकधनादि सदारं। बांछां कुरुषे जीव नितांतं

किं न हि पश्यिस मूढ कृतांतं ॥ ३॥ हे जीव ! तू इस शरीरको अनित्य अथवा अवश्य नाश होनेवाला समभ त्या इसके साय साय माता पिता स्त्री और यन आदको भी नष्ट होनेवाला समझ । हे जीव ! तू. इनके वने रहनेकी अत्यन्त इच्छा फरता है परन्तु हे मूढ ! ज्या तू यमराजको नहीं देखता ॥ ३॥

#### वैराग्यमणिमाला।

वाल्ये वयासि क्षीडासक्त-स्तारुण्ये सति रमणीरक्तः।

वृद्धत्वेऽपि घनाशाकष्ट-स्त्वं भवसीह नितांतं दुष्टः ॥ ४ ॥

हे जीव ! तू वालक अवस्थामें तो खेल क्द्रमें लगा रहा, तरुण अवस्थामें सीमें आसक्त रहा और दृद्ध अवस्थामें ( बुद्धापेमें ) धन पानेकी आशा लगाये रहनेका मारी कृष्ट भोगता रहा । इसमकार तू जन्मसे मरणतक अत्यन्त दृष्टता ही, धारण किये रहा ॥ ४ ॥

का ते आशा योवनविषये
अध्रुवजलबुद्वुदसमकाये ।
मृत्त्वा यास्यित निरयानिवासं
तदपि न जहित धनाशापाशं ॥ ५॥

अरे ! त् इस योवन अवस्थाके वने रहतेमें क्या आशा लगा रहा है? देख यह शरीर जलके बुदबुदाके समान अनित्य है। मरकर तुमे नरकका निवास भोगना पढेगा परन्तु खेद है कि तब भी त् इस घनकी आशास्पी जालका स्थाग नहीं करता ॥ १॥

आतमें वचनं कुरु सारं

हे जीव ! संसारमें जितने शरण हैं उन सबको तु सदा अशरण समभ तथा जितने अर्थ वा पदार्थ हैं उन सबको सदा अन्थ करनेवाले चितवन कर । यह पराक्रम दिखाने बाला तेरा शरीर नश्चर वा अवश्य नाश होने वाला है क्या तु अपने हृदयमें उत्तीकी इच्ला करता है ? ॥ = ॥

एको नरके याति वराकः

स्वर्गे गच्छति शुभसविवेक: ।

राजाप्येक: स्याच घनेशः

एकः स्याद्विवेको दासः ॥ ९॥

यह सुद्रमाणी अकेला ही वो नरकमें जाता है जोर विवेक सहित शुभ परिणामों के साथ साथ अकेटा ही स्वर्गमें जाता है। यह राजा भी अकेटा ही होता है घनी भी अकेटा ही होता है और विवेकरहित दास भी सकेटा ही होता है।।९॥

एको रोगी शोकी एको

दुःखिवहीनो दुःखी एक:।

व्यवहारी च दरिद्री एक

एकाकी अमतीह वराकः ॥ १० ॥

रोगी भी मकेला ही होता है शोक भी अकेले को ही होता है सुखी भी मकेला ही रहता है और दु:ल भी मकेल

विषयपिशाचासंगं मुंच कोधकपायौ मुलाल्लुंच । कंद्र्पप्रभुमानं कुंच त्वं लुंपेन्द्रियचौरान् पंच ॥ १३॥

हे प्राणी तु विषय रूपी पिशाचों की श्रासक्ति को छोड़, क्रोच और कपायोंको जहमूळसे नाशकर, काम और मान को खंड खंड कर डाळ तथा इंद्रिय रूपी पांचो चौरोंको वश कर ॥ १३॥

कुत्सितकुथितशरीरकुटीरं स्तननाभी मां सादिविकारं ।

रेत:शोणितपूयापूणी

जघनच्छिद्रं सज रे ! तुर्णं ॥ १४॥

यह शरीररूपी भोंपडी अत्यंत कुत्सित और कुथित है सियोंने स्तन और नाभि मांसादिकने विकार हैं और जघन- छिद्र अर्थात् योनि, नीर्य रुधिर और पीव छुियात पदायोंसे परिपूर्ण है इसलिये हे मूर्ख ! बहुत ही शीध तू इनका स्थाग र ॥१४॥

संसाराच्या कालमनंतं त्वं वसितोऽसि वराक! नितांतं । अद्याऽपि त्वं विषयाऽऽसक्तः भव तेषु त्वं मूढ ! विरक्तः ॥ १५॥

है नीच तूने इस संसाररूपी समुद्रमें अनन्त काळत हि खुव निवास किया है और आजतक विषयों में आसक्त रहा है। हे मूर्व अब तो तू जनसे विरक्त हो ॥ १४ ॥

दुर्गतिदु:खसमूहैभग्न-स्तेषां पृष्टे पुनरिप लग्न:। विकलो मत्तो भूताविष्ट:

पापाचरणे जंतो ! दुष्टः ॥ १६॥

हे जीव त् दुर्गतियोंके अनेक दुःखसे जर्जरित किया गया है तथापि तु फिर भी उन्होंके पीछे लगा रहता है। हे जुद्र ! पापरूप झाचरण करनेमें तु सदा तल्लीन रहता है इसीलिये तु दुष्ट इंद्रिय झानसे रहित, मदोन्मच और भूतोंके द्वारा पकटा हुआ झर्यात् पागल गिना जाता है॥ १६॥ सप्तधालुमयपुद्रलपिंड:कृमिकुलकलितामयफाणिखंड: .....तदिपि हि मूर्झि पतित यमदंड:॥१७॥

१ 'देहोऽयं तव निदितकुंड: ऐसा पाठ हो सक्ता है। तन ' यह शरीर सात घातुओंका बना हुआँ पुद्गलका पिंड है, कीडाओंका घर है भीर निदनीय है परंतु तो भी यमराजका वंड इस पर पडता ही है।' यह अर्थ होगा।

मा कुरु योवनधनगृहगर्व तव कालस्तु हरिष्यति सर्वे । इंद्रजालमिदमफलं हित्वा मोक्षपदं च गवेषय मत्वा ॥ १८ ॥

हे पाणी तु यौवन धन श्रौर घर श्रादिका श्रभिमान मतकर क्योंकि यह काल तेरे इस यौवन धन श्रादि सबको इरण कर लेगा यह धन यौवन श्रादि सब इंद्रजालके समान निष्फल है यही समभक्तर हे जीव तू इनका त्यागकर और मोज्ञ पथकी गवेषणा वा तलाशी कर ॥ १८ ॥

नीलोत्पलदलगतजलचपलं

इंद्रचापविद्युत्समतरलं। किं न वेत्सि संसारमसारं<sup>,</sup>

आंत्या जानासि त्वं सारं ॥ १९॥ हे पाणी यह संसार नील कमलके पचेपर पहें हुए जलके समान चंचल है तथा इन्द्रधनुष अथवा विजलीके समान क्षण-मंगुर (शीघही नाश होनेवाला) है। हे जीव क्या तू इस ऐसे असार संसारको नहीं जानता ? अथवा इसमें होनेवाले परिभ्रमणके द्वारा ही तू इसे सारभृत समभ्तवा है॥ १९॥

शोकवियोगभयै: संभरितं संसारारण्यं त्यज दुरितं ।

### संसाराव्येजीवं तारय | 1 २४ |

हे जीव त्यम, नियम, श्रासन और अनेक तरहके यो-गाभ्यासों को घारण कर, प्राणायाम प्रत्याहारोंको घारण-कर तथा घारण ध्येय और समाधियोंको घारणकर, इन सब-को घारण कर संसाररूपी महासागरसे त् अपने जीवको पार कगा अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर ॥ २४॥

> अर्हत्सिन्धमनिश्वरसाक्षं चारित्रं यदुपात्तं दक्षं । तत्त्वं पालय यावज्जीवं संसाराणीवतारणनावं ॥ २५ ॥

श्चरहंत सिद्ध श्रौर म्हिनराजोंकी साक्षी पूर्वक जो तुने सर्वोत्तम चारित्र धारण किया है उसको तू जीवन पर्यंत पा-लन कर क्योंकि संसाररूपी महासागरसे पार करनेके लिये यही एक नाव है। भावार्य-सम्यक्चारित्रको पाउन किये विना तू कभी मोक्ष प्राप्त नहीं करसकता ॥ २१॥

सावधिवस्तुपरिखजनं यत् रक्षयशुद्धमनाः शुद्धं तत् औदारयं शाम्यं संपालय आशादासीसंगं वारय २६

त्ने मर्यादापूर्वक जो पदार्थीका त्याग किया है उस त्यागकी शुद्ध मनसे रक्षाकर तथा रागद्देवरहित उदासी- नता और शांतपरिणामरूप समताका पालनकर और आहा-रूपी दासीका साय छोड ॥ २६ ॥ पर्यंकादिविधेरम्यासं यत्नतया कुरु योगाऽम्यासं । दुर्धरमोहमहासितसर्पं कीलय बोधय मर्दय दर्पं २७

हे जीद! तू पर्यंक आसन आदि विधिषूर्वक वहे पयत्नसे योगाभ्यासका म्रभ्यासकर। दुघर मोहरूपी वहेमारी काले संपंकी वशकर मोर श्रिमानको चूर चूर करहाल इसप्र-कार तू अपने भात्माका झान सम्पादनकर अयवा मोक्षमा-गीमें चलनेकेलिये आत्माको सावधान कर।। २७॥ पूरककुंभकरेचकपवनैः संसार्धन दाहन दहनैः। कृत्वा निर्मे लकायं पूर्व त्वं यदि वां छिस मोक्षमपूर्व २८

हे जीव यदि तृ अपूर्व मोझ पद प्राप्त करनेकी इर्डा करता है तो संसारस्त्री ईंधनको जलानेके लिये अग्निके समान पूरक कुंगक और रेच ह पवर्नोके द्वारा सबसे पहिले प्राप्त के निभेट कर ॥ २८ ॥

घाणविनिगेतपवनसमृहं रंघित्वा स्कोटय कलिनिवहं दशमद्वारि विलीनं कुरु त्वं लभसे केवलवोधमनंतं २९

प्राण्यसे निकले हुए परन समृहको रोक कर पापींके समृहको नाम कर और फिर इस परन समृहको ५ समूर.

; ; तत्रोत्पत्तेवीतचतुर्णां संचरणां च कलय संपूर्णा ३३

हे मृद! इस नासिकाके मध्यभागमें चार नगर हैं ऐसा
तू ख्व अच्छी तरह चितवन कर। उन्हीं चारो नगरोंसे पृथ्वीमंदल अपमण्डल तेजोमगढल और नायुमगढल इन चारो पवनों
की उत्तपित होती है। इन चारों पवनोंके सचरणोंको (गमनागमनको) अच्छी तरह समक्त ॥ ३३॥
चक्षुर्दिपये श्रवास ललाटे नाभौ तालुनि हत्कजनिकटे
तन्नेकस्मिन् देशे चेत: सद्ध्यानी धरतीत्यातिशांतं ३४

हत्तम ध्यान करनेवाला ध्याता अपने हृदय की अत्यंत शंतततां पूर्वक नेत्रोंमें धारण करता है, कानोमें बारण करताहै ललाट पर धारण करता है नाभिमें धारण करता है,तालुमें धारण करता है अथवा हृदयस्पी कपलके निकट धारण करता है। इन ऊपर लिखे स्थानोंमेंसे किसी एक स्थानमें धारण करता है ॥ ३४॥ योजनलक्ष्मप्रामितं कमलं संचित्यं जांवूनव्विमलं। कोशदेशसंदिरगिरिसाहितं क्षारसमुद्रसरोवरसाहितं

सबसे पहिले एक लाख योजन लंबा चौडा गील जंबृद्धीरके समान एक निर्मल कमलका चित्रवन करना चाहिये
क्रमलकी घुडी स्थान पर मंद्राचल (मेरु) प्रवेतका चित्रयन फरना चाहिये घोर यह कमल क्षीर सागरहर्या सरोव-में हे ऐसा विचार करना चाहिये।



शून्यं वर्णे सत्वंतव्यं तेजोमयमाशं संदिव्यं ॥ ३८॥

चस कमलके मध्यभागमें अत्यन्त शुद्ध सद दिशालों को प्रकाशित करेनेवाला, अत्यंत दिन्य, और (१) ऐसा रेफ सौर विंदु सहित श्रन्य वर्ष्य प्रशीत् इकार (ही) स्यापन करना चाहिये ॥ ३८॥

तस्मान्नियान्ती धूमाली पश्चादानिकणानामाऽऽली संचिलानुञ्चालाश्रेणी भन्यानां भवजलघेद्रोंणी ३९

उस है वीजाझरके रेफसे घूम की पंक्ति निकल रही है उसके दाद अग्निके रफ़ुर्लिगोंका समृह निकल रहा है और उसके दाद भव्य जीवोंको संसाररूपी समुद्रसे पार क-रनेके लिये नावके समान अग्निकी द्वालाकी पंक्तियां नि-कल रही हैं ऐसा चितवन करना चाहिये॥

ज्वालानां निकरेण ज्वाल्यं कर्मकजाष्टकपत्रं शल्यं । अवतानं हृद्यस्यं चित्रं मोक्षं यास्यति मानय सत्यं॥

चस वमलके नीचे एक हृद्यमें विराजनान ऐसे आद दलवाले कमलका चितवन करना चाहिये जिसके आठो द-लोंपर माटों कमे रवले हों और फिर उस ज्वालाके समृह से वह शत्यके समान आठों कमी सहित कमल जल रहा है ऐसा चितवन करना चाहिये। ऐसा चितवन करनेसे तुसे अवश्य ही नोस प्राप्त होगी यह बात तृ विलङ्कल सत्यमान!

b. ~

कोणत्रितयसमान्वितकुंडं वन्हिबीजवर्णेराविसंसम् । दग्धय मध्ये शिष्ता पिंडं पश्यसि सिन्तिबबूबरतुंडं॥

इसके माद शरीरके वाहर विकोण अन्तिकुंडका वितयन करना चाहिये। वह त्रिकोण कुँच अन्तिर्धानाञ्चर " रं " से परिपूर्ण हो। उस अन्तिकुंडमें शरीरको स्थापनकर जलाना चाहिये अर्थात् ऐसा नितवन करना चाहिये इसपकार नित-धन ना ध्यान करनेसे मुन्तिक्षी स्त्रीका गुंदर मुख तुमे दै-स्वनेको थिलेगा। मानार्थ-तु शीव ही मुक्त होगा। यह आ-नियी घारणाका स्वरूप कहा॥ ४१॥

> आकाशं संपूर्णं व्याप्य पृथ्वीवलयं सर्वे प्राप्य ।

वातं वातं हृदि संभारय परमानंदं चेतिस धारय ॥ ४२ ॥

तदनंतर सम्पूर्ण आकाशमें न्याप्त होनेवाले तथा संम्पूर्ण पृथ्वि गंडलमें प्रवेश करतेहुए वायुका चितवन करना चाहिषे और फिर उस वायुको अपने हृदयमें धारण करना चाहिषे इसमकार अपने हृदयमें परमानंदको धारण करना चाहिषे ॥

तेन वातवलयेनोडाप्यं भरमवृंदमनुदिनमास्याप्यं।

## द्वादशांतमध्ये सद्ध्यानं क्कुरु सिद्धानां परमं ध्यानं ॥ ४३॥

तद्नंतर चितवन करना चाहिये कि उस वायुसम्हने उस जलायेहुए शरीरकी भस्मको उडादिया है फिर धीरे धीरे उस आयुको द्वादशांत स्थानमें ( ) स्वापन कर शांत करना चाहिये इसमकार सिद्धपरमेष्ठीका परम-य्यानरूप श्रेष्ठश्रद्धान करना चाहिये। यह पारुती धारका है।

आकाशे संगर्जितसुदिरं

सेन्द्रचापसासारसुसारं।

नीरपूरसंष्ठावितस्ररं

संरोध्येति घनाघनानिकरं ॥ ४४ ॥

इसके वाद आकाशमें इंद्रधनुष, विजली, वादलोंका गर्जना -बादलोंका ख्व दरसना, पानीके प्रसे सूर्यका इंद्रजाना एा बहजाना आदिका तथा वादलोंके समृहका वितदन करना -बाहिये॥ ४४॥

> अर्घचंद्रपुटसमसंराधं वारणपुरसंचित्यमवाधं । अमृतपूरवर्षणशशिसारं वुष्टयोगिवपीहकनिकरं ॥ १५ ॥

तालुसरोरुहमागच्छंतं मेघाऽमृतघारावर्षतं ॥ ५० ॥

मरद श्तुके चंद्रमारो निकलतेहुए उस मंत्रराजका सदा भारायन करते रहना चाहिये । वह मंत्रराज तालुरूपी कम<sup>ड</sup> के समीप आया है और मेयरूपी असृतकी घारा बरसा रहा है ऐसा चितवन करना चाहिये । इसके बाद ॥ ४०॥

> भ्रूलतयोर्मध्ये चाऽरोप्यं उद्घाप्य घाणाग्रे स्थाप्यं । पुनरुद्धाम्य च हदये धार्यं नेत्रोत्पलविषये तत्कार्यं ॥ ५१ ॥

उस मैत्रराजको दोनो भोह रूपी लताओंक मध्यभागमें विराजमान करना चाहिये फिर वहांसे भी उठाकर नासिकाके अभभागमें स्थापन करना चाहिये फिर वहांसे उठाकर हद यमें घारण करना चाहिये और फिर उस मंत्रराजको नेत्र रूपी कमलोंमें विराजमान करना चाहिये ॥ ५१॥

> सोमदेवसूरेरुपदेशः कार्यश्चित्ते शुभसंवेशः । लंबीजाक्षरमारोप्यांते विद्वहिर्मुक्तये नासांते ॥ ५२ ॥

शुभ वेप वनानेवाला अर्थात् मोस पद प्राप्त कर देने-वाला सोमदेव आचार्यका उपदेश अपने हृदयमें धारण करना चाहिये तदनन्तर विद्वान् लोगोंको मोस माप्त करनेके लिये नासिकाके अंतिम भागमें ' लं ' वीजाक्षर आरोपण करना चाहिये ॥ ५२ ॥

> एवमादिमंत्राणां स्मरणं कुर्रु जीव ! त्वं तेषां शरणं । यत् सामध्यादिजहसि मरणं संसाराच्धे: कुरुषे तरणं ॥ ५३ ॥

हे जीव ! तू इसप्रकारके और भी अनेक मंत्रोंका स्मरणं कर तथा उन्हींको शरण मान क्योंकि उन मन्त्रोंकी सामर्थ्य से तेरा जन्म मरण छूट जायगा और तू संसाररूपी महासा-गरसे पार हो जायगा ॥ ५३॥

अविचलचित्तं धारय वंधो !

यास्यसि पारं संस्तृतिसिंधोः। त्वं च भविष्यसि केवलवोधो

हंसत्वं प्राप्त्यसि शिवसिंधोः ॥ ५४॥

हे भाई ! तु स्थिर चित्त होकर उन मंत्रोंको अपने हृद्यमें धारण कर, उन मंत्रोंको हृदयमें धारण करनेसेही तु संसार-रूपी समुद्रसे पार हो जायगा, केवळज्ञानी श्रर्थात् सर्वज्ञ हो

बनेहुए राजभवनके लिये कलश हैं, श्रोर मोक्त्स्पी इंसिनीके साय समागम करनेके लिये स्नेहरूप हैं। जो सम्यकत्व भादि आठों गुणोंसे सुशोमित हैं, शरीररहित हैं, रत्नत्रयरूपी असत रसके पीनेसे जो ज्ञत्यन्त पवित्र हैं, जो समताभावोंके समुद्र हैं और तीनों लोकोंके नेत्र हैं। जिनका सद्वेद्य अर्थात् सुख मनादि है अखंड है और अचल है जो योगियोंके समृहद्वारा वंदनीक हैं हरिहर ब्रह्मा आदि भी जिन्हें नमस्कार करते हैं, जी केवल ज्ञानके कल्याणीत्सव होनेसे ही मनोहर हैं, जो द्वा-द्शांग वाणी रूपी नदीको प्रगट करनेके लिये सुमेर पर्वत हैं मोक्षरूपी लद्मीको पसन करनेके लिये हायकी आरसी हैं, कमें ह्मी पर्वतको चूर्ण करनेके लिये वज हैं और मोसरूपी क्रमीके गलेहार हैं। जो केवल आकाशके आकारस्वरूप हैं. पुरुपाकार हैं, ब्ररूपी हैं जिनके संसारसंबंधी संताप सब नष्ट होगये हैं जो कापश्निके प्रवेशसेभी रहित हैं और जो तीनों लोकके भव्य जीवोंका दित करनेके लिये पिताके समान हैं। इत्यादि अनेक गुणोंके समृहसे जो परिपूर्ण हैं जो अष्ट पर्व-चन नाताओंको (श्रुतज्ञानको ) प्रगट करनेके लिये पिताके समान हैं और जो संसारके किनारेको भी उद्घंघन करचुके हैं अर्यात् संसारसे सर्वथा पार हो चुके हैं ऐसे परमात्माको तू. शीघ ही चित्रवन कर ॥ ५८-६३॥ निजदेहस्यं सार रे मूढ

न्दहस्य स्तर र मूढ त्वं नो चेद् भ्रमिप्यसि गूढ:। हरिहरणवादिभिरभितंचं केवलकलाणीतानहतं ॥ ६० ॥

श्चुतरेवालिनीसुरगिरिनिस्रं

निःश्रेयसलक्ष्मीकरमुकुरं।

कर्म्ममहीधरभेदनभिद्धरं

इयामधीप्रतिगलंकारं ॥ ६१ ॥

व्योमाकारं पुरुषमङ्षं

निर्वापितसंसृतिसंतापं।

वर्जितकामदह्नसंपातं

त्रिमुबनभव्यजीवहिततातं ॥ ६२ ॥

इत्यादिकगुणगणसंपूणें चितय परमात्मानं तूणें।

अष्टप्रवचनमातुः पितरं पारीकृताजवजवपारं ॥ ६३॥

तदनंतर हे जीव ! तू शीघताके साथ ऐसे परमात्माका चितवन कर जो कि केवल ज्ञानरूपी कमोदिनियोंके प्रफुछित करनेकेलिये चंद्रमा हैं, मुक्तिरूपी स्त्रीके कानोंके आभुषय हैं, तीनों लोकोंकी सुशोभित करनेवाली लच्मीके म-संतकको तिरुक स्वरूप हैं, नौ केवल स्रव्धिरूपी रत्नोंके बनेहुए राजभवनके लिये कलश हैं, और मोक्तस्पी इंसिनीके साए समागम करनेके लिये स्नेइस्प हैं। जो सम्यक्त आदि आठों गुणोंसे सुशोमित हैं, शरीररहित हैं, रतनत्रयरूपी असत रक्षके पीनेसे जो अत्यन्त पित्रत्र हैं, जो समताभावींक समुद्र हैं और तीनों लोकींके नेत्र हैं। जिनका सद्देख अर्थात् सुख मनादि है अखंड है और अचल है जो योगियोंके समृह द्वारा वंदनीक हैं हरिहर बहा आदि भी जिन्हें नमस्कार करते हैं, जी केवल ज्ञानके कल्याणीत्सव होनेसे ही मनोहर हैं, जो दा-दशांग वाणी रूपी नदीको प्रगट करनेके लिये सुनेव पर्वत हैं मोसहपी छद्मीको पसन्न करनेके लिये हायकी आरसी हैं, कमेत्रपी पर्वतको चूर्ण करनेके लिये वज्र हैं और मोसरूपी क्स्मीके गलेहार हैं। जो केवल आकाशके आकारस्वरूप हैं, पुरुवाकार हैं, ब्रस्पी हैं जिनके संसारसंबंबी संवाप सब नष्ट होगये हैं जो कापश्निके प्रवेशसेभी रहित हैं और जो तीनों लोकके भव्य जीवोंका दित करनेके लिये पिताके सनान हैं। इत्यादि अनेक गुणोंके समृहसे वो परिपूर्ण हैं जो अष्ट प्रव-चन नाताओंको (श्रुतहानको ) मगट करनेके लिये पिताके सनान हैं और जो संसारक किनारेको भी उद्वंघन करचुके हैं अर्यात् संसारसे सर्वया पार हो चुके हैं ऐसे परनात्माको तू. शीघ ही चित्रन कर ॥ १८-६३॥

निजदेहस्यं स्मर रे मृट त्वं नो चेद् अमिप्यास गृहः।

### रुंध रुंध मानसमातंगं

ंधर धर जीव विमलतरयोगं ॥ ६९ ॥

हे जीव ! तू विषयरूपी मांसका भोग छोड छोड, अपने सृष्णारूपी रोगको हटा दूर हटा , मनरूपी हायीको रोक तथा वश कर और अपने अत्यंत निमेल योगको भारण कर जल्द धारण कर ॥ ६९ ॥

चिंतय निजदेहस्थं सिद्धं

आलोचय कायस्थं बुद्धं । स्मर पिंडस्थं परमविशुद्धं

कल केवलकेलीशिवलडघं ॥ ७० ॥

हे जीव ! तू अपने शरीरमें विराजमान सिद्ध भगवानका चितवन कर , शरीरमें विराजमान परम द्वानस्वह्म शुद्ध श्रात्माकी आलोचना कर तथा शरीरमें ही विराजमान परम विशुद्ध स्वह्म चिदानंदका स्मरण कर और केवल ज्ञान हमी कीटाके द्वारा प्राप्त हुए मोक्सस्यानका प्राप्त हो ॥ ७० ॥

वैराग्यमणिमालेयं राचिता सप्ततिश्रमा।

ब्रह्मश्रुताविधिशिष्येण श्रचिद्रेण मुमुक्षुणा ॥७१॥ इसनकार मोक्षकी इच्छा रखनेवाले ब्रह्म श्रुत सागरके शिष्य श्रीचंद्रने सत्तर इतोकोंमें यह वैराग्यनिश्वाला बनाई॥ इसनकार श्रीचंद्रकी बनाई हुई यह वैराग्यनिश्वाला समास इई।



### श्रीमत्पूज्यपादस्वामिविरचित

# इष्टोपदेश।

हिंदी भाषातुराद सहित । यस्य स्वयं स्वभावाप्तिरभावे कृत्स्नकर्मणः । तस्मै संज्ञानरूपाय नमोऽस्तु परमात्मने ॥ १॥

अर्थ—समस्तकर्मीके अभावसे नष्ट होजानेसे जिसे स्वस्वरूपकी पाप्ति होगई है और जो सम्यग्डानस्वरूप है उस परमात्माके लिये भक्तिपूर्वक नमस्कार है

भावार्थ — निर्मल नियल जो चैतन्यरूप परिसाम उसका नाम यहां स्वभाव है। इस स्वभावकी प्रकटता झानावरण आदि द्रव्य कर्म और राग देव आदि भावकरों के सर्वया नष्ट हो जानेसे होती है तथा इन्हों के नाझसे आत्मा चमचमाते हुए सम्यग्द्रान स्वरूप और उत्कृष्ट आत्मा—परमात्मा कहा जाता है इसलिये जिस परमात्माने समस्त कर्मों के अभावसे स्वस्व-रूप प्राप्त करिलया है और इसीकारण अमेदनयकी अपेसा वह सम्यग्द्रान स्वरूप है वह परम अविश्वयको मात्त पना हमारा कस्याण करे-हमें भी परमात्य-रवस्तप होनेकी दुदि प्रदान करे ॥ १ ॥

स्वस्वरूपकी स्वयं प्राप्ति विना दृष्टांतके कैसे ठीक मानी जा सक्ती है ? इस प्रक्रनका समाधान करते हैं— योग्योपादानयोगेन दृषद: स्वर्णता मता । व्रव्यादिस्वादिसंपत्तावात्मनोऽप्यात्मता मता ॥२॥

व्यर्थ—जिसप्रकार सुवर्णस्य परिणाममें कारण योग्य उपादान कारणके संबंधसे पत्थर सुवर्ण होजाता है -पत्यर रूपसे उसका व्यवहार न होकर सुवर्ण रूपसे व्यवहार होने लगता है उसीप्रकार सुद्रव्य सुद्रेत्र सुकाल और सुभाव रूप सामग्रीके प्राप्त हो जानेपर आत्माका स्वस्वरूप भी प्रकट हो जाता है।

भावार्य-जो पत्यर सोनारूप परिखत होजाता है उस पत्यर को सुवर्ण पाषाण कहते हैं तो जिसमकार समर्थ कारखोंकी सहायतासे सुवर्ण पाषाण सोना होजाता है-जिसका पहले पत्यर रूपसे व्यवहार होता था वह साक्षात् सोना हो जाता है उसीमकार जो आत्मा कर्मोंके जालमें फंसा रहनेके कारण मिलन बना रहता है वही आत्मा योग्य द्रव्य योग्य क्षेत्र योग्य काल और योग्य भावस्वरूप असाधारण कारखके माह होजानेपर अपना निर्मल निश्चल चैतन्य स्वरूप प्राप्त कर स्रोता है, वही आत्मा परमात्मा होजाता है।। २।।

्र इंका–ऋहिंसा सत्य आदि वर्तोके पालन करनेपर स्वस्व

करकी प्राप्ति होती है यह युक्तियुक्त सिद्धांत है। यदि उस स्व-स्वरूपकी प्राप्ति सुद्रव्यादि सामग्रीसे ही हो जायगी तो फिर अत ब्रादिका आवरण करना व्यर्थ है क्योंकि स्वस्वरूपकी प्राप्तिमें वत ब्रादि कारण है यदि वर्तोकी गैरमोजूदगीमें भी स्वस्वरूप प्राप्त हो जायगा तो अत कारण नहीं हो सकते सारार्थ— वर्तोका आवरण करना व्यर्थ कायको क्लेश देना है। वचर—

बरं वृतै: पदं दैवं नावृतिर्वत नारकं । छायातपस्थयोभेदः प्रतिपालयतोभेहान् ॥ ३॥

अर्थ-जिसप्रकार छायामें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवाले पुरुषको छाया, शांति प्रदान करती है और आतप-घूपमें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवालेको कष्ट मिलता है एसीप्रकार ब्रह्मोंके आवरणसे स्वर्ग आदि सुखोंके साय मोक्ष पात होती है और अवनोंकी कृपासे पहले नरकदु:ख भोगने पढते हैं पीछे मोक्ष मिलती है इसिलये ब्रह्मोंका आवरण करना टीक ही है और अवनीं रहना युक्त नहीं। भावार्थ-ऊपर जो यह शंका की गई यी कि जब स्वस्वत्यकी माप्तिमें सुद्रव्य सुक्षेत्र आदि सामग्री ही कारण है, बत आवरण कारण नहीं, तब बत आवरण करनेकी वया आवर यहना? एनका आवरण करना वयर्थ ही है। उसका समाधान यहां ग्रंपकारने किया है कि बत आवरण करना व्यर्थ नहीं क्योंकि हमारा करणा करे-हमें भी परमात्म-श्वरूप होनेकी बुद्धि शदान करे॥ १॥

स्वस्वरूपकी स्वयं प्राप्ति विना दृष्टांतके कैसे ठीक मानी जा सक्ती है ? इस प्रक्रनका समाधान करते हैं— योग्योपादानयोगेन दृषद: स्वर्णता मता । व्रव्यादिस्वादिसंपत्तावात्मनोऽप्यात्मता मता ॥२॥

श्रयं—जिसप्रकार सुवर्णस्य परिष्णाममें कारण योग्य उपादान कारणके संबंधसे पत्थर सुवर्ण होजाता है -पत्यर स्वयसे उसका व्यवहार न होकर सुवर्ण रूपसे व्यवहार होने रूगता है उसीप्रकार सुद्रव्य सुन्नेत्र सुकाल श्रोर सुभाव रूप सामग्रीके प्राप्त हो जानेपर श्रात्माका स्वस्वरूप भी प्रकट हो जाता है।

भावार्य-जो पत्यर सोनारूप परिखत होजाता है उस पत्यर-को सुवर्ण पाषाण कहते हैं तो जिसप्रकार समर्थ कारणोंकी सहायतासे सुवर्ण पाषाण सोना होजाता है-जिसका पहले पत्यर रूपसे व्यवहार होता या वह साक्षात् सोना हो जाता है उसीप्रकार जो आत्मा कर्मोंके जालमें फंसा रहनेके कारण मिलन बना रहता है वहीं आत्मा योग्य द्रव्य योग्य क्षेत्र योग्य काल और योग्य मावस्वरूप श्रसाधारण कारणांके मास होजानेपर श्रपना निर्मल निश्चल चैतन्य स्वरूप श्राप्त कर स्रोता है, वहीं आत्मा परमात्मा होजाता है ॥ २ ॥

मंका-प्रहिंसा सत्य आदि वर्तोंके पालन करनेपर स्वस्व

रूपकी माप्ति होती है यह युक्तियुक्त सिद्धांत है। यदि उस स्व-स्वरूपकी प्राप्ति सुद्रव्यादि सामग्रीसे ही हो जायगी तो फिर ब्रत आदिका आवरण करना व्यर्थ है क्योंकि स्वस्वरूपकी प्राप्तिमें ब्रत आदि कारण है यदि ब्रवोंकी गैरमीजूदगीमें भी स्वस्वरूप प्राप्त हो जायगा तो ब्रत कारण नहीं हो सकते सारार्थ— ब्रतोंका आवरण करना व्यर्थ कायको क्लेश देना है। वचर—

नरं वृतै: पदं दैवं नावृतिर्वत नारकं।

छायातपस्थयोभेदः प्रतिपालयतोभेहान् ॥ ३॥

अर्थ-जिसप्रकार छायामें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवाले पुरुषको छाया, शांवि मदान करती है और आतप-चूपमें वैठकर अपने सायीकी राह देखनेवालेको कप्ट मिछता है उसीप्रकार अतोंके आचरणसे स्वर्ग आदि सुलोंके साथ मोझ पात होवी है और अवतोंकी छुपासे पहले नरकदुःख भोगने पहते हैं पाछे मोझ मिछती है इसलिये वर्गेका आचरण करना ठीक ही है और अवतों रहना युक्त नहीं। भावार्य-ऊपर को यह शंका की गई यी कि जब स्वस्वस्वपकी शाप्तिमें सुद्रव्य सुलेव आदि सामग्री ही कारण है, बत आचरण कारण नहीं, तब बत आचरण करनेकी क्या आवश्यकता है उनका आवरण करना व्यर्थ ही है। इसका समाधान यहां ग्रंथकारने किया है कि बत आवरण करना व्यर्थ नहीं क्योंकि

## बो नयत्याशु गन्यूतिं कोशार्धे किंस सीदति॥४॥

अर्थ-जिसमकार जिस पतुष्यमें यह सामध्ये है कि वह किसी भारको खुशी २ दो कोश छे जाता है तब वह उस भारको आषा कोश लेजानेमें खिम नहीं होता—आधा कोश लेजाना कुछ भी चीज न समझकर तत्काल छे जाता है उसी मकार जिस भावमें यह सामध्ये है कि उससे मो-श्च सुखकी प्राप्ति हो जाती है तब स्वर्ग सुखकी नाप्ति स्या चीज है प्रयांत् अत्यंत कठिन मोस सुखके मिल जानेपर आ-सान स्वर्ग सुख मिल जानेमें कोई अडचन नहीं आसकी।

भावार्य-जो पदार्थ महान शकिशाली होता है वह सरक और कठिन दोनों कार्य करसकता है और जो योडी श्वक्ति-बाला होता है वह सरल ही कार्य कर सकता है कठिन नहीं। शुलकी प्राप्तिमें सुद्रव्य सुद्धेत्र भादि सामग्री महान श्वकि-बाला कारण है उसलिये उससे सरल कार्य स्वर्ग सुख भी भाप्त होजाता है और कठिन कार्य मोप्त सुख मी मिल जाता है किंतु अल्पशक्तिशाली व्रताचरणसे केवल स्वर्गसुख ही प्राप्त शोगा मोप्त सुख नहीं इसलिये विद्वान मनुष्योंको कभी श्वास्त-भक्तिमें जालस नहीं होसकता किंतु वह यह समसकर कि अवलिय शादि दुःखोंके द्वार्य मोप्तमाप्ति होगी और अताचरसके साथ सुद्रस्पादि सामग्रीकी प्राप्तिकेलिये ही अयल करता है। जालभक्ति किंता आत्क्रप्यानसे स्वर्ग सुख वा मोक्ष सुख दोनोंकी माप्ति होती है यह बात अन्यत्र भी कही है यथा—

गुरूपदेशमासाद्य घ्यायमानः समाहितैः। अनंतशक्तिरात्मार्थं मुर्कित भुक्तिंत च यच्छति॥१९६॥ ध्यातोऽर्हित्सिद्धरूपेण चरमांगस्य मुक्तये। तद्धणनोपात्तपुण्यस्य स प्वान्यस्य भुक्तये॥१९७॥

( तत्त्वानुशासन )

अर्थात्- जो योगी गुरुके उपदेशके अनुसार इस श्रा-त्माका ध्यान करते हैं उन्हें अनंत शक्तिवाला यह आत्मा मोक्ष सुख वा स्वर्ग सुख प्रदान करता है। चरम शरीरी मन नुष्य जिस समय इस आत्माका अईत वा सिद्धरूपसे ध्यान करता है उस समय उसे मोक्ष सुखकी प्राप्ति होती है और चरम शरीरीसे भिन्न मनुष्य जिस समय अईत वा सिद्दरू पसे इसका ध्यान करता है उस समय उसे स्वर्ग सुख प्राप्त होते हैं। सार यह है कि बत वा ध्यानके माहात्म्यसे जब स-र्वया विशुद्धता शाप्त हो जाती है उस समय यह ब्रात्मा पर-मात्मा हो जाता है और जद स्वर्ग वा चक्रवर्ती आदि सु-स्रोंका कारण पुराय शाम हो जाता है उस समय यह श्रात्मा स्वर्ग सुख वा चक्रवर्तीके सुलोंका भोगनेवाला हो जाता है। यद्यपि व्रत आचरणका साज्ञात् कार्य स्वर्ग भादि सुलोंकी नाप्ति है तथापि विना वत आचरणके स्वस्वरूपकी पाप्ति होती नहीं इसलिये नत ज्ञाचरण कभी व्यर्थ नहीं हो सकता।



लिये स्वर्ग आदिके सुल हेय और वास्तविक सुल उपाईय है।
यहां पर अन्यकारने देवोंका सुल देवोंके ही सुलके समान
है इस मकारसे उपमालंकारका उपयोग किया है उसका
तात्पर्य यह है कि जिसप्रकार 'रामरावणयोधुंद्धं रामराव
ययोरिव 'अर्थात रामचंद्र और रावणका युद्ध रामवन्त्र और
रावणके युद्धके समान ही हुआ, अन्य युद्ध कोई वहनी और
कमती है इसलिये अन्य युद्धोंसे उसकी तुलना नहीं हो सकती उसी मकार देवोंके सुखकी तुलना देवोंके ही सुलके
साथ हो सकती है अन्य सुखके साथ नहीं क्योंकि अन्य
सुल कोई वहती है और कोई कमवी है।। १।।

यदि कदाचित् कोई मनुष्य इउसे पही स्वीकार कर बैंडे कि संसारका सुख ही वास्तविक सुख है उसके प्रबीर षार्थ ग्रंथकार उपदेश देते हैं—

वासनामात्रमेवैतत्सुखं दुःखं च देहिनां विश्वास्य हिंदी विश्वास्य हिंदी स्था हिंदी है स्थानित स्था हिंदी है स्थानित स्था

अर्थ—यह जो जीवोंका इंद्रियजन्य सुख है वह बासनी से उत्पन्न होनेके कारण दुःख ही है क्योंकि आपित्त कार्क्म जिसमकार रोग चित्तमें घवडाहट उत्पन्न कर देते हैं उसीम-कार भोग भी घवडाहट पैदा करनेवाले हैं।

भावार्य—यह पदार्थ मेरा जपकारी है इसलिये इष्ट है और यह पदार्थ मेरा अजुपकारी है इसलिये अनिष्ट है इसम- कारका जो कोई आत्माका संस्कार है वह वासना है। इसी वास-नाके कारण, भोगोंसे उत्पन्न होनेवाले सुखको लोग वास्तविक सुख समम्म बैठते हैं यह वही भूल है क्योंकि जिसप्रकार वि-पत्तिकालमें रोग हो जानेसे आत्माको धवडाहट हो जाती है धसीप्रकार इन मोगोंसे भी धवडाहट होजाती है। कहा भी है-

रम्यं हम्यं चंदनं चंद्रपादा वेशुर्वीणा यौवनस्या युवत्यः । नैते रम्याः श्वत्यिपासादितानां सर्वारंभास्तंदुलप्रस्थम्लाः ॥

वर्षात् जो मनुष्य भूख और प्याससे दुःखी हैं उन्हें मनोहर पहल, चंदन, चंद्रमाकी किरण, वेग्रु, बीन वाजा और धुवती खियां कुछ भी अच्छे नहीं लगते क्योंकि चाबल मोजूद हैं तो घर चंदन आदि समस्त पदार्थ अच्छे लगते हैं नहीं तो नहीं, और भी कहा है—

आतपे धृतिमता सह बच्चा यामिनीविरहिणा विहरोन। सेहिरे न किरणा हिमरस्मेर्तुःखिते मनसि सर्वमसद्धं॥

अर्थात् जो पत्ती अपनी प्यारीके साय धूपमें उडता फिरता या तथापि उसे धूपका कष्ट नहीं मालूम पडता या उसी पत्तीका जिससमय अपनी माण्यारीके साय रातको वियोग होगया वो उसे शीतल मी चंद्रमाकी किरणे अच्छी नहीं लगीं इसलिये यह वात सर्वया युक्त है कि इंद्रियोंसे उत्पन्न होनेवाला सुख कलाना या वासना पात्रसे जायमान होनेसे असली नहीं और अवएव मोगोंसे सुखकी आशा दुराशा है. जो चीज अभी सुख स्वरूप मालूप होती है वही कुछ काल बाद दु:ख स्वरूप होजाती है किंतु वास्तविक निराकुलताम्ब सुख ही सुख है वह कभी दु:खरूप परिणत नहीं हो सकता इसिलये संसारके सुखको सुख सममतना सर्वया श्रम है॥६॥

यदि सुख श्रीर दुःख वासनासे उत्पन्न हैं तो वे मालूम मयों नहीं होते इस वातका ग्रंथकार समाधान करते हैं—

मोहेन संवृतं ज्ञानं स्वभावं लभते नहि । मत्तः पुमान् पदार्थानां यथा मदनकोद्रवे:॥ ॥

भ्रयं - जिसमकार मादक पदार्थों के खाने से मत्त-पागढ़ हुआ पुरुप पदार्थों का स्वरूप नहिं जानता उसीपकार मोह-नीय कमें के द्वारा आच्छन्न ज्ञान भी पदार्थों के वास्तिविक स्वरूपको नहिं जान सकता।

भावार्थ — मदिरा आदिके पीनेसे जिसनकार मनुष्य का हिताहित विवेक नष्ट होजाता है, पागल होजानेसे कभी स्त्रीको मा, तो माको स्त्री कहने लगता है उसीमकार जिससम् मय ज्ञानपर मोहनीय कर्मका पर्दा पढ जाता है उससमय दुःस स्वस्त्र भी संसारका मुख वास्तविक मुख जान पडने लगता है—जो भोग अनंत दुःखोंके देनेवाले हैं वे सुखके देनेवाले समभे जाते हैं और उससमय मोहनीय अहि कमीकी कृपासे आत्मा भी अनेक प्रकारका पालुम पडने लगता है। जैसा कि

मलविद्यमणेर्व्यकिर्यथा नैकप्रकारतः। कर्मविद्यात्मविक्रसिस्तया नैकप्रकारतः॥१॥

प्रयात्—जिसमकार मलके संबंधसे मिण्कि अनेक स्वरूप दीख पहते हैं उसीप्रकार क्रमोंके संबंधसे आत्मा अनेक प्रकारका दीख पहता है किंतु जिससमय मिणका सर्व मल नष्ट होजाता है उस समय उसका एक निमल स्वरूप दीख पहने कमता है उसीप्रकार जिससमय इस आत्मासे समस्त क्रमोंका संवय छूट जाता है उससमय यह भी अखंद वैतन्य स्वरूप एक ही प्रकारसे मालूम पहने लगता है इसलिये मोहनीय क्रमंकी क्रपासे जो इस आत्माको दुःखस्वरूप भी संसारका सुख वास्तविक सुख जंचता है वह इसका पूर्ण ब्रज्ञान है ॥

वस्तुके वास्तविक स्वभावके न पहिचाननेके कारण क्या होता है ? यह वतलाते हैं—

वपुर्गृहं धनं दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः । सर्वथान्यस्वभावानि मृदः स्वानि प्रपद्यते ॥ ८ ॥

अर्थ-मोहनीय कर्मके जालमें फसकर जिससमय यह आत्मा मृद होजाता है-कोंन मेरा और कोन पराया है जिस-समय यह ज्ञान नहीं रहता उससमय यह मृदात्मा शरीर घर स्नी पुत्र मित्र शञ्ज आदि पदार्थ जो सबैधा अन्य स्वस्त्य हैं उनको अपना मान लेता है। मोहनीयकर्मके जालमें फस सामेपर इसे यह ज्ञान ही नहीं रहता कि कोन मेरा और कौन पराया है।। ८॥ इस वातके समकानेके लिये ग्रंयकार इष्टांत देते हैं-दिग्देशेभ्यः खगा एत्य संवसंति नगे नगे।

स्वस्वकार्यवशाद्यांति देशे दिक्षु प्रगे प्रगे॥ ९॥ अर्थ-पितगण पूर्व मादि दिशा और अंग वंग आदि अनेक देशोंसे आकर इक्षोंपर निवास करते हैं और प्रातः

काल होते ही अपने अपने कार्यके सम्पादनके लिये इच्छा-

ब्रसार दिशा और देशोंमें उदजाते हैं।

भावार्थ- जिसकार पक्षियोंका कोई निश्वित स्थान नहीं, रात होजानेपर जहां जो द्वस देखा उसीपर वसेरा करलेते हैं भौर फिर सबैरा होते ही अवने अपने कार्यके करनेकेलिये इच्छानुसार जहां तहां उड जाते हैं उसीमकार संसारी जीवोंका भी कोई निश्चित स्थान नहीं, कर्मके जालमें जिकडे रहतेके कारण ये कभी नारकी हो कभी तिर्धेच आदि होते रहते हैं भौर भनंत कष्ट भोगते रहते हैं इसलिये आत्माका कर्तक्य यही है कि वह पुत्र आदि परपदार्थीको अपना न माने जिससे कर्मीका वल घट जाय और धीरे धीरे उनका सर्वया नाम होजानेवर परिश्रमणका दुःख मिर जाय ॥ ९॥

और भी अचार्य उपदेश देते हैं-

विराधकः कथं हंत्रे जनाय परिकुप्यति ।

क्यंगुलं पातयन् पद्भ्यां स्वयं दंडेन पासते॥१०॥

अर्थ-जिसप्रकार कवहा या मिट्टी काटनेवाला पुरुष उदंगुल (त्रांगुरा) को मिट्टी आदि काटनेकेलिये नीचें गिराता है तो उसके साथ स्वयं भी नीचा गिरजाता है—नम जाता है। उसीप्रकार जो मनुष्य दूसरेको मारता है तो स्वयं भी दूसरेसे मारा जाता है फिर न मालून दूसरेको मारते-वाला मनुष्य जिसमपय दूसरेसे बदलेमें गारा जाता है तर क्यों उसपर क्रोध जरता है ?

मावार्थ-त्रांगुरा नामक यंत्र फावडेके समान द्वा या मिटीको काटनेके लिये होता है उसमें लगा हुआ काटका बंटा छोटा होता है इसलिये जिससमय मनुष्य उससे मिटी भादि काटता है उससमय नह मिटी आदि काटनेके लिये ज-भीनमें नीचे गिराया जाता है उसके साथ ही त्रांगुरा चलाने-बाले मनुष्यकों भी नीचें नमजाना पडता है उसीपकार जो मनुष्य द्सरेका अपकार करता है दहलेमें दूसरेसे भी स्वयं ही उसका अपकार किया जाता है। यहा भी है—

> छुंत षा यदि चा दुःखं येन यष्य एतं भुवि। सपाप्नोति स तत्तसादेय साग्नेः सुनिधितः॥ १॥

प्रयात् यह दिल्कुल निरिचत वात है कि जो दूसरेको मुख वा दुःख पहुंचाता है दूसरेसे उसे भी सुख दिला दुःख भोगना परता है (सिलिये अपकार करनेवाले पृष्ठपका दद-टेमें अरकार करनेवाले पृष्ठपपर नाराज्ञ होना व्यर्थ है। जिल्ल यदि दूसरा कोई अपना अपकार करता है तो यह निवर्में शमता रखनी चाहिये कि यह जो मेरा अपकार करता है सो बदलेमें कर रहा है मैंने भी पहिले इसका अवश्य अपकार किया होगा ॥ १०॥

इष्ट पदार्थों में राग और भ्रानिष्ट पदार्थों में द्वेष करने-बाले मनुष्यको क्या फल मिलता है ? इसवातको भंगकार कहते हैं—

रागद्देषद्वयीदीर्घनेत्राकर्षणकर्मणा

अज्ञानात्सुचिरं जीवः संसाराव्धौ अमत्यसौ ॥११॥

श्रर्थ-जिसम्कार मंद्राचलको दीध नेत्राक्षणके कारण बहुत काल समुद्रमें घूमना पड़ा था इस मकारकी किंवदंती है उसी मकार यह अज्ञानी जीव भी राग श्रीर द्वेषके कारण विरकाल तक संसार रूपी विशाल समुद्रमें भ्रमण किया करता है।

मावार्थ—अन्यमतमें यह कथा प्रसिद्ध है कि मंदरा-चल पर्वतको विशाल नैत्रोंके धारण करनेकी इच्छा हुई यी इसिलये वह वहुत कालतक समुद्रमें घृपता रहा या (१) तो जिसपकार दीर्घ नेत्रोंके आकर्पणकी इच्छासे मंदराचलको चिरकाल समुद्रमें घृमना पडा या उसीप्रकार अञ्चानके कारण जो जीव राग और द्वेपमें मग्न रहते हैं इप्टपदायों में पेम और बैरियों में वैर रखना ही जिनके जीवनका उदेश है वे बहुत काल-तक संसारमें रुलते रहते हैं और अनेक दु:ख सहते रहते हैं। 'रागद्देषद्वयी' इहांपर द्वयी पद देनेका यह तात्पर्य है कि कि लहांपर राग होता है वहांपर द्वेष भी अवश्य होता है राग ट्वेपका अविनाभाव संबंध है विना द्वेपके राग रह नहीं सकता। कहा भी है—

यत्र रागः पर्दं धते द्वेषस्तत्रेति निश्चयः। उभावेतौ समालंत्र्य विकामस्यधिकं मनः॥

अर्थात् यह वात विल्कुल निश्चित है कि जहांपर राग है वहां देप नियमते रहता है और जहांपर ये दोनों है वहां मनको अत्यंत सोभ होता है इसिलये जिन मनुष्योंका यह आग्रह है कि हम दूसरोंपर प्रेम ही करते हैं देप नहीं यह उनका भ्रम है क्योंकि यदि प्रेमकी सचा आत्मामें विद्यमान है तो किसी न किसी प्दार्थमें देप भी अवश्य रहेगा ही तथा. और जो संसारमें दोप हैं वे सर्व रागद्वेप मृलक हैं यदि आत्मामें राग देपकी सचा मोजूद है तो समझना चाहिये कि वे दोप. मोजूद हैं ही। कहा भी है—

आत्मनि सति परसंद्या स्वपरविभागात्परिष्रहद्वेषी। अनयोः संप्रतिबद्धाः सर्वे दाषाञ्च जायंते ॥ २ ॥

अर्थात्-जहांपर यह मेरा है यह ख्याल है वहांपर यह अन्य है यह ख्याल जवरन रहता ही है और जहांदर यह मेरा है एवं यह दूसरा है यह मान है वहांपर नियम्से राग और देष विद्यमान रहते हैं तथा जहांपर राग और देप दोनों मोजूद हैं वहांपर अन्य सब दोष खराझ हो ही जाते हैं क्यों



नहि होता । इसलिये नाग द्वेष सर्वया हेय हैं ॥ ११ ॥

यदि संसारमें रुलने पर भी आनन्द मिले तो फिर सं-सारका नाम करना व्यर्थ है इस झासेपका भैयकार निराकरण करते हैं—

विपद्मवपदावर्ते पदिकेवातिवाहच्ते ।

यावचावहर्वत्यन्याः प्रचुरा विषदः पुरः ॥ १२॥

मर्थ-संसारक्यी पैरसे चलनेवाले यंत्रमें उस वर्धायंत्रके दंगके समान जवनक एक विश्वि नष्ट होती है तदतक अन्य बहुतसी विश्वियां सामने आवर द्वास्थित हो जाती हैं-बिश्वियोंका अंत नहीं होता।

भावार्थ-जिनसे इरसे जल निकाला जाना है ऐसे पैरसे चलनेवाले पंत्रका नाम पदावर्ग है तो उम पंत्रके एक इंटके पहोंके खाली होते ही निसनकार बहुनमें घट मामने नजर आने हैं उसीपकार यह संसार भी एकपकारका घटी-पंत्र ही है इसमें एक विपत्ति नष्ट हुई तो दूमरी सैवडों वि-पत्तियां शीध मामने भाकरखंडी ही लावी हैं इसलिये संसार में मदा दुःख ही है आनन्द्का लेश नहीं, आनन्द मानना एस स्कान है ॥ १२ ॥

संमारमें मभी दुःग्दों नहीं अनेक संदक्षिणाली भी दीख बरते हैं इमलिये संदक्षिणातियोंकी हो सुख मानना ही पढ़ेगा इसका ममाधान बंधकार करते हैं—

नहि होता । इसलिये राग देव सर्वया हेव हैं ॥ ११ ॥

यदि संसारमें रुलने पर भी आनन्द मिले तो फिर सं-सारका नांश करना व्यर्थ है इस आक्षेपका मैथकार निराकरण करते हैं—

विपद्भवपदावर्ते पदिकेवातिवाहच्ते।

यावचावद्भवंत्यन्याः प्रचुरा विषदः पुरः ॥ १२ ॥

मर्थ-संसाररूपी पैरसे चलनेवाले यंत्रमें उस घटीयंत्रके दंढके समान जवतक एक विषित्त नष्ट होती है तवतक अन्य बहुतसी विष्तियां सामने चाक्र उपस्थित हो जाती हैं-विषतियोंका अंत नहीं होता।

भावाध-जिससे क्रसे जल निकाला जाता है ऐसे पैरसे चलनेवाले यंत्रका नाम पदावर्त है तो उस यंत्रके एक दंढके घडोंके खाली होते ही जिसनकार बहुतसे घडे सामने नजर आते हैं उसीमकार यह संसार भी एकमकारका घटी-यंत्र ही है इसमें एक विपित्त नष्ट हुई तो दूसरी सेकडों वि-पत्तियां शीघ सामने झाकरखडी होजावी हैं इसलिये संसार में सदा दु:ख ही है आनन्दका लेश नहीं, आनन्द मानना परम अज्ञान है ॥ १२॥

संसारमें सभी दुःखी नहीं अनेक संपचिताली भी दीख यहते हैं इसलिये संपचित्रालियोंकी वो सुल मानना ही पढेगा इसका समाधान गंथकार करते हैं—

भी कष्ट हुमा कि हाय दशलाख न भाया और किसी कार्यमें वह सर्च होगया वो हाय इतना खर्च होगया यह चिंता रात दिन सतानी है इसलिये जब यह बात हेतु िद्ध है कि धन कभी मुख देनेबाला नहीं तब धनवानोंको सुसी समसना विल्ङ्क छन्नान है ॥ १३॥

यदि यह शका हो कि जब संपत्ति इसप्रकार महाकष्ट दैनेवाली है तब लोग उसे छोडते क्यों नही ? रातदिन क्यों एसके यक्तमें घूमा बरते हैं, उसका समाधान अंयकार करते हैं-

विपत्तिमात्मनो मृढः परेषामिव नेक्षते । दरामानमृगाकीर्णवनांतरतरस्यवत् ॥ १४ ॥

शर्य—अनेवा दन्यर जीवेंसि भरेतुए दनमें आग सग जानेपर इत्तवे अपर देटे तुए सनुष्यवे समान यह शहानी सीव द्सरोंके समान अपनी दिपिवता जरा भी ख्याल नहीं करता।

भागार्थ—शिसप्रकार सनेश जंगली जीतोंसे भरे दनमें भाग लगणानेवर उत्तसे दबनेदेलिये कोई महण्य उत्तर इसके पर जाता है और यह समझता है जो में डॉव्य देश हैं, क्षित मेस इस गी घर स्वार्ध पान्तु इस मृहतो या नहीं जान परण कि जिसप्रकार से जंगली जीद महत हो है हैं उसीमवार पोटी देगों में भी भाग हो डोगा, उसीमवार मह जहानी जीद पनादिसे सन्य महण्यवर काई दिस्सेटल तो रुगान करता है परन्तु अवने लिये बनादिके उपार्थन करने में जरा भी विधाय नहीं लेता और उन अनसे आपे होने वाली विपत्तिका जरा भी घ्यान नहीं करता इमलिये घन आदिसे आई हुई अन्य पदाय की विपति देखकर आशि हो धनकी सर्वया छोड ही देशी व उसे परन्तु उसकी नहीं छोडता यह उसका पूर्व अज्ञ नहीं ॥ १४॥

यदि यह कहा जाव कि इत्तप्रकार धनसे अनेक विष-िप्योंके होनेवर भी धनी लोग को उन विष्वियोंको नहीं देखते ? उसका समाधान ग्रंथकार करते हैं—

आयुर्वे दिक्षयोत्कर्पहेतुं कालस्य निर्भमं । वांछतां धनिनामिष्टं जीवितात्स्रतरां धनं ॥१५॥

अर्थ—कालका वीतना भायुके क्ष्यका करनेवाला और धनकी दृद्धि करनेवाला है अर्यात् नैसा जेमा काल वीतता जाता है वैसी ही वैसी आयु कम होती जाती है और योग्य व्या-पार भादिसे धनकी उन्नति होती जाती है जोभी धनी लोग कालका वीतना अच्छा समझते हैं इसलिये यही कहना पड़ेगा कि धनी लोगोंको धन अपने जीवनसे भी भ्रधिक प्यारा है।

भावार्य-लोभ कपायका ऐसा आत्माके उत्पर संस्कार वैठा हुआ है कि उसके वशीभूत हुआ आत्मा अपने जीवनसे भी प्यारा धन समभता है, देखो ! यद्यपि कालकी गति

भायुका ह्रय करती है परन्तु वनकी दृद्धिमें वह का इसिलिये आयुक्ती कुछमी पर्नाह न कर लोग धन छूर भाशासे कालके बीतनेको भी अच्छा सम्मते हैं इसलिये। कोग जो धनसे उत्तान होनेवाली विषठियों का विचार न करसकते उसमें लोभ क्याय ही कारण है।। १४॥ धनसे ही पात्र दान देव पूजा आदि कार्य होते हैं विना धनके नहीं, इसकारण जब धन पुरायका कारमा है तब वह निंध नहीं होसकना, ग्रंथकार इसका उत्तर देते हैं— त्यागाय श्रेयसे विचमविचः संचिनोति यः । स्वशरीरं स पंकेन स्नात्यामीति विलंपति ॥ १६॥ अर्थ-जो निधनी मनुष्य पात्रदान घादि अपूर्व पुराय की माप्तिकी आशासे सेवा हृपि आदिसे धन उपार्वन करता है वह मनुष्य अपने निमल शरीरमें 'नहालुंगा' इस आशा वै की वह लपेटता है। भावाध- बहुतते प्तुप्योंका यह ख्याल रहता है कहै कितना भी खराव मार्ग हो ब्लते धन तो कमा लेना परन्त ते दान आदि पुर्य कार्यमें लगा देना चाहिंचे ऐसा क ते धनके कमानमें जो पापासव हुआ या उसकी जगह न जादिमें धन लई होजानेते प्रयासन हो जायमा। यह विचार टीक नहीं क्योंकि जिल पकार किली हर

नहीं हो सकता इसिलये मोग और उपभोगकी प्राप्तिमें अ-साबारण कारण होनेसे वह प्रशस्त ही गिना जायगा-निध नहीं कहा जा सकता, उसका संयोधान यन्यकार करते हैं-आरंभे तापकान्यासावतृतिप्रतिपादकान् ।

अते सुदुस्त्यजान् कामान् कामं कः सेवते सुधी:।

प्रांत अपुर्त्य जात् प्रामान् प्राम प्रान्त प्राप्त अपात्त अपात्त प्राप्त अपात्त अपात्त प्राप्त कर्म क्रिस्त स्ताप देते हैं, जब प्राप्त हो जाते हैं तब एनके मोगनेसे तृप्ति नहीं होती इसलिये सदा चित्तमें धवडाहट बनी रहती है तथा अन्तकालमें मोगोंके लोडनेका साहस नहीं होता इमलिये उससमय भी कष्ट ही देते हैं इमलिये ऐसे प्रहितकारी मोगों का विद्वान पतुष्य तो कभी सेवन नहीं करता।

भारार्थ — आदि मध्य श्रीर अन्त तीनों अवस्याओं-मेंसे यदि एक भी अवस्थामें भागसे सुख मिले तब तो भीग अच्छे भी माने जांग किंतु दहां तो सुखका लेश भी नहीं क्योंकि खेती सेवा आदि अनेक कष्ट मदान करनेवाले का-योंसे अस आदि भोग्य पदायोंका सम्मादन होता है इसलिये आरंभमें ही भोगोंसे देह इंदिय और मनको अन्यन्त कष्ट होता है। यदि कदाचिन् भोगोंकी माप्ति हो जानेगर सुख माना जाय सो भी हथा है क्योंकि भोगोंक शाप्त होजानेगर भी हथ्या मार लेती हैं—कभी भोगोंसे इप्ति ही नहीं होती। कहा भी है—

अपि संबक्तिकाः कामाः संमदंति यथा यथा। तथा तथा महम्यायां तृष्या दिश्वं असपेति ॥

रहते हैं वे दुः खदाची भोगों की और न सुककर हितकारी मार्गका ही अजुलस्य करते हैं।

यदि यह कुहा जाय कि विद्वान लोग तो विदय भोगते ही देखे गये हैं। डनकी विषयोंसे विरक्ति नहीं देखी जाती इसिलिये विद्वान लोग भोगोंको नहीं भोगने यह कहना निर-र्यक है उसका समाधान यह है कि यद्यपि तत्त्वहानी पुरुप चारित्र मोहनीयकर्मक एदयसे भोगोंक छोडनेमें असमर्थ हैं तथापि अहानी जिसम्मकार निषयमोगोंको हितकारी पान षनका सेवन करता है वैसा हानी लाग नहीं करते, के है-ामस्तर उनको भोगते हैं। कहा भी है—

६दं फलियं किया करणमेतदेव कमी ब्पयोधमनुदंगज्ञं फलमिदं दशेयं सम । अदं सुष्टदयं द्विपन् प्रदतिदेशकालाविमा-

चिति मितिवितर्धं यम् भयतते हुधो नेतरः ॥ ४ ॥

क्रयांत-रह फल है, वह किया है, यह करण है, यह उत्तका इत्य है, यह हानि है, चौतीं के रहे व्यक्ते यह एक माप्त होता है, चेरा दर दला है, यह नित्र है, यह स्व रें, दर देना देश और पर ऐसा काल है इन्स्रशह दरिन दूर्य दिचार हुन्दि दिहानको ही होती है, इस्तानीकी नहीं सिलिए रेटकाले विषयोंक भीगनेश जिन्नसम् विद्यानमा गरित्रमोर्गीदकर्म सर्देया निर्देष्ट रोजाला है, दर तद गर्दका

भावाय- शरीर सरीखा निकृष्टपदाये कोई नहीं क्यों कि चाहे अत्यंत सुगंधित भी इत्र फुलेल श्रादि पदायोंसे इसका एपटन किया जाय वे सब इसके संवंधसे दुगंधित अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाय-स्वरूप है इसलिये वो यह कहा गया था कि धनसे शरीरका एपकार होगा और शरीरसे सुख मिलेगा वह सब व्ययं हैं शरीरसे कभी सुखकी प्राप्ति नहीं तब धन श्रादिस उसका एपकार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी प्रशस्य नहीं हो सकता ॥ १८ ॥

यदि यह कहा जाय किथन झादिसे शरीरका उपकार मत हो झात्माका उपकार होगा हमलिये धन निंघ नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथकार देते हैं—

यज्जीवस्योपकाराय तदेहस्यापकारकं । यदेहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥ १९॥

मर्थ-मी पदार्थ जीवका उपकारत है वह सरीग्ला उपकारक नहीं हो सबता-प्रवकारत ही होगा। नया जी देखा अपकारक है, वह जीवका अपकारत न होगा-इव-कारक से होगा।

भाषाध-शनरान अवसोद्ये अहि नरों ने मनन पारों का नाट रोता है और आत्मा किरल होजाना है इनिहारे

in.



भावाय- शरीर सरीखा निकृष्टपदार्थ कोई नहीं वर्षोकि चाहे अत्यंव सुगंधित भी इत्र फुलेल ब्रादि पदार्थोसे इसका एपटन किया जाय वे सब इसके संबंधसे दुगीधित अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाश-स्वस्त है इसलिये को यह कहा गया या कि धनसे शरीरका एपकार होगा और शरीरसे सुख मिलेगा वह सब व्ययं हैं द्वरीरसे कभी सुखकी प्राप्ति नहीं तब धन ब्रादिस उसका एपबार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी प्रशस्य नहीं हो सकता ॥ १८॥

यदि यह कहा जाय किथन आदिसे शरीरका उरकार मत हो झालाका उपकार होगा हमिलये थन निंच नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथनार देते हैं—

यज्ञीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकं । यद्देहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥ १९ ॥

मर्थ-नी पदार्थ नीवका उपकारत है वह दारीपका दरपारक नहीं हो सकता-प्रयक्तरक ही होगा। तथा नी देखा अपकारक है, वह जीवका अपकारक न होगा-द्य-कारक ही होगा।

भाषार्थ—शहरन अवगोर्द्य अदि नतीं से परन्त पार्ती का नार शेला रें भीर आला निरत होतादा है इपिंदी विषयोंका त्याग करदेता है अज्ञानी ऐसा नहीं करसकता । वास्तवमें तो जिसको विषय सुख कहते हैं वह विष ही है कहाभी है—

किमपीदं विषयमयं विषमतिविषमं पुमानयं येन । प्रसभमनुभूयमानो भवे भवे नैव चेतयते ॥ ५ ॥

मर्थात्— यह जो विषयमय सुख है वह अत्यंत मर्थ-कर विष है तथापि संसारमें प्रत्येक जगह इस विषका अहुं भवन करनेवाला और उससे उत्पन्न होनेवाले दुःखकों में। गनेवाला भी यह पुरुष म्रज्ञानी वना हुआ है। इसलिये बी जपर यह शंका की गई थी कि धन भोग उपभोगका का रण है इसलिये प्रशस्य है वह ठीक नहीं क्योंकि भोगउपमोग म्रज्ञुभ कर्मके कारण हैं यदि धनसे भोग उपभोगोंकी उत्पिति होती है तो वह धन सर्वथा निद्य ही है।। १७॥

धनसे शरीरका उपकार होगा और शरीरसे सुख भि-छेगा इसलिये धन निंद्य नहीं हो सकता इस वातका अन्य-

कार समाधान देते हैं---

भवंति प्राप्य यत्संगमशुचीनि शुचीन्यपि । स कायः संततापायस्तदर्थं प्रार्थना वृथा ॥ १८॥

श्रर्थ— जिसके संबंधसे पवित्र भी पदार्थ श्रपवित्र हो जाते हैं और जो सदा नाश स्वरूप है उस शरीरका पवित्र पदार्थीसे उपकार करना व्यर्थ है।

भावाय- शरीर सरीखा निकृष्टपदार्थ कोई नहीं वर्षों कि चाहे अत्यंत सुगंथित भी इत्र फुलेल आदि पदार्थों से इसका चपटन किया जाय में सब इसके संवंधसे दुर्गियत अपित्र होजाते हैं तिसपर भी यह शरीर निश्चित नहीं सदा नाश-स्वस्त्य है इसलिये को यह कहा गया या कि धनसे शरीरका टपकार होगा और शरीरसे सुस्त निलेगा वह सब व्ययं है इरीरसे कभी सुस्तकी मान्नि नहीं तब धन आदिस उसका छपकार करना टीक नहीं है इसलिये धन कभी मशस्य नहीं हो सकता ॥ १८ ॥

यदि यह कहा जाय किथन आदिसे शरीरका उनकार मत हो झात्माका उपकार होगा हमिलचे यन निच नहीं कहा जा सकता उसका समाधान ग्रंथनार देते हैं—

यज्जीवस्योपकाराय तद्देहस्यापकारकं । यद्देहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकं ॥ १९ ॥

प्रभ-नो पदार्थ नीवका उनकारक है वह अरीरका उपकारक नहीं हो सकता-प्रपकारक ही होगा। तथा जो देरका अपकारक है, वह नीवका अपकारक न होगा-उप-कारक ही होगा।

मानार्थ—अनप्टन अनमोहर्प अहि नजीते नमस्त पार्ने का नाम धोता है भीर अल्या निर्मल होतादा है इनसिये

.

.

^ -

.

.

•

.

पाण बाधित है। स्वसंपेदन मत्यक्षका स्वरूप यह कहा है-बेद्यत्वं वेदकत्वं च यत्स्वस्य स्वेन योगिनः। तत्स्वसंवेदनं प्राहुरात्मनोऽनुमचं दृद्यं॥१॥ अर्थात्— योगीका घपनेही द्वारा प्रपनेका बेयपना और शतापना है उसका नाम स्वतंवेदन है और उसीको प्रानु-भव प्रत्यक्ष कहते हैं।

वहतसे लोगोंका यह सिद्धांत है कि आत्मा व्यापक है भर्यात् जिसमकार भाकाश सद जगह मौजूद है कहीं पर भी उसका अथाव नहीं कहा जासकता उसी प्रकार आत्मा मी सब जगह मोजूद् हैं उसका भी कहीं पर झमाव नहीं कहा जा सकता । कथा दहुतसे लोग दह भी मानते हैं कि जिसमकार वडका बीज बहुत छोटा होता है उसीपकार मा-सा भी वहुत छोटा पदार्घ है। उनके सिद्धांतके परिहारके-लिये प्रथकारने आत्माके लक्षणमें 'ततुमात्र' विशेषण दिया है उसका तात्पर्य यह है कि आत्मा ब्राकाशके समान व्या-पक नहीं, न बढके बीजके समान छोटा है किंतु अपने श-रीरके परिमाण है जैसा जैसा शरीर घारण करता है उसीके अनुसार इसके आत्मप्रदेश हीनाधिक होजाते हैं। यदि हाथीका श्रीर घारण किया तो उसके शरीरके समान इसके प्रदेश विस्तृत हो जाते हैं श्रोर यदि चींडटी का शरीर धारण क-रता है वो उसके समान इस आत्माके प्रदेश संक्रचित हो माते हैं।



प्रत्यक्षसे उसका हान करना चाहिये और स्वसंवेदन प्रत्य-क्से हान उसीसमय होगा जब श्रुतहानके अवलंदनसे द्रव्य दा पर्यायका श्राश्रय कर चिच एकाग्र होगा एवं चिचके एकाद होनेसे र्राष्ट्रयां दश होजायणी । क्योंकि पनके एकाग्र न होनेसे रिद्रयां अपने श्रुपने रूप आदि दिएयोकी और सुद्रोगी, उससे पन विक्षित्र होगा हमिलये स्वयंदेदन प्रत्य-ध्रेस प्रात्माके अनुभववेलिये अवसर न विक्रेगा। कहा भी है-

शानियं ने सुन्याणाः प्रता संधेयणेण भाविताः । को बहु सुप्रमहत्यः सो सुन्तरः श्रम्मकार्यः । १ ॥

प्रार्थाद-श्वनदानको स्वर्णयनसे सामाको जानका गेरि रहसंबैदन प्रम एसे उसका श्रम्य करना चाहिये। को सुरक्ष भूततानदार स्वर्णयन स्वरंगा का जामान्यसाको स जान कर्षणा। जानस्कर्णये परिचाननेषी उसके योग्यन मिरिसो स्वर्णी। की मी कहा है-

प्रकारक विषयेभ्योदशे हो हाँ करें वहाँव विश्व है । योषारामने प्रपन्नोद्धिम प्रश्मानंत्रविर्देते । इ. ।

सर्थाद्र-दिषयोसे दिन्सा हो कारोश वनशानेत्यो गए हैं परिपूर्ण करवादान करूर मुझानी में ही झारों है अपने हा ह याह मुझा हूं करियों को यह बंदन की मह थी है। अप अ भी देशकरा में है से ही हैं दे दह बनता दिया गया है। यन वो विभवताही देदियों का होता है से सम्मेन्टन मायतो का-सादी देशकरा होते हैं। इस ह



प्रत्यक्षसे उसका ज्ञान करना चाहिये चौर स्वसंवेदन प्रत्य-च्लसे ज्ञान उसीसमय होगा जब श्रुतज्ञानके अवलंबनसे द्रव्य वा पर्यायका आश्रय कर चिच एकाप्र होगा एवं चिचके एकाय होनेसे इंद्रियां वश होजायगीं । क्योंकि मनके एकाम न होनेसे इंद्रियां अपने अपने रूप आदि विषयोंकी ओर सुकेंगी, उससे मन विक्षिप्त होगा इसलिये स्वसंवेदन प्रत्य-धसं आत्माके अनुभवकेलिये अवसर न मिलेगा । कहा भी है-

गहियं तं सुक्षणाणा पच्छा संवेयणेण भाविद्धा । को णहु सुवमबहंबर सो मुद्धार सपसन्भावं॥ १॥

भ्रयदि-श्रुतज्ञानके भ्रवलंदनसे भ्रात्माको जानकर पीछे स्दसंवेदन भरप्क्षसे उसका भ्रमुभव करना चाहिये। को पुरुष श्रुतज्ञानका भ्रवलंदन न करेगा वह आत्मस्वभावको न जान सकेगा। आत्मस्दह्मपके पहिचाननेकी उसमें योग्यता नहिं हो सकती। श्रोर भी कहा है-

प्रच्याच्य विषयेभ्योऽहं मां मयैव मयि स्थितं। बोघात्मानं प्रपन्नोऽस्मि परमानंदनिर्वृतं॥ ३॥

अर्थात्-विषयों से विरक्त हो जाने गर परमानं इकी छटासे पिरपूर्ण सम्यन्द्रानस्ट रूप मुसको में ही अपने में अपने द्वारा प्राप्त हुआ हूं इसिंहचे जो यह शंका की गई थी कि आगा-की उपासना कैसे होती है? वह वतला दिया गया कि मनकी नियलतासे दियों के वश हो जानेपर स्वसंवेदन पत्यक्ष से जा-त्याकी उपासना होती है। दर ।।



अर्बात् हानकी चपासनासे प्रशंसनीय कीर प्रविनाशी सम्यावानहर फलकी प्राप्ति होती है यद्यपि झान प्राप्तिकेलिये हानीकी चपासना नोहसे होती है-ऐसी उपासनामें मोह करना पढता है तथापि इम प्रकारकी विलक्षण ही मोहकी महिपा आदर्खीय गिनी जाती है। भावार्थ-चन आदिकी उ-पासनामें जो मोह कारण पढता है उस मोहसे झानकी प्रा-पितकेलिये हानीकी उपासनामें जो मोह कारण पडता है वह प्रशस्त माना जाता है। अतः अपने कल्याण्केलिये स्वार विषेक द्याली मात्माकी महरूप ही उपामना करनी पाहिये।।

शंका—जो बानी निष्पन्नयोगी श्वात्मरवस्पमें लीन है उसे शात्मध्यानसे क्या फल बाप्त होना है ? उत्तर—

परीपहाद्यविङ्गानादास्रवस्य निरोधिनी ।

जायतेऽध्यात्मयोगेन कर्नणामाशु निर्जरा ॥२४॥

अर्थ—अध्यात्मयोगमें जीन होजानेपर परीपह आदि कर्छों का कुछ भी स्मरण नहीं गहता इमिल्ये उस प्रध्यात्मयोग गीके समस्त कर्मोके आस्त्रको निषेच करनेवाली गीम्र ही निर्देश हो जाती है।

भावार्थ—सद्देक मनुष्यका विच भारत स्वस्तके वि-रुदनमें लीन नहीं होता बाद पद्धीनें घृमा करता है। तद-रुक भूंख प्यास जादि परीपहोंका उसे कष्ट बना गहता है। भूंख भीर प्यासकी देदनासे दह अवीर हो उठता है। और



ज्ञात्मदेहांतप्हानजनिताहादनिवृतः । तपसा दुण्कतं घोरं भुजानोऽपि न विद्यति ॥३॥

द्ययांत-द्यात्मा और शरीरके भेद विज्ञानसे उत्पन्न आ-हाइ स्वल्प आनंदका जिसने अनुभव करिलया है ऐसा पुरुप भनेक दुःखोंको मोगता हुआ भी तपसे खिस नहीं होता-श्रीपहोंके उपस्थित हो जानेपर उनके भयसे तरका परित्याग नहीं कर देता, तर करनेमें और भी धीर बीर हो जाना है। वास्तवमें जिलसमय योगी सम्यव्हरीन और स-भ्यन्तान पूर्वक आत्माके स्वरूपका चित्रवन करता है उस म-वस्थामें इसकी आत्माका स्वरूप ध्येय और ध्वान अवस्थाके सिवाय पर द्रव्यसे जरा भी संबंध नहीं रहता । परीपह आदि परद्रव्यके विकार हैं इसलिये उसे परीपह आदिकी पीटा जरा नी चंचल नहीं बनाती, उससमय धीरे धीरे सब कर्म खिरते चले जाते हैं। चार घातिया कर्मीके सर्वेदा नष्ट हो जाने पर इस योगीक तेरहवे गुज्स्यानमें केवलद्रान माम रो जाता है और मुक्तात्माके समान अहुरम झानंदका झहु-भव करता हुना वह अ इ उ म् छ इन पाँच दूख जलरों-के उधारण करनेमें जितन काल लगता है। इटना चौदार गुणस्पानमें गर्का, सर्दराके लिये वह अविनारी सहका माका हो जाता है। बहा भी है

> सीटेरिं संपत्ती पिरद्वपिस्तेत बासदी डॉदी। बम्मस्पिपमुद्धी गब्दीगी वेदती होहि ॥४॥



स्नात्मदेहांतप्पानवनिताहादनिष्टृतः । तपला हुप्तृतं घोरं मुंबानोऽपि न लिघति ॥३॥

इयांद्-झात्मा और शरीरके मेद् विद्वानसे उत्पन्न आ-हाइ स्वरूप डानंदका विसने अनुभव करतिया है ऐसा इस्य अनेक दुःखोंको मोगवा हुआ भी वरसे खिन्न नहीं होता-पर्रापहोंके उपस्थित हो जानेपर उनके मयसे तरका परिलाठ नहीं कर देता, वर करनेमें और नी बीर बीर हो ज्ञाता है। बास्तरमें तिवसमय योगी सम्यन्दर्शन और सन म्द्रजान पूर्वेक आन्मके स्वरुक्ता विवयन करता है उस झ-दलाने उनकी जालाका सका खेप बीर व्यान अदस्याके हिवास पर हत्यसे वरा नी हंदेव नहीं रहता। परीयह आदि पद्भव्यके विकार हैं इसतिये उसे परीपड आदिकी पीडा त्ता नी चेवड नहीं बनाती, इसममय वीरे धीरे सब कर्प खिरते बड़े बादे हैं। बार यादिया कर्मोंके मर्ददा कप्त ही जाने पर उम योकींके देग्हरे गुज्यानमें केरलजान नाम हो याचा है और इक्तालांबे सराद बहुग्न आनंद्वा मह-मुद करता हुआ वह अ इ द ऋ छ इन पाँच दूख असरीं-के इकार करनेने दितन कार्त करता है। क्रमा चीद्रहें युगस्यनमें रहरा, मर्द्याने तिये वह अविनाही सुनहा रोका हो राता है। बहा नी है

> कीटेटि कंपनी निरद्धितन्तेत व्यक्ती जीती। कम्माप्यत्मिनुद्धी सक्तीरों केवटी होति १४४

अर्थात्-जिससमय यह जीव शील शिरोमणि वन जाता है जससमय इसके समस्त शुम अशुभ कमीका आस्त्र रुक जाता है और कर्मरूपी रजसे रहित हो यह अयोगकेवली बन जाता है ॥ २४ ॥ अब ग्रंथकार ध्यान और ध्येय अव-स्थामें आत्माके संयोगादिक्य संवंधका अभाव वतलाते हैं।

कटस्य कर्ताहमिति संबंधः स्याद्द्वयोईयोः। ध्यानं ध्येयं यदात्मेव संबंधः कीदृशस्तदा ॥२५॥

अर्थ-चटाई और चटाईका वनानेवाला दोनों आपसमें मिस्न हैं इसलिये उन दोनोंका आपसमें संगोग आदि संबंध बन सकता है और उस संबंधके अभावसे वे जुदे जुदे ही जाते हैं किंतु जब ध्यान स्वरूप और ध्येय स्वरूप आत्मा ही है, आत्मासे मिन्न पदार्थ नहीं है तब उनका संयोग आदि संबंध जो आपसमें जुदाईका कारण संबंध गिना जाता है बह नहीं बन सकता इसलिये ध्यान और ध्येय अवस्थामें परद्रव्यसे आत्माका कोई संबंध नहीं।

भावार्थ-''ध्यायते येन तद्धधानं, यो ध्यायति स एव वा" निसका ध्यान किया जाता है वह पदार्थ और जो ध्यान करता है वह पदार्थ दोनों ही एक हैं। जिस समय इस झात्माका ध्यान श्रवस्थामें परपात्मा 'निजस्वरूप'के साथ एकीकरण होजाता है उससमय चिन्मात्र पिंडके सित्राय अन्य किसी भी परद्रव्यका संयोगरूप संबंध नहीं वनता। किंतु उस अवस्थामें कर्म आदिका को भी संयोग संवैष रहता है वह नष्ट होजाता है। इसिलये जब योह बात है कि ध्यान और ध्येय अवस्थामें अन्य कोई संयोगादिसंबैध नहीं बनसकता तब उस अवस्थामें योगीको परीषह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते।। २५।।

शंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी कराना नहीं हो सकती । ध्यानसे जब भात्मा और कमौंकी जुदाई हो ी है तब किस कारणसे वो जनका संयोग होता है और किस कारणसे जनका भेद होता है ? उत्तर—

वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचितयेत् ॥ २६॥

अर्थ—मगरव परिणामसे जीवके कर्मवेथ होता है और ममत्वके अभावसे मोक्ष होती है इसलिये विद्वानोंका कर्तव्य है कि वे जिसतरह वने उसतरह निभगत्वका ही चिंतवन करें।

भावार्य-स्त्री पुत्र घन धान्य ब्रादि पदार्थ मेरे हैं ब्रोर में उनका हूं जिस समय मोहसे मृद हो जीवके एसे परि-ए।म होजाते हैं उससमय इसके ब्रानेक शुभाशुभ कमीका बंध होता रहता है। कहा मी है-

न कर्मपहुलं बगन्न चलनात्मकं कर्म चा न चापि करणानि चा न चिद्चिद्वघो बंधकृत्।

किंतु उस भवस्यामें कर्म आदिका जो भी संयोग संबंध रहता है वह नष्ट होजाता है। इसिल्ये जब यह बात है कि ध्यान छोर ध्येय अवस्यामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नहीं बनसकता तब उस भवस्यामें योगीको परीपह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते ॥ २५ ॥

शंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी कराना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब भात्पा और कमोकी खुदाई होती है तब किम कारणसे वो धनका संयोग होता है और किस कारणसे उनका भेद होता है ? उत्तर—

वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचित्रयेत् ॥ २६॥

अर्थ-मनस्य परिणामसे जीवके कर्मदंश होता है और ममत्वके अभावसे मोक्ष होती है इसलिए विद्वानोंका कर्तव्य है कि वे जिसतरह बने उसतरह निर्भयत्वका ही चितवन करें।

भावार्थ-स्ती पुत्र धन धान्य झादि पदार्थ मेरे हैं झोर में उनका हूं जिस समय मोहसे मृद हो जीवके ऐसे परि-स्थाम रोजात हैं उससमय इसके झनेक शुभागुन कमी श यंथ रोता रहता है। वहां भी है-

म ममंगदूर्ल जगन्न खलनात्मकं कमं या म चापि करवानि या म चिद्विक्वभो बंधहाद।

कित इस अवस्यामें कर्म आदिका जो भी संयोग संव रहता है वह नष्ट होजाता है। इसलिये जब यह बात है हि ह्यान और ध्येय अवस्थामें अन्य कोई संयोगादिसंबंध नहीं **ब**नसकता तब उस अवस्यामें चोगीको परीपह आदि पर द्रन्यके विकार, कमी कुछ नहीं पहुंचा सकते ॥ २४ ॥

शंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होता है विना संयोगके भेदकी कल्पना नहीं हो सक्वी। ध्यानसे जब आत्या और कमोकी जुड़ाई हो है है तब किम कारणचे वो चनका संयोग होता है और किस कारणचे जनका भेद होता है ? उत्तर— वध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात्।

तत्मात्तर्वप्रयत्मेन निर्ममत्वं विचितयेव ॥ २६ ॥ अर्य-ममत्त्र परिणामते जी दक्ते कर्मक्षे होता है और स्तिक अभावते मोस होती है इसलिये विद्वानीका कर्तच्य

कि है जिसवरह बने उसवरह निर्मयत्वका ही चिववन करें। भावार्ध-स्ती पुत्र धन घान्य झादि प्रमुख भेरे हैं झीर डनका है जिस समय मोहते सूट हो जीवके ऐसे परि-र होताने हैं उत्तसमय हतने अनेक शुनाशुन कमीहा मनंद्र हैं द्वान चलनाताई कर्म वा

त बादि हरदानि हा न बिद्धिहरी दंबहरी।

अर्थात्-जिससमय यह जीव शील शिरोमणि बन जाता है उससमय इसके समस्त छम अशुभ कर्मोका आस्त्र रुक जाता है और कर्मरूपी रजसे रहित हो यह अयोगकेवली बन जाता है ॥ २४ ॥ अब ग्रंथकार ध्यान और ध्येय अव-स्थामें आत्माके संयोगादिक्य संवंधका अभाव वतलाते हैं।

कटस्य कर्ताहमिति संबंधः स्याद्द्वयोद्देयोः । ध्यानं ध्येयं यदात्मेव संबंधः कीदृशस्तदा ॥२५॥

अर्थ-चटाई और चटाईका वतानेवाला दोनों आपसमें भिन्न हैं इसलिये उन दोनोंका आपसमें संयोग आदि संबंध बन सकता है और उस संबंधके अभावसे ये जुदे जुदे हों जाते हैं किंतु जब ध्यान स्वरूप और ध्येय स्वरूप आत्मा ही है, आत्मासे मिनन पदार्थ नहीं है तव उनका संयोग आदि संबंध जो आपसमें जुदाईका कारण संबंध गिना जाता है बह नहीं बन सकता इसलिये ध्यान और ध्येय अवस्थामें परद्रव्यसे आत्माका कोई संबंध नहीं।

भावार्थ-''ध्यायते येन तद्ध्यानं, यो ध्यायति सएववा'' जिलका ध्यान किया जाता है वह पदार्थ और जो ध्यान करता है वह पदार्थ दोनों ही एक हैं। जिस समय इस भात्माका ध्यान श्रवस्थामें परमात्मा 'निजम्बरूप'के साय एकीकरण होजाता है उससमय चिन्मात्र पिंडके सिवाय अन्य किसी मी परद्रव्यका संयोगरूप संबंध नहीं बनता। कितु उस अवस्थामें कर्म आदिका को भी संयोग इंदेव रहता है वह नष्ट होजाता है। इसिल्ये जब यह बात है कि ध्यान और ध्येय अवस्थामें अन्य कोई संयोगादिसंदेव नहीं बनसकता तब उस अवस्थामें योगीको पर्रापह आदि पर द्रव्यके विकार, कभी कष्ट नहीं पहुंचा सकते।। २५।।

रंका-भेद जो होता है वह संयोग पूर्वक होना है दिना संयोगके भेदकी कहाना नहीं हो सकती। ध्यानसे जब स्रात्मा और कर्मीकी जुड़ाई होति है तब किम कारण्से हो उनका संयोग होता है और किस कारण्से उनका भेद होता है ? उत्तर—

यध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्भमः क्रमात्। तरमात्सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचितयेत्॥ २६॥

अर्थ-मनस्य परिणायसे जीवने पार्यदेव होता है कौर समस्ववे अभावसे मोध होती है इसलिये विद्वानोंका चर्तन्य है कि ये जिसतरह यने उसतरह निर्मयस्वका ही विनवन करें।

भाषार्थ-स्ती एव धन धान्य सादि पदार्थ मेरे है कौर मैं उनका है जिस समय मोहते मृत हो कें वजे ऐसे परि-याम होकार्त हैं उनसमय हमके सनेक सुमासुन वसीदा दंश होता रहता है। बहा की है-

ण वर्षप्रहे जगह खलकारमई बर्म था स बादि वरवाति दा स चित्रविष्टाची बेधसूत्र।

यह भारमा तीन लोकका अघिपति वन जाता है-परमाहमा कहा जाता है परंतु इस प्रकारका यह परमात्माका रहस्य— परमात्मा वना देनेवाला रहस्य योगियोंके ही गम्य है-अर्कि-चन स्वरूप भाव सिवा योगीके अन्य कोई पा नहीं सकता। और भी कहा है—

रागी बक्ताति कमाणि वीतरागी विमुचित । जीवो जिनापदेशोऽयं संक्षमहन्धमोक्षयोः ॥ ३ ॥

श्रथीत्-तो पुरुप रागी है। धन धान्य श्रादि पदार्थ मेरे हैं इस पकारसे राग करनेवाला है उसके श्रुम श्रशुम कमों का वंध होता है किंतु जो वीतरागी है स्त्री पुत्र आदिको श्रपना मानना दु:स्रका कारण समसता है उसके कर्षवंध नहीं होता। वह परमात्मा बनजाता है, यह संत्रेगसे बन्ध मो-स्रका ज्याख्यान जिनेंद्रकी आझानुसार है ॥ २६॥

शंका-तव इस मकारके अनुपम झानन्द प्रदान करने-वाले निमेपत्वके चिनवनका क्या उपाय है ? उत्तर-

एकोऽहं निर्ममः शुद्धो झानी योगींद्रगोचरः।

वाह्याः संयोगजा भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा ॥२७॥

भर्य-में अकेला है, पपत्व रहित हूं, शुद्ध हूं, ज्ञानी है, भौर योगियोंके ज्ञानका विषय हूं। तथा संयोग जद्रच्य-कर्मसे होनेवाले भाव मुम्मसे सर्वधा वाह्य हैं, भ्रंश पात्र भी मेरे नहीं।

प्राप्ति होती हैं और इनके अभेद भारसे—इनको घ्रपना मान-नेसे अनेक दुःख भोगने पडते हैं इसलिये सन वचन कः यकी कियासे इनको अपना न मानना ही ठीक है। कहा भी है—

" स्वनुद्ध्या यतु गृहोयाकायवाक्चेतलां त्रयं। संसारस्तावदेतेयां भेदाभ्यासेन निर्वृतिः॥ १॥

अर्थात्—शर्शर वाणी और मनको जब तक बनना माना जाता है अर्थात् इनकी क्रियासे शर्शर धन धान्यको अपनाया जाता है तबतक सदा संसारमें धृभना पहना है किंतु जिससमय आत्मामें यह अभ्यास होने लगता है कि श्रीर आदि सुभसे भिन्न हैं किसी हालतमें ये मेरे नहीं हो मधने एस समय कर्मोका वंध नहीं होता, मोसकी माप्ति होजाी है इसलिये शरीर आदिको कभी अपना न मानना चाहिये।।

शंका—देहादि स्वरूप पुद्रल द्रष्यसे भनादिकालसे आत्माका संवंध है उनीके कारण जन्म मरण भादि होते हैं और उनसे भनेक प्रकारके क्लेश सहने पहते हैं यह दुःख किस भावनाके भावनेसे दूर होगा दिचर—

न में मृत्यु: कुतो भीतिर्न में व्याधि: कुतो व्यथा। नाहं याले। न वृद्धोऽहं न युवैतानि पृहले॥ २८॥

रथ- मेरा मरता नहीं इपलिये हुने दर नहीं, हुने स्पाधि नहीं हो नक्षी इसलिये हुने कोई दुःख मी नहीं, में पालक हदा और जवान भी नहीं बयोंकि ये सब विकास इसलिके हैं।

भावार्थ- में चिदानंद चैतन्य स्वस्व हूं। ज्ञान दर्शन भादि चैतन्य स्वस्त्य परिणामी का कभी नाश नहीं हो स-कता इमिलिये मेरा कमी मरगा नहीं हो सकता अतः सर्प सिंह भादि मुक्ते खा जायंगे वा तलवार भादिसे मेरा वय हो जायगा मुझे कमी इस वातका भय नहीं करना चाहिये तया वात पित्त आदिके कुपित होत्रानेपर ज्वर आदि जी भी व्यापियां हैं मृतींक हैं इसलिये ये मृतींक पुद्रलस्कप शरीरमें ही हो सकती हैं मेरा बाला बमूर्त चैतन्य स्वरूप है उसमें कमी कोई व्याधि नहीं हो सकती इसलिये समे व्याधिजन्य दुः खसे कभी भी दुः खित न होना चाहिये ! त्तथा वालक दृद्ध और युवा ये अवस्था भी मृतीक पुहलमें होती हैं नेरी आत्माकी इनमें कोई अवस्या नहीं हो सकती इसलिये इन अवस्थाओं में जो भी दुःख होते हैं मुक्त **उनसे दुखी न होना चाहिये किंतु मुक्ते अपने चिदा**-नंद चैतन्य स्वरूपमें ही पम्न रहना चाहिये इत्यादि भाव-नात्रोंके भानेसे जन्म मरण आदिक दुःख दूर हो जाते हैं।। शरीर और बात्मामें अभेद बुद्धि रखनेपर भयादिक

शरीर और ज्ञात्मामें अभेद बुद्धि रखनेपर भयादिक होते हैं। जब इनको अपना महितकारी समस्स इनका सर्भ्या परित्याग कर दिया तब ये मुस्ते कभी संताप नहीं दें सकते इस वातका ग्रंथकार उपदेश देते हैं— मुक्तोज्झिता मुहुर्मीहान्मया सर्वेऽपि पुद्धलाः।

उच्छिप्टेष्विव तेष्वद्य मम विज्ञस्य का स्पृहा ॥३०॥

अर्थ- माहनीय कर्षके जालमें फ़मकर अनेकवार करिर प्रादि स्वरूप पुहलींका मैंने मोग किया है और फिर छोट दिया है अब में विचार शील हूं- शरीर घादिके स्वरूपका भले मकार जानकार हूं इसलिये लिक्छिप्ट पदार्थींके मभान अब मेरी इनके भोगनेमें इच्छा नहीं हो सकती ।

भावार्य — जो पुरुष लाह आदि अह्ने पदार्थीका खानेशला है उनकी जिसप्रकार उच्छिष्ट पदार्थीके खाने में ह्यानिलापा नहीं होती वह उच्छिष्ट पदार्थीको छुणाकी दृष्टिसे देखता है उक्षेत्रकार जिस मनुष्यने हारीर आदि पदार्थीको अनेकवार भोगकर छोट दिया है वह पुरुष दिन्या छुड़िके विकसित हो जानेषर उनको उच्छिष्ट मानता है पिर उनके भोगनेमें नहीं हगता।। ३०।।

शंभा— ग्रीर झादि कभी हा दंध की बने के ने हो जाता है। उत्तर—

कर्म कर्महितादंधि जीवो जीवहितस्टहः । स्वस्वप्रभावभृयस्त्वे स्वार्थं को वा न बांछाते॥ ६६॥

अर्थ- अरने अरने प्रभावते वहवान होनेगा वर्न टो अरने अंगररस्य वर्मका दिन करना है और और और जीवना (अरना) दिन करहा है। टीका भी है अपने क्रण्टेन्स्टिकी सभी बादने हैं।

भारार्थ- रह एक स्टारिक रात है कि हो। रहरान

अर्थ- माहनीय कर्मके जालमें प्रसक्त अनेक्बार छ-रीर ब्रावि स्वरूप पुहलोंका मेंने मोग किया है और फिर छोट दिया है अब में विचार शील हूं- शरीर ब्राविके स्व-रूपका भले पकार जानकार हूं इसलिये उच्छिए पदार्थीके सभान अब मेरी इनके भोगनेमें इच्छा नहीं हो सकती ।

भावार्थ-- जो पुरुष लाह् आदि अहाते पदार्थीका खानेवाला है उनकी जिसप्रकार एच्छिष्ट पदार्थीके खाने में श्रीभलापा नहीं होती वह उच्छिष्ट पदार्थीको छुणाकी दृष्टिसे देखता है उक्षीपनार जिस मनुष्यने शरीर आदि पदार्थीको अनेकवार भोगकर छोड दिया है यह पुरुष दिन्या हुद्धिके विकसित हो जानेवर उनको उच्छिष्ट मानता है पिर उनके भोगनेमें नहीं हमता।। ३०।।

शंभा— शरीर आदि कमीता दंध जीदके केसे हो कार्ता है ! उत्तर—

कर्म कर्महितावंधि जीवो जीवहितस्टहः । स्वस्वप्रभावभृयस्त्वे स्वार्थ को वा न वांडाते॥ ३१॥

अर्थ- अपने अपने प्रभावके वलवान होनेपर वर्न हो अपने अंगस्वरूप वर्मका दित वादना है और जीव जीवका (अपना) दित बरता है। शिवा भी है अपने अपने स्वार्थकों सभी पादते हैं।

भागार्थ- यह एक स्हशादिक राज है कि की सहरान

होता है वही अपनी ओर र्खीच लेता है अवसर पाकर कभी तो कमें बलवान हो जाता है और कभी जीव भी बलवान हो जाता है। कहा भी है—

कत्थिव षिलओ जीवो कत्थिव कम्माइ होति यलियाई। जीवस्स य कम्मस्स य पुन्विविच्छाइ वहराई॥१॥

अर्थात् कभी तो जीव वलवान हो जाता है और कभी कमें वलवान हो जाते हैं इस प्रकार जीव और क-मेंके ११स्पर विरुद्धता है, इसिलिये जिससमय कमें वलवान हो जाता है उससमय वह कमोंका उपकार करता है अर्थात् जीवके औदियक आदि भागोंकी उत्पत्तिकर नवीन नवीन कमोंको उपार्जन कराकर अपने अंगभूत कमोंका पोषण क-नता है। जैसा कि वहा है—

जीवकृतं परिणामं निमित्तमोत्रं प्रपद्य पुनरन्ये । स्वयमेव परिणमंतेऽत्र पुद्गलाः कर्मभावेन ॥ १ ॥ परिणममानस्य चिद्दिचदात्मकैः स्वयमपि स्वकैर्मावैः । भवति हि निमित्तमात्रं पौद्गलिकं कर्म तस्यापि ॥ २ ॥

अर्थात् जीवद्वारा कियं गयं राग द्वेष आदि परिणान मोंके निमित्तसे अन्य पुद्रल स्वयं ही कर्मरूप परिणत हो जाते हैं। उसी प्रकार परिणमनशील जीवके स्वयं होने बाले जो राग द्वेषरूप परिणाम हैं, उनमें पुद्रल कर्म निमिष्ठ परजाता है। तथा जिससमय जीव बलवान हो जाता है

. . . . .

इस समय वह भी कर्नोंके नाशके साथ अनंत सुख स्वरूप मोक्तकी इच्छा करता है। वह भी अपना हित करनेमें नहीं चूकता। इसलिये यही समझना चाहिये कि कर्मसे अपविष्ट जीव ही कर्मोका संचय करता है कर्म रहित नहीं।। २१॥

इसी बातको प्रयक्तार और भी स्पष्ट करने हैं-

परोपकृतिमुत्सुज्य स्वोपकारपरो भव।

उपकुर्वन् परस्याह्नो दृश्यमानस्य लोकवत् ॥३२॥

भये- हे झात्मत ! तु लोकके समान मृद दनकर र-रयमान शरीर आदि पदार्थीका उपकार कर रहा है यह तैम अज्ञान है। भर तु परके उपकारकी इच्छा न कर अ-पने ही उपकारमें लीन हो।

भावाये - जिनप्रकार मृद लोक दूनरेको दूनरा न स-सम्मकर रात दिन उसकी भलाई ने लगा रहता है उनकी भलाई काने में प्राप्ती किननी भी दानि क्यों न होने उ-सबी इल भी पर्याद नहीं करता किन्न निम्मकाम उनको यह तान दो लाता है कि यह मेरा नहीं, हमाने निम्म हैं उसका उपवार करना होट देता है और जिन्हाह दनका है उसतरह प्राप्ता हो द्वारा करता है दर्म प्रकार है प्राप्त सन्द ! बहान प्राप्तामें नेरे हदभावने महीया विराह हाति कराद प्राप्ता होते हुए भी तु उनके पालन प्राप्तामें महा कराह प्राप्ता है कीर महा उनहें लगना महनता हहा है कर उन

तमेवानुमवंश्चायमेकाप्रयः परमुच्छति । तयात्माधीनमानंदमेति वाचामगोचरं॥ १॥

अर्वात्— उस कमीविष्ठक आत्माके व्यानसे परम एका-यवाकी माप्ति होवी है और वचनके अगोचर जो कोई भ्रात्मा-धीन आनंद है वह भी माप्त होजावा है इसिलये मोस भा-प्तिकी इच्छा रखनेवाले पुरुपको अवश्य स्वपरका विवेक भाप्त करना चाहिये ॥ ३३ ॥ शंका—मोसमार्गका निर्दोष रूपसे भ्रमुभव करनेवाला गुरु कोन है ? उत्तर—

स्विस्मन् सदाभिलापित्वादभीष्टज्ञापकत्वतः । स्वयं हितप्रयोक्तृत्वादात्मैव गुरुरात्मनः ॥३४॥

प्रयं—प्रात्माका गुरु वास्तवमें भारमा ही है क्योंकि दही अपनेमें सुभे 'मोझ सुख मिले' इस अमिलापासे मोस सुखकी भिलापा करता है। भपनेमें ही' सुभे अमीष्ट मो-इसुखका ज्ञान करना चाहिये' इसह्वयसे मोझ सुखका वोच करता है भोर मोझ सुख ही परम हितकारी है इस हरसे उ-सकी मासिमें अपनेको लगाता है।

भावाये—जो श्रात्माको हितकारी उपदेश दे श्रोर ठ-सके श्रहानको द्र करे उसीका नाम गुरु है। यद्याय ऐसे गुरु अन्य भी व्यक्ति हो सकते हैं परंतु वे कहने मात्रके होते हैं, दे वैसा करा नहीं सकते। श्रस्तां गुरु ठो आत्मा ही है वर्षोंकि भोक्ष हुके माप्त हो जाय इसमकारकी महस्त अभि-

वर्षद्रव्य उनके गमनमें सहकारी कारण पह जाता है किंदु यदि उनमें गमन करनेकी शक्ति न हो तो एक नहीं हजार वर्म द्रव्य सराखे सहकारी कारण पह जांग, कमी जीव और धुद्रल गमन नहीं कर सकते उसीमकार आत्माकी नी दुआ है। यदि यह जाला तत्त्वज्ञानकी माप्तिके अयोग्य अमन्यादि स्वरूप अञ्जानी रहता है उससमय एक धर्माचार्यका उपदेश क्या हजारों धर्माचारोंक उपदेश क्यों न प्राप्त होने, कमी यह तत्त्वज्ञानी नहीं हो सकता। कहा भी है—

स्वामाविकं हि निष्पत्ती कियागुणमपेसते। न व्यापाट्यतेनापि शुक्तवत्पाटयते वकः॥ १॥

अर्थात्—सैकडों प्रयत्न किये जांय तो मी दगला तो-तेंके समान पढ़ नहीं सकता उसीपकार पदि स्वामाविक चीज नहीं है तो हजार प्रयत्न किये जांय तो भी वह पैदा नहीं हो सकती चर्योंकि स्वामाविक चीजकी मौजदगीमें ही प्रयत्न करनेपर वह प्रगट हो सकती है। जब अहानीमें झानप्राप्ति-की चोग्यता ही नहीं तब उसे कितना भी उपदेश दिया जाय तब्बहान उसे नहीं पाप्त हो सकता तथा जो पुरुष इानवान है तब्बहानका पात्र है उसके हिये तब्बहानसे चि-गानेके लिये हजारों उपाय चर्यों न किये जांय वह तब्बहा-नसे चिग नहीं सकता। कहा भी है—

बज़ पतत्यीप भवदुतविदवलोके सुचारवनि प्रशंसिनो न चलंति योगात् ॥ बोधप्रदीपहतमोहमहांधकाराः सम्यग्ह्याः किमुत शेषपरीषहेतु ॥

जो योगीग्या सम्यग्ज्ञानरूपी जाज्वस्यमान दीपकसे मोइंख्पी पवल अधकारका नाश करनेवाले हैं और सम्य-म्हिन्द हैं वे शांतस्त्रभावी योगीगण जिसके भयानक श-न्दसे पियकोंने मार्ग छोड दिया है और समस्त लोक म-यसे यर थर कांपने लगता है ऐसे वज़के गिरने पर भी अ पनी परम पित्र समाधिसे जराभी चलायमान नहीं होते। इसलिये यह वात निश्चित होचुकी कि ज्ञानी और अज्ञानी बननेकी सामध्ये आत्मामें ही है और गुरु प्रादि तो निर्मि-त्त कारण हैं जबदेस्ती वे किसीको ज्ञानी अज्ञानी नहीं बना सकते । हां ! निमित्त कारणके विना भी कार्य नहीं होता इसलिये ज्ञानमाप्तिमें निमित्त कारण गुरुओंकी शुश्रूपाका परित्याग न कर देना वाहिये। उनकी परमभक्ति रखनी ही चाहिये ॥ ३५ ॥

शंका- प्रभ्यासका उपाय क्या है ? उत्तर-

अभविचित्तविक्षेप एकांते तत्त्वसंस्थितिः । अभ्यस्येदभियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः॥ ३६॥

मर्थ-जिसके चित्तमें किसीप्रकारका विश्लेप न हो जिसकी बुद्धि एकांतमें बैठनेके कारण हैय और उपादेय स्व-रूप पदार्थीके विचारमें निश्चल हो, ऐसे योगीको चाहिये कि वह आलस्य और निद्रा आदिके परित्याग पूर्वक अपनी आत्माके स्वह्मपका अभ्यास करे।

भावार — जवतक चिचमें किसी मकारका विद्येप रहेगा तवतक भाइलताके कारण कभी आत्माके स्वरूपका ध्यान नहीं हो सकता इसल्यि सबसे पहिले योगीको अपना चिच शांत रखना चाहिये। चिचके विक्षेपका निरोध एकांतवाससे ही हो सकता है इसलिये योगीको जनसमुदायमें न रह कर एकांतमें रहना चाहिये। तथा यह पदार्थ त्यागने योग्य है और यह पदार्थ प्रहण करने योग्य है जवतक इसवातका झन न होगा तवतक भी आत्माके स्वरूपका अभ्यास नहीं हो सकता इसलिये स्वपर विवेक रखना भी भात्मस्वरूपके ध-भ्यासी योगीको परमावहयक है। ३६।। शंका—स्वपर विवेकरूप संवित्ति योगीके है यह वात कैसे जानी जा स-कती है? उत्तर—

यथा यथा समायाति संविचौ तत्त्वमुचमं। तथा तथा न रोचंते विषया सुलमा अपि॥३७॥

· अर्थ—संविचि—स्वपर पदार्थोंके भेदविहान के जैसा जैसा भारमाका स्वरूप विकसित होता जाता है वैसे ही वैसे सुलभ भी विषयोंसे भीति हटती बाती है।

भावार्थ-जदतक झात्माको झन्ने स्टस्टरका झान नहीं होता तदतक दह दिएयोंको ही प्यारा भानता है और उनसे ६ नागञ्जवाद साहत ।

जायमान सुखको ही परम सुख मानता है किंत्र जिससम्प आत्माको भ्रापना स्वरूप मालूम पडता चला जाता है उस सभय उसको वही परम आनन्द जान पडने छगता है श्रीरः विषय सुल जो परिणाममें दुखहीके देनेवाले हैं जनसे सर्व-था विम्रुखता हो जाती है। लोकमें भी यह वात प्रसिद्ध है जो कारण प्रचुर सुखका उत्पादक होता है उसीको लोग अपना-ते हैं और जिससे थोडा सुख मिलता है उसकी छोड देते हैं। मुनिगण इस वातको अच्छीतरह जानते हैं कि निषय-भोग अस्पमुखके कारण हैं और ब्रात्मस्वरूपका चितवन परम मुखस्वरूप मोक्षका कारण होता है इसलिये वे स्वपर वि-नेकस्वरूप आत्मस्वरूपके चितवनमें ही लौ लगाते हैं। यु-निगण काममीगोंको कैसा समभते हैं यह अन्यत्र भी कहा . यथा---

श्रमखबशीलितमनसामशनमि हैपमेति किमु कामाः।
स्थलमि दहित झपाणां किमेग पुनरंगमंगाराः॥१॥
अर्थात्— जिसप्रकार सुखी जमीन भी मळिलियोंकेलिये
व प्रामानाशक होती है तब अग्निकी तो नात ही
या है अर्थात् अग्निसे जहर ही मळिल्यां पर जाती हैं
भीतकार जिनका निष्य समतारूपी सुखसे परिपूर्ण है वे
निगमा जब शरीरकी स्थितिके कारमा भोजनका भी पथाग कर देते हैं तब काम भोगोंको वे कसे अच्छा

न सकते हैं ? अर्थाव काम भोगोंको सर्वेषा हेय सममः

कर योगियोंकी कभी उनमें प्रष्टित नहीं होती । इसिलयें यह वात सर्वथा युक्त है कि योगीको अपनी श्रात्माके स्व-रूपका ज्ञान है, इसवातको जतलानेवाली योगीकी विषयोंमें अरुचि हो है—जिसयोगीकी जितनी विषयोंमें श्रुठिच होगी वह उतना ही अधिक श्रात्मस्वरूपका ज्ञाता होगा ॥ २७॥ जैसी जैसी विषयोंमें अरुचि वहती जावी है वैसी ही वैसी स्वात्मसंविति— स्वपर विवेक मी वहता चला जाता है, इस वातको ग्रंपकार समस्तावे हैं—

यथा यथा न रोचंते विषया: सुलभा अपि । तथा तथा समायाति संविचौ तत्त्वसुचमं॥ २८॥

अर्थ—जैसी जैसी सुलभ मोगोंसे रुचि घटती जाती है वैसे ही वैसे स्वप्रसंदिचिस विशुद्ध ज्ञात्माका स्वरूप उदित होता चला जाता है।

भावार्थ—ऊपर कह दिया गया है कि झात्माके पिगुद्ध स्वरूपको चपलिन्यमें विषयोंकी अरुचि कारण है, विषयों की अरुचिसे ही विशुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति होती है। कहा भी हैं-

विरम किमपरेणाकार्यकौत्द्छेन

स्वपमिष निभृतः सन् पर्य पण्मासमेकं । इदयसरसि पुंसः पुद्गलाङ्गिसपान्नो नदु बिम्नुपटिस्मादि सिंबोपटिम्बः ॥ ३४ ॥

(समयतार इतय)

सर्यात्-ब्रात्मन् ! यह जो तु विना कामका व्यर्थ की शाहळ पचा रहा है वह तेरा ब्यर्थ है उससे तु शांघ विरक्त हो ! आत्पस्तरूपमें लीन होकर छैपास पर्यंत तु इस चैतन्य स्त्ररूप ब्रात्माफी देख ! शुद्रलसे मिन्न कांतिके धारक इस ब्रात्माकी तेरे हृद्दयसरीवरमें प्राप्ति होती है या नहीं । इसलिये जो प्ररूप विशुद्ध ब्रात्मस्त्ररूपकी प्राप्तिके अभिलापी हैं उन्हें चाहिये कि वे विषयमीगोंको सर्वया हेय समर्के, कभी मी सनमें रुचि न करें ॥ ३८ ॥

ग्रंका— स्वात्मसंविचिके प्रकृष्ट होजानेपर किन किन चिन्होंकी प्रगटना होती है ? उत्तर—

निशामयति निश्शेषमिंद्रजालोपमं जगत्। स्पृहयत्यात्मलाभाय गत्वान्यत्रानुतप्यते॥ २९॥

अर्थ-इस समस्त जगतको वे इन्द्रजालके समान देखते हैं। आत्मस्त्ररूपकी माप्तिकेलिये उनकी इच्छा उहलहा उठती है और जिससमय किसी कारणसे आत्मस्त्ररूपसे मिन्न किसी पदार्थमें उनकी महत्ति हो जाती है तो उन्हें अत्यंत संताप होने लगता है।

भावार्थ — जवतक आत्माको भाषने असली स्वरूपका भान नहीं होता तवतक वह स्वी प्रत्न आदि समस्त पदार्थी को अपने सुखका कारण मानता है और विषयोंसे जाग-मान सुखको ही परम सुख मानवैटता है, आत्माके असली स्तर्सको प्राप्तिकेलिये कभी प्रयत्न नहीं करता और न प्रात्मस्तरूपसे अतिरिक्त विष्यमोगों में प्रदृत्ति होजाने से किसी प्रकारका प्रश्चाप करता है परंतु जिम्नसमय जसे स्वात्म-संविति—स्व और परका विवेक होजाता है उद्यम्पय जगतका समस्त ज्याल इसे इंद्रजालके ज्यालके समान जान पड़ने लगता है अर्यात् जिसमकार इंद्रजालमें सब क्रूडी माया होती है उसी प्रकार स्त्री प्रत्र प्रादिकी मायाको वह मृठी प्रत एव हेय समस्तने लगता है। उनसमय सिवाय प्रात्म-स्तरूपकी प्राप्तिके और किसी चीजकी प्राप्तिकी इच्छा नहीं होती और पूर्वजन्मके संस्कारसे अथवा प्रन्य किसी कारण से विषय आदिमें उसकी प्रदित्ति मी हो जाती है तो उस से उसे वहा ही क्लेश होता है।। ३६।। और भी स्तात्मसं-विविका फल वतलाते हैं—

इच्छत्येकांतसंवासं निर्जनं जनितादरः । निजकार्यवशार्तिकचिदुक्त्वा विस्मरति द्वतं ॥ ४०॥

अर्थ—स्वालसंदिचिकं जाएत हो जानेपर यह झाटना वहें भादरसे किसीमकारसे मनुष्योंका संवार न हो ऐसे एकांव स्यानोंमें रहनेको इच्छा करने लगता है और विशेष मयो-जनसे इक बोलनेपर भी शीध ही उदे भृत जाता है।

भावारी-जरवक प्रात्मको यह हान नहीं होतः कि नीने नर-नेवाला जीर नरक दुःख मोस खुलका मोक्ता अहेता में ही हूं

धी प्रत्र भादि जन्मके साथी हैं कर्मके नहीं । मेरे ऊपर अर्रि हुई निगत्तिमेंसे ये जरा भी भाग नहीं वटा सकते । तत्रतक मह सी पुत्र मादिको अपनी रक्षाका कारण मानता है और **जनका संग छोडकर एकांत स्यानमें रहनेकेलिये** भय करता है किंतु जिससमय इसे स्वपर विवेक होजाता है, मैं श्रकेला ही हूं भन्य कोई में मेरा नहीं, जिससमय यह मावना हृदयमें होने लगती है उससमय सी पुत्र भादिके साथ रहेना इसे दु:खदायी जान परने लगता है। वडे ब्रानन्दके साथ वह पर्वतकी गुफा ब्रादि ऐसे स्थान जहांवर जरा भी मनुष्योंके संचारकी गम्य नहीं वहां आनन्दपूर्वक रहनेकी अभिकाषा करने लगता है। तया भोजन आदिकी पराघीनतासे कुछ-समय श्रावकोंको उपदेश देनेके लिये मयत्न करता है किंतु **प्रात्मावरूपमें विशेप लीनता होनेके कारण तत्काल उसे भूक** जाता है। अपने आत्मस्वरूपमें ज्योंका त्यों फिर लीन हो जाता है भीर श्रात्मध्यानसे होनेवाले चमत्कारींको हासिल कर लेता है। ध्यानका फल अन्यत्र भी इसीप्रकार कहा है-

> गुरूपदेशमासाद्य समभ्यस्यन्ननारतं । धारणासीष्ठवध्यानप्रत्ययानपि पर्यति ॥ १ ॥

त्रर्थात् गुरुके उपदेशके अनुसार सदा आत्मस्वरूप का श्रभ्यास करनेवाला योगी धारणा सौष्टव श्रादि ध्यान के पत्ययोंको साक्षात प्रत्यक्ष करने लगता है। सार यह है कि योगीकी आत्माके स्वरूपके चितवनमें जिससमय एका



1 1/4 ំនិក Jan 14 Cran

बतुभव कर रहा हूं वह यह है, इसस्प है, उसका यह स्तामी है, इससे वह उदित हुआ है और यहां पर मोजूद रहता है तवतक उसको अपने अरीरका ज्ञान रहता है किंतु जिसस-मय अनुभवमें आनेवाडा पटार्य क्या है? कैसा है ? कौन उ-सका स्वामी, कहांसे उदित और कहां रहता है इसप्रकार ज्यु-परतिक्रियानिष्टिच सरीली एक अकारसे समाधि माप्त हो जाती है उससमय योगीको जरा भी अपने शरीरका हान नहीं रहता। कहा भी है-—

तदा च पर्रमकात्रयाद्वहिर्धेषु सत्स्वति । अन्यन्त किचिनामति स्वयमेपारमनि पर्यतः ॥ ६॥

अर्थात्—जिससमय योगी भवने योगमें लीन होजाता है उससमय परम एकामतासे वह अपने आत्माके ही स्वरूपका अवलोकन करता रहता है इस्तिये वास पदायोंके रहते भी उसे कुछ भी अच्छा नहीं बालुन होता ॥ ४२ ॥

रांका- आत्मस्वरूपमें लीन हो जानेपर प्रन्य कोई पदार्य अच्छा नहीं मालून होता पर कैसे ! उत्तर—

यो यत्र निवसकास्ते स तत्र कुरुते र्राते । यो यत्र रमते तस्मादन्यत्र न स गच्छति ॥ ४३॥

मये—जो महत्व जहां रहता है उसकी वर्श मिनि हो जाती है और वर्श रमण करनेके कारण अन्यत्र नहीं जाना चारतः।

भावार्थ- यह वात आवालगोपाल प्रसिद्ध है कि यदि मनुष्य किसी उत्तम शहर वा अत्तम मकानमें रहता है तो उसीमें उसका प्रेम हो जाता है, यदि वही किसी छो-टेसे गांवके मोपडेमें रहता है तो उसकी उसीमें शीति हो जाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक भानंदसे रहनेके कारख नह अपने कैसे भी अच्छे बुरे निवास स्थानको छोडना नहीं चाहता । उसीप्रकार जबतक योगी दूसरे पदार्थीको अपना मानता है और उन्हें अपना हितकारी समझता है तब त≸ वह उन्हींमें प्रेम करता है और उन्हींको झानंददायी मान, आनंद स्वरूप अपने आत्माके स्वरूपकी ओर ही नहीं कगाता किंतु जिससमय वाह्य पदार्थीसे खिचकर यो--गीकी दृष्टि अपने विशुद्ध भात्मस्वस्तपमें लीन हो जाती है और श्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान श्रानंदका उसे श्रवु-भव होने लगता है उस समय समस्त वाह्य पदार्थीके रहतै भी वह उनकी ओर नहीं सुकता स्वस्वरूपके सामने उसे सव फीका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर जब योगीकी अन्य पदार्थीमें महत्ति नहीं होती तब वया होता ्है ? ग्रंथकार इसवातका समावान देते हैं-

आगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते । अज्ञाततद्विशेषस्तु बद्धचते न विमुच्यते ॥ ४४॥

मर्थ-स्वात्मनिष्ठ योगीकी जब अन्यत्र महत्ति नहीं

होती तो उसे अन्य पदार्थोंके विशेषोंका भी ज्ञान नहीं रहता और जब उसे विशेषका ज्ञान नहीं होता तब उसके कमीका वंध नहीं होता है, कमीका नाश ही होता है।

भावार्थ-जो पनुष्य जिस पदार्थके चितवनमें मन्न हो जाता है उसे दूसरे पदार्थक घच्छे हुरे स्वस्तपका जरा मी ज्ञान नहीं रहता इसलिये दूमरे पदार्थीसे उसका संबंध नहीं रहता, उनसे उसका संवेध छूट जाता है । योगी भी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनमें लॉन हो जाता है और ६-सीको प्रपना मानने लगता है उत्ततम्य उत्तकी प्रदृष्टि बाह्य पदार्थोंकी खोर नहीं होती और पहुचि न होनेके का-रण कीन पदार्थ अच्छा है, और कीन दुस है इस रूउते षनके विशेषोंका झान भी उसे नहीं होता । पदायोंके विशेष शनके अभावते उनमें उसकी ममता भी नहीं होनी और ममृता न रोनेके कारम शुभ अशुभ कमोका दंधनहीं होता, निभरा ही होती चली जाती है जिससे इसे मौत स्वकृत्वी माप्ति हो जाती है। १४। और भी बंधकार उपदेख हेते हैं—

परः परस्ततो दुःखनात्नेवात्मा ततः सुर्छ । अत एव महात्मानस्ताजेनिचं कृतोदानाः ॥ ६५॥ अपं-पर पदार्थ पर हो है इन्हिदं इनके अपना सान ं भावार्थ- यह वात आवालगोपाल प्रसिद्ध है कि दि मनुष्य किसी उत्तम शहर वा उत्तम मकानमें रहता तो उसीमें उसका प्रेम हो जाता है, यदि वही किसी छो-से गांवके भोपडेमें रहता है तो उसकी उसीमें प्रीति हो ाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक भानंदसे रहनेके कारस ह अपने कैसे भी अच्छे बुरे निवास स्थानकों छोडना नहीं ाहता । उसीप्रकार जवतक योगी दूसरे पदार्थीको अपना ानता है और उन्हें अपना हितकारी समझता है तब तक इ उन्होंमें प्रेम करता है और उन्हींको आनंददायी मान, ानंद स्वरूप भ्रापने आत्माके स्वरूपकी भ्रोर ली नहीं गाता किंतु जिससमय वाह्य पदार्थीसे खिचकर यो-की दृष्टि अपने विशुद्ध शातमस्वरूपमें लीन हो जाती है ौर श्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान श्रानंदका उसे श्रतुः व होने लगता है उस समय समस्त वाह्य पदार्थीके रहते वह उनकी ओर नहीं मुकता स्वस्वरूपके सामने उसे सब ोका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर ज**र** गीकी अन्य पदार्थीमें मष्टिच नहीं होती तव वया होता १ ग्रंयकार इसवातका समावान देते हैं-आगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते । अज्ञाततिहरोषस्त बद्धचते न विमुच्यते ॥४४॥

त्रर्थ-स्वात्मनिष्ठ योगीकी जब अन्यत्र महत्ति नहीं

होती तो उसे अन्य पतार्थीके विशेषींका भी ज्ञान नहीं रहता और जब उसे विशेषका ज्ञान नहीं होता तब उसके कमीका वैष नहीं होता है, कमीका नाम ही होता है।

भावार्थ-को पतुष्य जिस पदार्थके वितवनमें गन हो जाता है उसे दूसरे पदार्थके प्रच्छे हुरे न्दलाका प्रसा भी कान नहीं रहता इसलिये दूमरे पदायासे उसका मंदय नहीं रहना, उनसे उसका संदेव ह्यूट जाता है । योगी भी विसनभ्य स्वल्डको विवदनमें लान हो जाता है और इ-सीको घपना मानने लगदा है उनसमय हमही पहिंच बाद प्हार्योक्षी फोर नहीं होती और महरि न होनेके बा-रण कीन पदार्थ अच्छा है, और कीन हुन है इस करने इनके विशेषोंका झान भी उसे नहीं होता । पहायोंके क्लिप शनवे अभावने उनमें उसवी समता भी नहीं होती और मन्ता न होनेवे कारण् शुभ बरुभ बनौका रंघनरी होता. र्निना ही होती बली बली है जिनमें बसे मैंड सहरही मामि हो जाती है।। १९॥ और भी इंदबार उन्हेंत रेते हें—

परः परन्ततो दुःखनात्मेदात्मा ततः सुद्धं । अतः एव नहात्मानस्तात्वेनित्वं सुतीयनाः ॥ ६५० वर्ष-पर पर्योग सार्वे इस्तिरे दलको कामा सार

मात्रार्थ — यह बात आबालगोपाल प्रशिद्ध है कि यदि गनुष्प हिसी खतम शहर वा अत्तम महानमें रहता है तो उसीमें उसका भेग हो जाता है, यदि बड़ी किसी छी-देसे गांवके कोगडेमें रहता है तो उसकी उसीमें शीति हो जाती है तथा उसीमें कीडापूर्वक प्रानंदरी रहनेके कारण वह यपने केसे भी अच्छे नुरे निवास स्थानको छोडना नहीं चाह्वा । उसीवकार जनतक योगी दसरे पदार्यीको अपना मानवा है और उन्हें अपना हितकारी समझता है तब तक वह उन्होंमें प्रेम करता है और उन्होंको आनंददायी मान, आनंद स्वरूप प्रपने आत्माके स्वरूपकी स्रोर हो नहीं कगाता किंतु जिससमय वाहा पदार्थीसे खिचकर यो-गीकी दृष्टि अपने विशुद्ध ब्रात्मस्वरूपमें लीन हो जाती है और ब्रात्मस्वरूपके चितवनसे जायमान ब्रानंदका उसे ब्रह-भव होने लगता है उस समय समस्त वाह्य पदायोंके रहते भी वह उनकी ओर नहीं मुक्ता स्वस्वरूपके सामने उसे सब फीका लगता है ॥ ४३ ॥ स्वात्मानुभवमें लीन होनेपर जब योगीकी अन्य पदार्थोंमें महत्ति नहीं होती तब क्या होता 🕏 १ ग्रंथकार इसवातका समावान देते हैं--

े आगच्छंस्तद्विशेषाणामनभिज्ञश्च जायते । अज्ञाततद्विशेषस्तु बद्ध्यते न विमुच्यते ॥४४॥

मर्थ-स्वात्मनिष्ठ योगीकी जब अन्यत्र महत्ति नहीं

रोती तो उसे अन्य पदार्थीके विशेषोंका भी हान नहीं रहता और जब रसे विशेषका हान नहीं होता तब उसके कर्मोका वंघ नहीं होता है, कर्मीका नाश ही होता है।

भावार्थ-जो पतुष्य जिस पदार्थके विवतनमें परन हो जाता है उसे दूसरे पदार्थके झच्छे हुरे स्वरूपका जरा मी ज्ञान नहीं रहता इसलिये दूमरे पदार्थीसे उसका संबंध नहीं रहता, उनसे उसका संबंध छूट जाता है । गांगी भी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनमें लीन हो जाता है और इ-सीको प्रपना मानने लगता है उससमय उसकी पहिच वास पदार्थीकी छोर नहीं होती और महति न होनेके दा-रण कौन पदार्थ घच्छा है, और कौन बुरा है इस रुक्ते ष्टनके विशेषोंका झान भी उसे नहीं होता । पदायोंके विशेष शनके अभावते उनमें उसकी समृता भी नहीं होती और मम्ता न होनेके कारण शुभ अगुभ कमौका दंधनहीं होता. र्निनरा ही होती पत्नी जाती है जिनसे उसे मौक स्वरूपकी माप्ति हो। जाती है।। १९।। और भी इंधकार उपदेश देते हैं—

परः परस्ततो दुःसमालेवात्मा ततः हुर्दः । अत एव महात्मामस्तासिमेचं हुनोद्यमाः ॥६५॥

वर्ष-पर पहार्थ वर हो है इन्हिन्दे उनके अपना गान

रहता है उसे भनिर्वचनीय भानन्द्-मोझ सुसकी प्राप्ति होती है ॥ ४७ ॥

मानन्दका कार्य मंथकार वतलाते हैं-

आनन्दो निर्दहत्युद्धं कमेंधनमनारतं।

न चासौ खिद्यते योगी वहिर्दुखेष्वचेतनः ॥४८॥

अर्थ—वह आनन्द सदा आनेवाले प्रचुर मी कर्मरूपी ईपनको जला डालता है श्रीर वाह्य पदार्थीसे जायमान दुःखों का कुछ भी भान न होनेके कारण योगीको उससमय कुछ भी खेद नहीं होता।

भावार्य—कर्ष ऐसा वल्चान है कि जबतक आत्मापर इसका प्रभाव पढ़ा रहता है तव तक उसे स्वस्वरूपका झान नहीं होने देता, अपने जालमें फसाकर आत्माको चतुर्गिति रूप संसारमें घुमाता है और अनेक प्रकारके क्लेश अगाता है। परंतु किसी कारणसे कर्मोका वल घटजानेपर जिसस-मय आत्मा स्वस्वरूप शुद्ध चैतन्य स्वरूपके चितवनमें लीन होजाता है उससमय कर्मोका वल वरावर घटता चला जाता है और वे किसी समय जाकर नष्ट होजाते हैं। यही यहां पर वतलाया गया है कि योगी जिससमय स्वस्वरूपके चितवनसे उत्पन्न होनेवाले आनन्दको प्राप्त करलेता है उस-समय समस्त कर्मरूपी ईघन जलकर खाक होजाता हैं और स्वस्वरूपमें लीन होजाने से वाह्य पदार्थों के अच्छे बुरेका भी योगीको मान नहीं होता इसलिये उसे उनके संवंधसे किसी भी पदारका खेद नहीं होता ॥ ४८॥

और मी कहते हैं--

अविद्याभिदुरं ज्योतिः परं ज्ञानमयं महत् । तत्प्रप्टच्यं तद्ष्टच्यं सुमुक्षुभिः ॥ ४९॥

श्चरी—वह श्चानन्दस्वभाव व्योति अविद्याको नाश करनेवाली महान उत्कृष्ट और ज्ञानमय है इसलिये मोक्षा-भिलापियोंको उसीके विषयमें मश्न करना, उसीकी श्रामि-लापा करना और उसीका श्रमुभव करना चाहिये।

भावाय-जिस आनन्दका जपर उल्लेख कर आये हैं वह आनंद एक प्रकारकी विलक्षण ज्योति है। वह ज्ञानस्कप है। उसके सगान अन्य पदार्थ हितकारी नहीं इसिलये वह एक्कुप्ट पहान है। आत्मामें उसके जाउनस्पमान रहनेपर अञ्चानक्षी अर्थकार सर्वया नष्ट होजाता है। इसिलये वह आनन्दस्वर ज्योति जब इतनी उत्कृष्ट हैं, तब जो पुरुष भोक्षके—उस आनन्द स्वस्य ज्योतिक प्राप्त करनेक अमिल्याष है उन्हें चाहिये कि वे जब किसीवातका गुरू खादिसे प्रवन करें जो उस ज्योतिक विषयमें करें। प्रविस्तय उसी क्योतिकी अभिल्या रवाहें और उसी ज्योतिका अनुभव करें—सार यह हैं कि नोक्षानिकाषियोंको सोते

उठते वैठते उस ज्योतिहीका मनन ध्यान रखना चाहिये । तस्त्रसंग्रहके विपदमें ग्रंथकार कहते हैं--

जीवोऽन्यः पुद्रलक्षान्य इत्यसौ तत्त्वसंग्रहः। यदन्यदुच्यते किंचित् सोऽस्तु तस्यैव विस्तरः॥

श्रर्थ-जीव; शरीर छादि पुहलसे मिन्न हैं भौर पुहल भी जीवसे भिन्न है यही तत्त्वका संग्रह है और इनके श्रित-रिक्त जो भी दूसरा है-भेद ममेदको लिये कथन है वह उसी का विस्तार है।

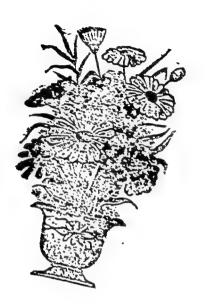
भावार्य-यदि वास्तवमें देखा जाय तो 'सन्मात्रं तन्त्रं' सत् ही तन्त्व है। किंतु सत तन्त्वसे हर एक पदार्यकी असलियतका ज्ञान नहीं हो सकता इस लिये उसके भेदस्वरूप चेतन और अचेतन इस गकारसे दो तन्त्व स्वीकार किये गये हैं चेतनसे अचेतन सर्वया भिन्न है और चेतन कभी अचेतन नहीं हो सकता। चेतनाके ज्ञान दर्शन आदि भेद हैं। ज्ञानके मित्रज्ञान आदि भेद हैं। ज्ञानके मित्रज्ञान आदि भेद हैं। अजीव के भी पुद्गल आदि भेद हैं। पुद्गल के अणु स्कंघ आदि भेद हैं इसिलिये वास्तवमें तो समस्त जगत् चेतन और अचेतनके ही अंतर्गत है। ऐसा कोई जगत्में पदार्थ नही जो चेतन और अचेतनके ही अंतर्गत है। ऐसा कोई जगत्में पदार्थ नही जो चेतन और अचेतन दोमें से एक नही तथा ज्ञान दर्शनादि वा शरीर आ-दिक जो भी भेद प्रभेद हैं वे इसी तन्त्व संग्रहके विस्तार हैं।

मगवान पूरुपपाद छाचार्य शास्त्र अध्ययनका साक्षात् परंपरासे होनेवाला फल निरूपण करते हें—

इप्टोपदेशामिति सम्यगधील धीमान् मानापमानसमतां स्वमताद्वितन्य। मुक्तात्रहो विनिवसन् सजने वने वा मुक्ताश्रियं निरुपमामुपयाति भृष्यः ५१

अर्थ-आग्रहरहित और ग्राम दिवा निजनवनमें निवास करनेवाला को विद्वान भव्य कीव इष्टोपदेश इष्ट क्यदेश-वा इष्टोपदेश शास्त्रका मनन परिशीलन करता है और क्ससे क्लान हुए श्रात्मझानसे सन्मान और अनादर दोनोंमें स-मता माव रखता है वह महानुभाव श्रतुषम मोक्ष लक्ष्मीको भाग्न कर लेता है।

भावार — जो स्वालध्यानका उपदेश देनेदाला है उ-सका नाम इछोपदेश है वह इष्ट उपदेश भी लिया जा सकता है और इछोपदेशका निरूपण करनेदाला इछोपदेश प्रंथ भी लिया जा सकता है। जो विद्वान भव्य जीव इष्ट उपदेश वा इछोपदेश प्रंयका भले मकार अभ्वास करता है उसके अभ्याससे उत्पन्न स्याल झानसे मान और अपमानमें समताभाव रखता है यदि कोई सन्मान करता है तो उससे मसल नहीं होता और अपमान करता है तो नाराल नहीं होता। तथा आत्मस्वरूपके मले



.

## तत्त्वानुशासनके श्लोंकोंकी आकारादिकमसे सूर्वा।

ਹੁ.ਚੰ.ਲੀ.ਚੰ. पृ.सं.स्हो.सं. सकारादिह " ३३ १०७ अभिषमाय " २० ६७ अभ्येत्य सम्य \*\*\* १४ ४२ सचेतनं भवे ... ४५ १२० क्षयंन्यंजन \*\*\* ३६ ११६ अत प्वोत्तमो ... ७५ २४७ स्तत प्रवास्य ... ५३ १७३ (झा) सनेदानीं नि ... २६ ८३ काकपंषं यशी \*\*\* ६५ ६११ सत्रेवमात्रहं \*\*\* ६६ २१६ आकारं मरता \*\* ५६ १८३ संघवांगति " २० ६२ बहापायो दि \*\*\* ३१ ६८ अथवा भाविनो " ५६ १६२ कात्मनः परि 🕶 १७ ५२ अनादिनिधने " ३५ ११२ शातमानमन्य ... ५५ १७३ अनेतद्रीन \*\*\* ३७ १२० क्षात्मायचं नि "' ७: २४२ कनंतरान " ७२ २३६ व्यत्यंतिकः स्य " ७: २३० कनेकांतात्म ... ७५ २४६ लादी मध्येऽय " ३१ १०१ कन्यच्छरीर \*\* ४५ १४६ कार्तरीहं ए " ११ ६४ क्रम्पत्रद्या ... २८ हर জনি হালয় "" চ अन्यया या रियते ३ ६ क्षप्रविद्य ६८ सः ६ छन्यात्मामायो ... ५५ १३६ (1) अप्रस्तः प्रमानः १५ १६ शति रोज्यस्ते " अह २०० क्रमायोद्या हि ... ६० ६४ रति हंहेपने " हि ध मसिलाई ल १३१ इत्यारी हे दियाँ ता है। १००

वेदे हुःबाक ""पर १०१ विध्यय यहती... ५२ १३८ ४६रे प्रवेने निवास ११५३ ७२- किसनवहानी... १५ २०६ इंतियामां पत्र 🐃 १४ ७३ - शिल स्नोतं य... ९० रूप (3) चंग्रीशायम्हा... १० २०५ लमसर्गिति " '११ १२७ क्षीरोत्तिययो... २४ २०८ (双) 17 गणभूत्रजयो... ३३ १०५ पकामिया " १८ ५६ गुरूपदेशमा... १० ११६ वकामप्रहणं \cdots 🤫 ६० म्टनेदियमगा.... १२ ३८ पक्षं च कर्ता \*\* २३ 03 ₹¥ पतत्रवयोरियः । ५५ १८० चत्रिंगनहा.... ३८ १२५ एवं गामादि ... ४० १३१ चरितारी ग थे... २० ८६ पर्वं प्रधानिति.... १८ ५७ चिताभाषो न ... ४८ १६७ पवमादि यदः ६५ २१६ चेतनोऽचेतनो.... ३४ १११ प्यमादोनि... ६५ २१२ चेतसा वयसा.... ६ २३ पर्वं सम्यग्वि ... ४८ १५६ पवंविधमिदं... ३६ ११५ ( ঘ ) षयं घेरवानसे... ६३ २०३ जनमाभिषेक.... ३८ १८६ जिनेंद्रपतिविवा... ३४ १०६ 砾 कर्मजेभ्यः स ... ५० १६४ जिनेन्द्राःसंद्रया० ७: २५८ कर्मवंधनवि... ३१ २१३ जोवादयौ नवार.... ८ २५ जीवादिद्वयांगाः... ४६ १५२ कर्माधिष्ठान... ६५ २१४

| Ą                            | .चं.स्टो.चं. |                      | पृ.सं.स्हो सं <b>.</b> |
|------------------------------|--------------|----------------------|------------------------|
| ( 💈 )                        |              | ठघांहि चेतनो         | केंद्र रेंद्रव         |
| <b>इ</b> ग्निशन्यर           | देश के       | त्याद्यवरमां         | ६८ २५५                 |
| इनार्यां तरा                 | २२ ६६        | तद्यांनिद्रि         | ६ १६                   |
| <b>हाना</b> हत्सुद           | ८ १ः         | तदा च परमैका         | ध्य १७२                |
| कानं श्रीययु                 | ६१ १६८       | तदा तयाविबध्या       | ४१ १३६                 |
| ( ਹ )                        |              | तदास्य योगिनो        | _                      |
| तत्रव यञ्गु                  | ५३ १:४       | तद्वानुमर्व          | ५२ १७०                 |
| ব্রৱাংখন                     | ५७ १८७       | <b>त</b> ञ्जानाविष्ट | इर् १६६                |
| तटस्त्वं दंव                 | ७ २२         | हन्न चोद्य' य        | ५८ र्टर                |
| <b>ব</b> ৱঃব্য <b>ি</b> দার… | ७० २३३       | तन्नोहस्यैव मा       | <b>७४ २४</b> %         |
| ठतोऽवदीयै                    | :६६ द२८      | टहोऽ नपेतं य         | १८ ५३                  |
| ठवोऽपनहेत्य                  | ६६ १६३       | वस्तार्वस्य          | उ २०                   |
| ततो बाद्या स                 | ७६ २५१       | टस्नान्नोद्दर        | क्त <i>रेहर</i>        |
| वस्वरातम्                    | ६६ २२१       | तस्महस्यं च          | ५५ रूटर                |
| বহ ভই হৈ—                    | ६६ दरड       | हाइक्झामप्य          | १२ ३६                  |
| <b>ত</b> মালয়ীম             | र्३ ४१       | हान्त्रयोपत          | २ ३                    |
| तत्र देवःस्व                 | ₹ ६          | वान्यां दुनः क       | ६ १\$                  |
| खवात्मन्यस्य.                | २१ ६६        | तिष्टत्येव स्वर      | ७१ सहस                 |
| <b>ट</b> शिष त               | इव ११८       | विद्यालिययं          | हर २३८                 |
| ठवादी रिंड                   | धह १८५       | वेडसङ्खनं            | इर १२८                 |
| दयायनात                      | ३८ १२३       | हेन प्रवृद्धिः       | <b>८८</b> २५३          |

g.સં.જો.**સં**.

g.सं.सं.श्<u>रो</u>

इंदं हुःशक किमत्र वहनो... ४२ १३८ \*\*\* 44 848 इप्टे ध्येये स्थिरा "'२३ ७२-किमत्रवहुनो... ६४ २०६ इंद्रियाणां प्रद्यु " २४ ७६ किंच सांत य... ६० १६४ (E) कुंमकीस्तनमुद्रा... ६३ २०४ उमयस्मिक्षि \*\*\* ५१ १६७ क्षीरोद्धिमयो... ६४ २०८ ( y ) ग गणभृद्वलयो... ३३ १०५ एकाप्रवित्ता " १८ ५६ गुरूपदेशमा... ६० १६६ पकात्रप्रहणं १९ ६६ गुप्तेंद्रियमना.... १२ ३८ एकं च कर्ता " २३ 93 च पतद्वद्योगियः ५५ १८० चतुर्खिन्महा.... ३८ १२५ एवं नामादि.... ४० १३१ चिरतारों न चे... २७ ८६ पर्व प्रधानं मि .... १८ ५७ वितामाची न... ४८ १६० प्वमादिं यद् । ६५ २१६ चेतनोऽचेतनो.... ३४ १११ पवमादोनि... ६५ २१२ चेतसा वचसा.... ६ २७ पवं सम्यग्वि ... ४८ १५६ ( জ ) पर्वविधंमिदं... ३६ १९५ जनमाभिषेक.... ३८ १८६ पवं वेश्वानसे... ६३ २०३ जिनेंद्रप्रतिविवा... ३४ १०६ क जिनेन्द्राःसंद्धया० ७९ २५८ कर्मजेभ्यः स ... ५० १६४ जीवाद्यों नद्यार.... ८ २५ कर्मवंधनवि... ३१ २१३ जीवादिद्वयया०... ४६ १५२ कर्माधिष्ठान... ६५ २१४

| •                        | पृ.सं.श्लो.सं |                    | पृ.सं.श्लो स |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| पाम्ब नायोऽभ             | ६२ २०१        | स                  |              |
| पुरुष: पुद्दगलः          | ३६ ११७        | मतः कानाद्यो       | ४८ १५८       |
| पुंसः ससारवि             | ७० २३२        | ममाहंकारनामा       | ५ १३         |
| 'पृबं श्रुतेन सं         | 8ई ईंडड       | महासत्त्रः प       | १४ ४५        |
| प्रत्याहत्य यदा          | १६ ६०         | माध्यस्यदं स       | ४२ १३६       |
| प्रत्याह चास             | २६ ६३         | मिय्याज्ञानान्त्रि | ६ १६         |
| प्रमास्बल्ल              | ३८ १२९        | मुक होकइया         | ६८ ८८        |
| प्रमाणनवनिङ्गे           | ६ २६          | मुख्योदचार         | १५ ४७        |
| , प्रादुर्भवन्ति चा      | ६० १६५        | मू उचाप्तुति       | ७६ २५०       |
| व                        |               | मोल्डेवु: पु       | ६ २८         |
| वज्ञकायः सः              | ६६ २२६        | मोझस्तरकार         | २ १२५        |
| चन्नसंहननो               | ११ ३५         | मोहद्रोहन          | ७४ २४४       |
| बुवता ध्यान              | ४३ १४२        | य                  |              |
| वंघरेतुपु सु             | ७ २१          | यचु सोसारिकं       | ड३ २४३       |
| बंघहेतुपु स              | ४ १२          | यत्युनः पू         | ६५ २१३       |
| पंचहेतुं विना            | ८ १३          | यत्युनदेव          | २६ ८३        |
| वधस्य कार्यः             | રૂ ૭          | ययास्यासेन शा      | 26 66        |
| वघोनिबंध                 | ર ૪           | यया निर्वातरे      | ५२ १७१       |
| भ                        |               | यथा यया सना        | क्ष १७६      |
| <b>सु</b> त्रवस्त्रतेत्र | ६५ २१५        | पधै नने सहो द      | 53 \$60      |
| भूतहे पा विहा            |               | ययोक्डहरा          | R6 6%        |
|                          |               |                    |              |

٠,

| V                       | .ਜਂ.ਾਲੀ ਜਂ. |                  | વૃ.સં.થ્लો. <b>સં</b> . |
|-------------------------|-------------|------------------|-------------------------|
| तेम्यः कर्माण           | ६ १८        | ध्यानाभ्यासम     | ६८ २२४                  |
| तैजसीमभूतोवि            | ६२ २०२      | ध्याने हि विभूते | 8 635                   |
| ै(द <b>)</b>            |             | ध्यायते येन त    | २१ ६७                   |
| ्रिधासुः स्व' परं       |             | ध्यायेद इ उ      | ३२ १०३                  |
| ादवासुः स्य पर          | ४३ १४३      | ध्येयार्थालंबनं  | २२ ७०                   |
| दूरमुत्स्ज्य भू         | ३८ १२४      | <u> </u>         | 44 90                   |
| द्वग्योधसाम्य           | ४६ १६३      | न                |                         |
| . देशः फालश्च           | १३ ३६       | नन्वहैतमाः       | 40 865                  |
| देइज्योतिपि य           | ७६ २५६      | ननु चाक्षेत्वः " | ७३ २४                   |
| द्रयक्षेत्रोदिसा        | १५ ४८       | न मुह्यति न सं   | • ৩২ ২३ <b>৩</b>        |
| द्रव्यध्येयं च          | ४० १३२      | नहींद्रियधियाः   | ५० १६६                  |
| द्भव्यपर्याययो          | શૃદ પછ      | नान्योऽस्मि नाःः | • ४५ १४८                |
| द्रव्याधिकनया           | ३० ६३       | नाम च स्थापः     | ३१ ह%                   |
| (日)                     |             | नासाव्रन्यस्तः • | २६ ६३                   |
| धर्मादिश्रद्धानं        | १० ३०       | निश्चयनयेनः'''   | १० देष्ट                |
| धोतुविंडे स्थित         | हर् इंड     | निश्वयाद्ध्य'''  | ३० ६६                   |
| ध्यातरि घ्याय           | २३ ७१       | Ч                |                         |
| ध्याता ध्योनं फ         | १२ ३७       | पश्चादातमान      | ५७ १८७                  |
| ध्योतारश्चे             | २७ ८५       | परस्परपरा        | ५३ १७५                  |
| ध्यातोऽर्देश्सि         | ६१ १६७      | परिणमते वेना     | ५८ १६०                  |
| ्ध्यानस्य <b>च</b> ्युन | ६६ २१८      | पश्यन्नात्मान    | ५४ १७८                  |
|                         |             |                  |                         |

| •                   |               | -                |                       |
|---------------------|---------------|------------------|-----------------------|
| 2-2-                | પૃ.સં.જ્જો.સં | •                | પૃ.સં.१लो. <b>સં.</b> |
| पाम्ब नाघोऽभ        | ६२ २०१        | स्               |                       |
| पुरुप: पुदुगलः      | ३६ ११७        | मत्तः क्षामाद्यो | ८८ १५८                |
| पुंसः ससारवि        | ७० २३२        | ममाहंकारनामा     | ५ १३                  |
| पूर्व श्रुतेन सं    | ८३ १४८        | महासत्त्वःप      | १४ ४५                 |
| प्रत्याहत्य यदा     | १६ ६०         | माध्यस्थ्यं स    | ४२ १३६                |
| प्रत्याह चाझ        | २६ ६३         | मिय्याज्ञानान्दि | ६ १६                  |
| ममास्वल्ल           | ३८ १२७        | मुक्तजोकद्वया    | ६३ ८३                 |
| <b>प्रमाणनयनि</b> ३ | ६ २६          | मुख्योदचार       | १५ ४७                 |
| . प्रादुर्भवन्ति चा | ६० १६५        | म् ङ्याप्तुनि    | ७६ २५०                |
| च                   |               | मोझहेतु: पु      | ६ २८                  |
| वज्रकायः सः         | ६६ २२६        | मोझस्तरकार       | २ १२५                 |
| <b>च्छ्रसंह</b> ननो | ११ ३५         | मोहद्रोहन        | ७३ २३३                |
| बुवता ध्यान         | ४३ १४२        | य                |                       |
| पंघहेतुषु मु        | ७ २१          | यतु सांसारिकं    | ७३ २४३                |
| षंघहेतुषु स         | ४ १२          | यत्युनः पू       | ६५ २१३                |
| पंघहेतुं विना       | ८ १३          | यत्युनदैज्       | २६ ८३                 |
| चवस्य कार्यः        | 3 0           | ययाभ्यासेन शा    | 26 66                 |
| यघोनिदंघ            | ર ૪           | ययः निर्वातदे    | ५२ १७१                |
| भ                   |               | पधा यया समा      | ५५ १७६                |
| भुजयमञ्जेत्र        | ६५ २१५        | यधै तने महो द    | 33 860                |
| भूउहे पा विज्ञ      | _             | यवोक्छत्रजी      | 26 CR                 |
|                     |               |                  |                       |

9.ਚੰ.ਵਰੀ.**ਚੰ.** पृ.सं.स्लो.सं. <del>धींचद्यन्तनु</del> २४ ७५ 5 6 संगत्यागः कपा सति हि हात साकारें च नि ३७ १२१ ३६ ६६८ सद्द्रव्यमस्मि स्यात्सम्यव्देशे ८ २४ इम्र इप्ड संदृद्धिशान १६ ५२ स्वपरहिप्त इर ३४ सन्तेषाई सदा ध्६ १५४ स्वयमाखंडली ६२ २८३ ३२ १६४ स्ययमिणं न च स्ताहरं महा १५३ समाधिस्थेन य ५१ १६६ स्वयं खुधाम ६३ २०७ स्परूपावस्थि सम्बग्ध RC 63 **७१ २३४** सम्दर्शना रदर्खं सर्व 35 35 ७१ २३५ स्यक्तिपीत स्यात्मानं रवातम £8 &3 २३ ७४ सस्दर्ध गरही ६३ २०५ स्वाध्यायाद्या २५ ६१ सदद्सा गुपा ६५ ११४ स्थाध्यायः परम 34 66 सामग्रीतः प्रहा स्टुमियाद 9 38 Sk 30 सारदचतुध्ये **e**६ ६५२ (7) तिद्धस्याधाप 33 3 एमंत्री राज्ञील 451 28 सोपं समस्तो हत्यंकडे चतु धर् १३७ ्र्र १०३ रांतियेण दर्. धरदेउए ४२ १४) इह १८५

> ६७ हपाडुर 'स्वके स्टोबॉर्ड बबरादि हर्गते स्टोस्टच्छ।

## ( 80 )

शुद्धकपिचनम २४ ५५ सोमदेवस्रे १२ ५१ शोकवियोग ९ ३० संसाराज्यीका ७ १५ श्रुतरोयिकिनो २६ ६१ . (इ) सप्तथातुमय ८ १७ हृद्यादानोय च १४ ३० सायधियस्तु १२ २६

> इति चैराग्यमाणिमालाके इलेकिकी छकारादिकमसे सूची समाप्त ।



इष्टोपदेशके इलोकीकी आकासदिक्रमसे सूची

( 33. ) 4 . एरोरक्तिमुत्छ कटला कर्जा कर्म कर्महिता કદ કે Se 40 किमिदं कोट्टरां ४७ ३६ *पच्यते मुच्यते* ¥ ६२ ४२ ब्रुवन्ति हिन धर् २६ 7 गुरुपद्धाद सर्वति प्राप्य व ६६ ४३ ५० ३३ सुकोज्जिता ह २६ १८ E डोबोऽन्यः पुद्र ه غ غه ७० ५२ मोहेन हां<mark>हतं</mark> 4 ñ स्थागाय ध्रेयसे ŧ0 २६ १६ यया यया न ₹ 3 दिग्देरोभ्यः ख ष्या य्या खना ५३ ३८ डु:खसंदो<u>ट</u>वा १२ पङ्योवस्योप २५ ३७ £ हरकवे नास्त्रक्षे ४२ २८ यत्र सोवः तित्रं २७ इह ६८ ६६ यस्य स्थयं स्ट्रमा 5 न त में मृत्युः हा योग्योगस्य ş F वही विहत्य ध्य ६७ षो यह नियम ÷ ه و د د الما وي ا ₹ सामदति नि ध्दे ध्द ₹ E33.8.6. 65 7 15 परस्का 11 धार महार छ El bi Carrier 11 बरावदि Es de l'algoritation 7 3 < 1 18 88

## ( १२ )

| विपदुभवपदा      | <b>१</b> ७ | १८  | स्यसंवेदनसुब्य    |     | 30  | વર |
|-----------------|------------|-----|-------------------|-----|-----|----|
| विगायकः कर्य    | १२         | 8.  | स्यस्मिन् सदा     |     | ध्र | 30 |
| स<br>संयम्य फरण | - સ્પ      | 22  | <b>ह्योकज़मना</b> | åo' | ٠   | Le |
|                 |            |     | के इलोकीकी        | •   |     |    |
| , ,             |            |     | कमसे स्वी         |     | , , |    |
| •               |            | समा | प्त               |     | ,   | •  |

